

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

**Técnicas y Recursos de
Comunicación y Lenguaje
Corporal en Educación Infantil**

Fecha de aprobación: 01/07/2026

GRADO		Educación Infantil.		RAMA		Ciencias Sociales y Jurídicas	
MÓDULO		Técnicas expresivas y artísticas en Educación Infantil.		MATERIA		Técnicas y Recursos de Comunicación y Lenguaje Corporal en Educación Infantil	
CURSO:	4	SEMESTRE:	7	CRÉDITOS:	6	TIPO:	Optativa

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

- Curiosidad intelectual, motivación de logro y capacidad de aprender de modo estratégico y autorregulado.
- Dominio básico de las nuevas tecnologías (Web, procesador de textos, correo electrónico, búsqueda de información en bases de datos).
- Disposición para la participación activa, la experimentación motriz y el trabajo práctico en las sesiones desarrolladas en el pabellón y otros espacios de práctica, mostrando una actitud colaborativa y respetuosa hacia los compañeros y el material utilizado.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (según memoria de verificación del Grado)

Importancia de la motricidad en el currículo de Educación Infantil. El juego y el movimiento como metodología globalizadora en el currículo de educación infantil. Recursos materiales y espaciales en el desarrollo de la motricidad en la etapa de infantil. Desarrollo de las técnicas y recursos de comunicación y lenguaje corporal en el 1º ciclo de educación infantil. Desarrollo de las técnicas y recursos de comunicación y lenguaje corporal en el 2º ciclo de educación infantil. Interdisciplinariedad de las áreas del currículo de educación infantil a través de la motricidad.

COMPETENCIAS**Competencias generales**

- CG 1. Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
- CG 2. Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
- CG 4. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
- CG 5. Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
- CG 6. Conocer y analizar la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión

Competencias específicas

- CDMB4- Reconocer la identidad de la etapa y sus características cognitivas, psicomotoras, comunicativas, sociales y afectivas.

- CDMD49- Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
- CDMD53- Conocer y comprender los fundamentos musicales, plásticos y de expresión corporal del currículo de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- CDMD55- Saber utilizar el juego como recurso didáctico, así como diseñar actividades de aprendizaje basadas en principios lúdicos.
- CDMD56- Elaborar propuestas didácticas que fomenten la percepción y expresión musicales, las habilidades motrices, el dibujo y la creatividad.
- CDMP60- Conocer y aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.
- CDMP62- Relacionar teoría y práctica con la realidad del aula.
- CDMP63- Participar en la actividad docente actuando y reflexionando desde la práctica.

OBJETIVOS (expresados como resultados esperables de la enseñanza)

- Asimilar conocimientos teórico-prácticos acerca de la estimulación en las primeras edades.
- Dominar modelos metodológicos, así como técnicas enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva del movimiento, que sean activos, participativos y creativos.
- Buscar y manejar información de diversas fuentes relacionadas con la estimulación del niño y con parámetros creativos.
- Aprender a analizar, sintetizar, reflexionar y criticar distintos conocimientos relacionados con los contenidos de la asignatura.
- Planificar, diseñar y organizar actividades de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo motor y expresivo en edades tempranas.
- Conocer estrategias metodológicas que permitan desarrollar contenidos curriculares globalizados desde la motricidad.
- Aprender a educar, a través de las formas jugadas y expresivas, valores como: cooperación, responsabilidad, alegría, sinceridad y generosidad.
- Aprender a trabajar en equipo para multiplicar el potencial intelectual y creativo del alumnado.
- Crear un clima de aula basado en el respeto, afecto, aceptación y colaboración

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS**Temario teórico****BLOQUE TEMÁTICO 1: EL MOVIMIENTO COMO RECURSO METODOLÓGICO.**

- Importancia de la motricidad en el currículo de Educación Infantil.
- El juego y el movimiento como metodología globalizadora en el currículo de educación infantil.
- Recursos materiales y espaciales en el desarrollo de la motricidad en la etapa infantil.

BLOQUE TEMÁTICO 2. TÉCNICAS Y RECURSOS DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE CORPORAL EN EDUCACIÓN MOTRIZ 0-3 AÑOS.

