

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

**El patrimonio histórico y cultural
y su didáctica****Fecha de aprobación: 30/06/2026**

GRADO	Grado Maestro E. Primaria	RAMA	Ciencias Sociales
--------------	---------------------------	-------------	-------------------

MÓDULO	Enseñanza y aprendizaje de las ciencias sociales	MATERIA	Ciencias Sociales
---------------	--	----------------	-------------------

CURSO:	1º	SEMESTRE:	2º	CRÉDITOS:	6	TIPO:	Obligatoria
---------------	----	------------------	----	------------------	---	--------------	-------------

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

- Competencia lingüística en comunicación oral y escrita: correcta expresión oral y escrita, ortografía, y léxico.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (según memoria de verificación del Grado)

Fundamentación conceptual, científica y metodológica del Patrimonio Histórico en sus distintas manifestaciones. Acercamiento al concepto de cultura, sus principales rasgos y su relación con la identidad cultural. La ciudad como ámbito de relaciones sociales integradas a través de la historia. Recursos y estrategias didácticas para la enseñanza del Patrimonio Histórico y Cultural en Educación Primaria. Orientación en la formación de maestros de Educación Primaria en nuevos ámbitos del desarrollo profesional de espacios del Patrimonio Histórico y Cultural.

COMPETENCIAS**Competencias generales**

CG1 - Analizar y sintetizar la información
CG2 - Organizar y planificar el trabajo
CG3 - Identificar, formular e investigar problemas
CG5 - Comunicar oralmente y por escrito con orden y claridad, en la propia lengua y en una segunda lengua
CG6 - Buscar, seleccionar, utilizar y presentar la información usando medios tecnológicos avanzados
CG8 - Trabajar en equipo y comunicarse en grupos multidisciplinares
CG9 - Expresar y aceptar la crítica
CG10 - Apreciar la diversidad social y cultural, en el marco del respeto de los Derechos Humanos y la cooperación internacional
CG12 - Desempeñar su trabajo con compromiso ético hacia sí mismo y hacia los demás
CG13 - Investigar y seguir aprendiendo con autonomía
CG14 - Innovar con creatividad
CG20 - Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes, incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.

CG22 - Conocer los fundamentos científicos y didácticos de cada una de las áreas y las competencias curriculares de la Educación Primaria: su proceso de construcción, sus principales esquemas de conocimiento, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en relación con los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos

CG26 - Fomentar en el alumnado hábitos lectores y el análisis crítico de textos de los diversos dominios científicos y humanísticos incluidos en el currículo escolar

CG27 - Diseñar y gestionar espacios e intervenciones educativas en contextos de diversidad que atiendan a la igualdad de género, la equidad y el respeto a los derechos humanos como valores de una sociedad plural

Competencias específicas

C1 - Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos

C2 - Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro

C4 - Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana

C5 - Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes

C9 - Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible

C10 - Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes

OBJETIVOS (expresados como resultados esperables de la enseñanza)

- **Desarrollar un pensamiento crítico en relación con los procesos sociales, culturales y religiosos:** Analizar de forma reflexiva los fenómenos sociales, culturales y religiosos desde diferentes perspectivas, fomentando la capacidad de argumentación, el respeto a la diversidad y la comprensión de su influencia en las sociedades actuales.
- **Diseñar recursos didácticos acordes a los distintos ámbitos competenciales:** Elaborar materiales y actividades de aprendizaje que favorezcan el desarrollo de las competencias clave, adaptándose a las características del alumnado y promoviendo metodologías activas e inclusivas

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

Temario teórico

BLOQUE I

- **Tema 1. El Patrimonio histórico y cultural. Concepto y Evolución.**
 - Patrimonio histórico-cultural: concepto
 - Los valores y bienes culturales como símbolo de la identidad de un pueblo: tradiciones, bienes materiales e inmateriales como representación de una cultura.
 - Interculturalidad, multiculturalidad y diversidad cultural. Mecanismos de respuesta ante la diversidad.
 - La UNESCO y la protección del Patrimonio histórico y cultural.
- **Tema 2. La ciudad como espacio de relación, crecimiento y consolidación cultural.** Estructura y morfología. Evolución. Marco sociohistórico de identidad cultural. La ciudad como patrimonio.