- Últimos avances en el estudio de la motricidad en edades tempranas.
- Técnicas y recursos de estimulación intrauterina. Técnicas y recursos de estimulación extrauterina: desarrollo motor y expresivo de 0 a 3 años.
- Los programas de estimulación aplicados al primer ciclo de la etapa de educación infantil. Masaje para bebés, natación para bebés y yoga para primeras edades.

BLOQUE TEMÁTICO 3. TÉCNICAS Y RECURSOS DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE CORPORAL EN EDUCACIÓN MOTRIZ 3-6 AÑOS.

- El cuento motor.
- Las canciones motrices y expresivas.
- Los bailes y las danzas tradicionales y creativas en Educación Infantil.
- El juego como medio de expresión y comunicación. Tipos de juegos. Juego libre, juego guiado, juegos didácticos activos.
- Técnicas y recursos para el desarrollo emocional en el aula de infantil.
- Recursos expresivo- motrices para el aula: maquillaje, magia, globoflexia, juego con Marionetas...
- Diseño y planificación de actividades globalizadas a través del juego y el movimiento en la Etapa de Infantil.
- Interdisciplinariedad de las áreas del currículo de educación infantil a través de la motricidad Las ferias temáticas

Temario práctico

Las actividades prácticas se desarrollarán a partir de los contenidos del programa teórico y podrán incluir, entre otras, las siguientes propuestas:

- Yincana
- Juegos motores
- Búsqueda bibliográfica
- Juegos de presentación
- Juegos rítmicos
- Juegos populares
- Desarrollo psicomotor 0 a 3 años
- Descansos activos
- Danza inclusiva
- Juegos y danzas del mundo
- Juegos sensibilizadores
- Cuento Motor

BIBLIOGRAFÍA**Bibliografía fundamental:**

- Arteaga, M., Viciano, V. y Conde, J. (1997). Desarrollo de la expresividad corporal: tratamiento globalizador de los contenidos de representación. Barcelona, España: Editorial INDE.
- Bennett C., Underdown A., Barlow J. (2013). Massage for promoting mental and physical health in typically developing infants under the age of six months. *Cochrane Database Systematic Review*, 30;(4):CD005038.
- Berrueto, P.P. y Lázaro, A. (2009). Jugar por jugar: El juego en el desarrollo psicomotor y en el aprendizaje infantil. Sevilla: España: Eduforma.
- Castañer, M. (2000). Expresión corporal y danza. Barcelona, España: Editorial INDE.
- Cobos, P. (2001). El desarrollo psicomotor y sus alteraciones. Madrid, España: Ediciones Pirámide.
- Conde, J.L., Martín, C. y Viciano, V. (1997). Las canciones motrices: Metodología para el desarrollo de las habilidades motrices en Educación Infantil y Primaria a través de la música. Barcelona, España: Editorial INDE.
- Conde, J.L., Martín, C. y Viciano, V. (1998). Las canciones motrices II: Metodología para el desarrollo de las habilidades motrices en Educación Infantil y Primaria a través de la música. Barcelona, España: Editorial INDE.
- Conde, J.L. y Viciano, V. (1997). Fundamento para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas. Málaga, España: Ediciones Aljibe.
- Fernández, M. (2000). Taller de danzas y coreografías. Madrid, España: Editorial CCS.
- Fogaça, M.C., Carvalho, W.B., Peres, C.A., Lora, M.I., H, L.F., y V., I.T.N. (2005). Salivary cortisol as an indicator of adrenocortical function in healthy infants, using massage therapy. *Sao Paulo Medical Journal*, 123(5), 215-218.
- Fox, S. (2002). Los primeros pasos del bebé: Ejercicios para el primer año de vida de tu hijo. Barcelona, España: Ediciones Oniro.
- García, H.M. (1997). La danza en la escuela. Barcelona, España: Editorial INDE.
- García, J.A. y Berrueto, P.P. (1994). Psicomotricidad y Educación Infantil. Madrid, España: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.
- Gil-Madrona, P. (2004). Metodología de la educación física en la actuación didáctica en educación infantil. Sevilla, España: Wanceulen Editorial Deportiva.
- Gil, P. y Navarro, V. (2004). El juego motor en educación infantil. Sevilla, España: Wanceulen.
- González, C. (2001). Educación física en preescolar. Barcelona, España: INDE.
- González M.L. (2007). Masaje infantil. *Medicina naturista*, 1(2): 102-119.
- Gürol, A. y Polat, S. (2012). The Effects of Baby Massage on Attachment between Mother and their Infants. *Asian Nursing Research*, 6: 35-41.
- Jiménez, J. y Jiménez, I. (1997). Psicomotricidad. Teoría y programación. Madrid, España: Editorial Escuela Española.
- Latorre, J., Sánchez-López, A.M., Baena, L., Noack, L.S. y Aguilar-Cordero, M.J. (2016). Influencia de la actividad física acuática sobre el neurodesarrollo de los bebés. Revisión sistemática. *Nutrición Hospitalaria*, 33(Supl. 5):10-17
- McManus B.M. y Kotelchuck M. (2007). The effect of aquatic therapy on functional mobility of infants and toddlers in early intervention. *Pediatric Physical Therapy*, 19 (4):275-282.
- Márquez, F., Poupin, L., y Lucchini, C. (2007). Efectos del masaje en el recién nacido y el lactante. *Index de Enfermería*, 16(57), 42-46.
- Midtsund, A., Litland, A, y Hjälmlhult, E. (2018). Mothers' experiences learning and performing infant massage — A qualitative study. *Journal of Clinical Nursing*:1-10
- Moreno, J.A., Abellán, J. y López, B. (2003). El descubrimiento del medio acuático de 0 a 6 años. En J. A. Moreno (Ed.), I Congreso Internacional de Actividades Acuáticas. Murcia: Instituto U.P. de Ciencias del Deporte.
- Moreno, J.A., y De Paula, L. (2005). Estimulación acuática para bebés. *Revista iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales*, 20, 53-82.
- Ortiz, M.M. (Coor). (2000). Comunicación y lenguaje corporal: Bases y fundamentos aplicados al ámbito educativo. Granada, España: Proyecto sur de ediciones.
- Padial, R. (2008). Bases teórico prácticas del desarrollo psicomotriz en Educación Infantil. Granada, España: ADHARA.
- Rooyackers, P. (2007). 101 juegos de dramatización para niños. Madrid, España: Neo Person Ediciones.
- Sicilia, A., y Delgado-Noguera, M.A. (2002). Educación física y estilos de enseñanza: análisis de la participación del alumnado desde un modelo socio-cultural del conocimiento escolar. Barcelona, España: Editorial INDE.
- Thomas, N. (2004). Psychomotricité = Developpement psychomoteur de l'enfant. Faculté de Medecine Pierre et Marie Curie.
- VERNY, T. y Weintraub, P. (2003). El vínculo afectivo con el niño que va a nacer: programa de nueve meses para

tranquilizar, estimular y comunicarse con su bebé. Madrid, España: Urano.

- Vignochi, C., Teixeira, P.P. y Nader, S.S. (2010). Effect of aquatic physical therapy on pain and state of sleep and wakefulness among stable preterm newborns in neonatal intensive care units. *Revista Brasileira de Fisioterapia*, 14(3): 214-220.
- Zabalza, M.A. (1987). *Didáctica de la educación infantil*. Madrid, España: Narcea

Bibliografía complementaria:

- Aceituno, P. F. R., & Pina, F. H. (2018). *Didáctica de la Motricidad en la formación de profesores de educación infantil. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (34), 25-32
- Carrasco, C. V. (2017). Los cuentos motores como herramienta metodológica en las clases de Educación Física. *Revista de Educación, Motricidad e Investigación*, (6), 49-78.
- Chamberlain, D. (2017). *La mente del bebé recién nacido*. Tenerife, España: OB STARE.
- Conde, J. L. (2001). Juegos para el desarrollo de habilidades motrices en Educación Infantil. Málaga: Aljibe.
- Esparcia, R.M.L., Prieto-Ayuso, A., González, M.P.L. y Gil-Madrona, P. (2019). Evaluación de la motricidad y el carácter de los alumnos de 4 y 5 años: un estudio piloto. *SPORT TK-Revista EuroAmericana de Ciencias del Deporte*, 8 (1): 81-88.
- Federico, G.F. (2001). *El embarazomusical: comunicación, estimulación y vínculo prenatal*. Buenos Aires, Argentina: KIER.
- García, I.; Pérez, R. y Calvo, A. (2011). Iniciación a la danza como agente educativo de la expresión corporal en la educación física actual. Aspectos metodológicos. *Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 20, 33-36.
- García, V. H. (2017). La Estimulación Multisensorial y Aprendizaje. *Revista de Educación Inclusiva*, 9(2), 276- 299.
- Losada-Puente, L., Honrubia-Montesinos, C. y Gil-Madrona, P. (2020). Validation of an Instrument of Professional Development in Infant Physical Education. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 20 (77): 57-72
- Martínez-Bello, V., & Bernabé-Villodre, M. D. M. (2019). Experiencia universitaria innovadora sobre didáctica de la motricidad infantil: De las aulas universitarias a las aulas de Educación Infantil. *Revista Electrónica Educare*, 23(3), 300-325.
- Padial, R.; Jiménez, J. y Morillas, J. (2008). Fichero de juegos motores para el desarrollo psicomotor en el 2º ciclo de educación infantil. Granada: Adhara.
- Sánchez, B. T., García, B. A., y Huerta, M. J. D. (2016). ¿Jugamos a los cuentos? Una propuesta práctica de animación a la lectura a través de la Educación Física. *Retos*, (29), 216-222.

ENLACES RECOMENDADOS

ENLACES:

- Biblioteca UGR: <https://biblioteca.ugr.es/>
- Biblioteca CMI: <https://www.redbagranada.es/centro-de-estudios-superiores-la-inmaculada/>
- Google académico: <https://scholar.google.es/>
- Web of Science: <https://www.recursoscientificos.fecyt.es/>
- Baúl de Recursos Tecnológicos: <http://cmidocentic.com/>
- AVERROES: <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portaaverroes>

RECURSOS

- Plataforma CMLI <https://plataforma.cmlis.es>
- Google meet: <https://meet.google.com/>
- Powtoon: <https://www.powtoon.com/index/>
- Canva: <https://www.canva.com/>

ASISTENCIAS TÉCNICAS:

- Centro de servicios de informática de la UGR: <https://csirc.ugr.es/>
- Configuración VPN UGR: <https://csirc.ugr.es/informatica/RedUGR/VPN/> Configuración de cuenta go.ugr.es: <https://csirc.ugr.es/informatica/ServiciosWeb/GoogleApp>

METODOLOGÍA DOCENTE

- Aprendizaje cooperativo. Desarrollar aprendizajes activos y significativos de forma cooperativa.
- Aprendizaje por proyectos. Realización de proyectos para la resolución de un problema, aplicando habilidades y conocimientos adquiridos.
- Estudio de casos. Adquisición de aprendizajes mediante el análisis de casos reales o simulados.
- Aprendizaje basado en problemas. Desarrollar aprendizajes activos a través de la resolución de problemas.
- Metodología expositiva. Transmitir conocimientos y activos procesos cognitivos en el estudiante

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final.)

Evaluación ordinaria:

La evaluación tendrá un carácter educativo y formativo, para ello se apoyará en un enfoque democrático y participativo de todos los agentes implicados en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Su enfoque será continuo y se adaptará a las demandas de cada una de las competencias identificadas en la materia.

Instrumentos de evaluación:

- EV-I1 Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas.
- EV-I2 Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.
- EV-I3 Escalas de observación
- EV-I4 Portafolios, informes, diarios

Criterios de evaluación:

- EV-C1. Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.
- EV-C2. Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.
- EV-C3. Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.
- EV-C4. Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo.