BLOQUE II

- **Tema 3. Metodología Didáctica para el análisis de la arquitectura.**
 - Elementos materiales y técnica. El lenguaje interno de la arquitectura. Estilos y evolución. Órdenes arquitectónicos clásicos. Observación. Análisis de manifestaciones destacadas. Propuestas de aprendizaje
- **Tema 4. Metodología Didáctica para el análisis de las creaciones escultóricas.**
 - Elementos materiales y técnica. El lenguaje interno de la escultura. Temas, motivos y épocas. Riqueza escultórica de nuestro país. Guía Didáctica de observación. Propuestas de aprendizaje
- **Tema 5. Metodología Didáctica para el análisis de las manifestaciones pictóricas.**
 - La técnica y el lenguaje interno de estas creaciones. Los temas y las épocas. Análisis de algunas manifestaciones significativas. Propuesta de aprendizaje.

Temario práctico

- Actividades de investigación sobre el patrimonio tangible e intangible
- Se realizarán diferentes rutas por la ciudad de Granada para reconocer y observar los distintos elementos arquitectónicos y estilos artísticos.
- Visita a monumentos y museos de la ciudad para el estudio de la escultura y pintura.
- Diseño de actividades didácticas relativas al patrimonio cultural

BIBLIOGRAFÍA**Bibliografía fundamental:**

- Benito, M. P. (2025). ¿ Tiene fronteras el patrimonio?. *VAD. veredes, arquitectura y divulgación*, (13), 140-142.
- De la Plaza Escudero, L. (2023). Pequeño diccionario visual de términos de arte. Cátedra.
- Cedeño-Valdiviezo, A. (2025). El patrimonio en la era de la globalización. *Revista de Arquitectura (Bogotá)*, 27(2), 83-102.
- González-Monfort, N. (2019). La educación patrimonial, una cuestión de futuro. Reflexiones sobre el valor del patrimonio para seguir avanzando hacia una ciudadanía crítica. *El Futuro del Pasado: revista electrónica de historia*, (10), 123-144
- López-Ruiz, M. y Albadalejo, J. (2016). Entorno como realidad de aprendizaje: Planificación, organización y desarrollo de salidas escolares en educación infantil. *Espiral. Cuadernos del Profesorado*, 9(19), 44-55. Disponible <http://espiral.cepcuevasolula.es/>
- López, J. M. C., Domínguez, C. D., & Giménez, J. E. (2021). Museo y patrimonio en la didáctica de las ciencias sociales (Vol. 46). Servicio de Publicaciones de la Universidad de Huelva.
- Martorell, A. (2008). Itinerarios culturales y patrimonio mundial. *Devenir*, 3(5), 186-189.
- Martos, A. L. B. (2022). La educación escolar y la concienciación ciudadana como garantes de la preservación del patrimonio histórico y cultural contra su destrucción y expolio. *Revista de Sociología*, (34), 39-53.
- Pastor Blázquez, M. M. (2018). Cambil Hernández, María de la Encarnación y Tudela Sancho, Antonio (Coord.). Educación y patrimonio cultural. Fundamentos, contextos y estrategias didácticas. Ediciones Pirámide.

Bibliografía complementaria:

- Carrillo, A. L. M. (2021). La realidad aumentada como recurso didáctico para la enseñanza y el aprendizaje del patrimonio histórico. El edificio del mosaico de los Amores del Conjunto Arqueológico de Cástulo (Linares, Jaén). *Revista UNES. Universidad, Escuela y Sociedad*, (10), 32-43.
- Cervantes, J. J. C. (2022). El El patrimonio arqueológico como recurso didáctico: una propuesta sobre el Neolítico en la Vega de Granada. *Revista UNES. Universidad, Escuela y Sociedad*, (12), 14-37.
- Heredia, A. P., Ramos, M. E. M., García, R. C. P., & Díaz, J. T. (2026). Diseño de rutas turísticas culturales para ciudades declaradas destinos turísticos. *Retos Turísticos*, 25(1).