Porcentajes sobre la calificación final:

- **Prueba final (EV-I1: 10% / EV-C1: 10%):** prueba teórico-práctica en la que se valorarán los conocimientos y competencias adquiridos por el alumnado. El porcentaje total de este apartado será del **10 %** de la nota final.
- **Seguimiento de las sesiones prácticas y cuaderno del alumno (EV-I3: 30% y EV-I4: 10% / EV-C2: 10%, EV-C3: 20% y EV-C4: 10%):** Participación activa del alumnado en las sesiones prácticas desarrolladas a lo largo de la asignatura y elaboración de un cuaderno en el que se recogerán y sistematizarán las propuestas prácticas realizadas por el profesorado y por los distintos grupos de trabajo. Para acogerse al sistema de evaluación continua será necesaria la asistencia, al menos, al **80 %** de las sesiones prácticas, seminarios y actividades presenciales de carácter aplicado. El porcentaje total de este apartado será del **40 %** de la nota final.
- **Trabajo final de la asignatura (EV-I2: 37,5% y EV-I4: 12,5% / EV-C1: 25% y EV-C2: 25%):** Consistirá en el diseño, elaboración y defensa de una propuesta didáctica relacionada con los contenidos de la asignatura. Incluirá una parte teórica (25%), integrada por un trabajo escrito y su correspondiente defensa oral, y una parte práctica (25%), basada en la planificación, desarrollo y exposición de una propuesta de intervención que culminará en la realización de una feria de rincones. El porcentaje total de este trabajo será del **50%** de la nota final.

Para superar la asignatura será necesaria la obtención del 50% de los puntos en los distintos instrumentos de evaluación. La calificación final se establecerá en base a los porcentajes que el docente, de forma consensuada con los estudiantes, establezca al inicio de la asignatura

Evaluación extraordinaria:

Los criterios de evaluación y de calificación establecidos para la convocatoria ordinaria serán de aplicación en la convocatoria extraordinaria, respetando los principios de objetividad, igualdad y adquisición de las competencias previstas en la asignatura. El alumnado podrá recuperar las actividades de evaluación no superadas o no realizadas durante el curso, pudiendo optar al **100 %** de la calificación final.

Porcentajes sobre la calificación final:

- **Prueba final (EV-I1: 10% / EV-C1: 10%):** prueba teórico-práctica destinada a valorar el dominio de los contenidos y competencias adquiridos por el alumnado. El porcentaje total de este apartado será del **10 %** de la nota final
- **Trabajo final de la asignatura (EV-I2: 37,5% y EV-I4: 12,5% / EV-C1: 25% y EV-C2: 25%):** consistirá en la realización individual de una propuesta didáctica relacionada con los contenidos de la asignatura. Incluirá una parte teórica (25%), integrada por un trabajo escrito y su correspondiente defensa oral, y una parte práctica (25%), basada en la planificación, desarrollo y exposición de una propuesta de intervención. Los trabajos grupales no superados durante la convocatoria ordinaria deberán recuperarse de forma individual. El porcentaje total de este trabajo será del **50 %** de la nota final.
- **Cuaderno del alumno y actividades prácticas (EV-I3: 30% y EV-I4: 10% / EV-C2: 10%, EV-C3: 20% y EV-C4: 10%):** el alumnado deberá presentar un cuaderno o portafolio que recoja y desarrolle las actividades prácticas de la asignatura, así como aquellas actividades alternativas que determine el profesorado para acreditar la adquisición de las competencias y resultados de aprendizaje previstos. El porcentaje total de este apartado será del **40 %** de la nota final.

Para superar la asignatura será necesaria la obtención del **50 % de los puntos** en las distintas actividades o tareas de evaluación.

Evaluación única final:

De acuerdo con la Normativa de Evaluación y de Calificación de la Universidad de Granada, el alumnado al que se le haya concedido la evaluación única final deberá presentar el día de la prueba un documento oficial de identidad y la resolución de concesión de dicha modalidad de evaluación, que tendrá carácter excepcional.

La prueba de evaluación contemplará la evaluación del dominio de los conceptos básicos de la asignatura y de su aplicación práctica mediante actividades que permitan acreditar la adquisición de las competencias y resultados de aprendizaje previstos.

Porcentajes sobre la calificación final:

- **Prueba final (EV-I1: 10% / EV-C1: 10%):** prueba teórico-práctica destinada a valorar el dominio de los contenidos y competencias adquiridos por el alumnado. El porcentaje total de este apartado será del **10 %** de la nota final
- **Trabajo final de la asignatura (EV-I2: 37,5% y EV-I4: 12,5% / EV-C1: 25% y EV-C2: 25%):** consistirá en la realización individual de una propuesta didáctica relacionada con los contenidos de la asignatura. Incluirá una parte teórica, integrada por un trabajo escrito y su correspondiente defensa oral, y una parte práctica basada en la planificación, desarrollo y exposición de una propuesta de intervención. El porcentaje total de este trabajo será del **50 %** de la nota final.
- **Cuaderno del alumno y actividades prácticas (EV-I3: 30% y EV-I4: 10% / EV-C2: 10%, EV-C3: 20% y EV-C4: 10%):** consistirá en la elaboración de un cuaderno o portafolio que recoja y desarrolle las actividades prácticas de la asignatura, así como en la realización de aquellas actividades alternativas que determine el profesorado para acreditar la adquisición de las competencias y resultados de aprendizaje previstos. El porcentaje total de este apartado será del **40 %** de la nota final.

Para superar la asignatura será necesaria la obtención del **50 % de los puntos** en las distintas actividades o tareas de evaluación.

INFORMACIÓN ADICIONAL

- No se dirán las calificaciones de los trabajos y exámenes ni por email, ni por teléfono de acuerdo con la Ley Orgánica de Protección de Datos. Todas las calificaciones serán proporcionadas a través de la plataforma del centro.
- Las faltas de ortografía y expresión restarán de la puntuación total hasta 0'2 puntos por faltas de expresión y/o puntuación; 1 punto por mala presentación, vocabulario inadecuado y/o errores de puntuación; 0'5 por falta de ortografía. Sumará hasta 1 punto por buena expresión.
- Se recuerda a los estudiantes que tienen un máximo de seis convocatorias para superar la asignatura, pudiendo utilizar como máximo dos de ellas por curso académico. La calificación de 'No Presentado' no cuenta convocatoria según la normativa de grado. Se considera 'No Presentado' cuando el estudiante no ha realizado actividades, pruebas o examen por más del 50% de la ponderación de la calificación final según lo publicado en la guía docente.
- En caso de que el estudiante no pueda cursar la asignatura de modo presencial deberá presentar una instancia en Secretaría dirigida al Director de Departamento solicitando hacerla de modo **no presencial en los primeros 15 días de clase** justificando los motivos, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua. En caso de que el departamento acceda a su petición, el estudiante deberá pasar por tutoría y se le planificará los trabajos a realizar para ser entregados en un único acto final en la convocatoria oficial de examen.
- Perderá la convocatoria toda aquella persona que en un examen incumpla las indicaciones del examinador, copie, plagie o use dispositivos no autorizados.
- Los estudiantes de segunda y posteriores matriculaciones tienen la consideración de estudiantes ordinarios, por lo tanto, los criterios de evaluación que se les aplican son los mismos que a los estudiantes de primera matriculación a efectos de criterios de evaluación.
- Los estudiantes repetidores serán considerados como estudiantes de evaluación continua a no ser que soliciten la evaluación única final y les haya sido concedida.
- Los estudiantes que tienen concedida la evaluación única final deberán presentar en el examen el DNI y la carta que certifica dicha evaluación.
- El estudiante que no haya superado alguna de las partes de la asignatura en la convocatoria extraordinaria, se considerará a todos los efectos como evaluación no superada implicando que deberá realizar nuevamente de cara a años sucesivos las diferentes actividades, exámenes, pruebas que se estimen oportuno para cada una de las evaluaciones (continua o única final, según el caso).
- Los estudiantes que no puedan realizar el examen en la fecha fijada por el Centro por causas justificadas deberán solicitar al Director del Departamento un Examen de Incidencia. En ese caso, el/los estudiantes/s deberán ponerse en contacto con el profesor antes de dicha convocatoria para acordar una fecha (aproximadamente 4 a 7 días posteriores a la fecha oficial).
- Se tendrá en cuenta la Normativa de Evaluación y Calificación que indica la Universidad de Granada:
https://secretariageneral.ugr.es/bougr/pages/bougr112/_doc/examenes