- Masegosa, A. N., & Olay, L. R. (2021). Análisis didáctico de la educación patrimonial en alumnado de ciencias de la educación. DELOS: Desarrollo Local Sostenible, 14(38), 1.
- Pomaquero Yuquilla, M., Furió Vita, D., & López Izquierdo, M. Á. (2022). Producciones animadas como recurso para transmitir las leyendas tradicionales. Revista Universidad y Sociedad, 14(3), 237-245.
- Torres, N. G. (2021). El uso del Patrimonio romano en la provincia de Cádiz como un recurso didáctico en el aula. Editorial Inclusión.
- Zapata Cano, P. H., Peinado Santaella, R. G., & Pérez, J. (2021). Andalucía, verdades y leyendas. Andalucía, verdades y leyendas, 1-192.

ENLACES RECOMENDADOS

<https://www.unesco.org/es>

<https://www.coe.int/es/web/cultural-routes/all-cultural-routes>

METODOLOGÍA DOCENTE

ACTIVIDADES FORMATIVAS	HORAS (Total 150 h)
Lecciones magistrales (Clases teóricas- expositivas, en gran grupo) Descripción: Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos. Explicación del contenido temático al gran grupo por parte del profesorado o de profesionales especialistas invitados/as.	28
Actividades prácticas (Clases prácticas o grupos de trabajo) Descripción: Actividades a través de las cuales se pretende mostrar al alumnado cómo debe actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos.	12
Seminarios Descripción: Asistencia a conferencias, seminarios, congresos, charlas sobre temáticas relacionadas con la materia, que provoquen el debate y la reflexión en el alumnado.	20
Actividades no presenciales individuales (Trabajo autónomo y estudio individual) Descripción: realización de actividades encaminadas a la búsqueda, revisión y análisis de documentos, bases de datos, páginas web, etc. Todas ellas relacionadas con la temática de la materia, que a su vez sirvan de apoyo al aprendizaje.	10
Actividades no presenciales grupales (estudio y trabajo en grupo). Descripción: Desarrollo de trabajos en equipo referentes a trabajos en seminarios y talleres.	10
Tutorías académicas Descripción: Reuniones periódicas individuales y/ o grupales entre el profesorado y el alumnado para guiar, supervisar y orientar las distintas actividades académicas propuestas.	70

EVALUACIÓN
EVALUACIÓN CONTINUA

COMPETENCIAS	SISTEMA DE EVALUACIÓN	PONDERACIÓN
CG1-CG9-CG12-CG2- CG26-CG35-CG14- CG22-CG26-CG13 CB2-CB3-CB5	EV-C1. Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos. EV-I1 Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, resolución de problemas	5
CG8-CG9-CG3-CG5-CG6- CG12-CG14	EV-C2. Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada. EV-I4. Portafolios, informes, diarios	3.5
CG13-CG28-CB3-CG34	EV-C3. Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos individuales o en equipo EV-C4. Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo.	0.75
CB3- CB4	EV-I2 Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates	0.75

EVALUACIÓN ÚNICA FINAL:

Los alumnos a los que se les haya concedido la evaluación única final (con los criterios exclusivos que recoge la legislación), deberán realizar un examen que comprenda todos los contenidos teóricos del temario, (Supondrá un 60% total de la nota). De igual manera, tendrán que presentar un dossier (40%) con los contenidos prácticos.

Los alumnos de EU deberán pasar por tutoría para hacer un seguimiento de las actividades del dossier
La prueba de evaluación en esta modalidad incluye ambas partes, por lo que la superación de las dos resultará obligatoria.

EVALUACIÓN EXTRAORDINARIA:

Los alumnos que no superen la evaluación continua irán a la convocatoria extraordinaria y realizarán un examen de todos los temas, porque los informes diarios y trabajos contextualizados no se pueden recuperar.



INFORMACIÓN ADICIONAL

Las prácticas fraudulentas (plagio, uso de herramientas de IA como ChatGPT, etc.) no están permitidas, por lo que su uso se calificará con 0 puntos.

Normativa de evaluación y de calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada (Texto consolidado de la Normativa aprobada por Acuerdo del Consejo de Gobierno de 20 de mayo de 2013 (BOUGR núm. 71, de 27 de mayo de 2013) y modificada por los Acuerdos del Consejo de Gobierno de 3 de febrero de 2014 (BOUGR núm. 78, de 10 de febrero de 2014); de 23 de junio de 2014 (BOUGR núm.83, de 25 de junio de 2014) y de 26 de octubre de 2016 (BOUGR núm. 112, de 9 de noviembre de 2016