

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Literatura infantil y su didáctica: autores y géneros más adecuados en la enseñanza del inglés

Fecha de aprobación: 30/06/2026

GRADO		Grado en Educación Primaria		RAMA		Ciencias Sociales y Jurídicas	
MÓDULO		Mención en Lengua Extranjera		MATERIA		Literatura infantil y su didáctica: autores y géneros más adecuados en la enseñanza del inglés	
CURSO:	4º	SEMESTRE:	7º	CRÉDITOS:	6	TIPO:	Optativa

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

Se recomienda que el estudiantado cuente con un nivel B1 de competencia lingüística en lengua inglesa, según lo establecido en el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas (MCER). No obstante, el alumnado asume el compromiso de mejorar su nivel de inglés mediante el uso de todos los recursos de aprendizaje facilitados tanto dentro como fuera del aula.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (según memoria de verificación del Grado)

Literatura infantil: orígenes y desarrollo. Géneros y autores más adecuados para el aula de primaria: literatura británica, norteamericana y de la Commonwealth. Modelos de enseñanza de la literatura: estrategias, técnicas y tipología de actividades. Proyectos de fomento de la lectura.

COMPETENCIAS

Competencias generales

- CG5. Comunicar oralmente y por escrito con orden y claridad, en la propia lengua y en una segunda lengua.
- CG11. Fomentar y garantizar los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores democráticos y de la cultura de paz.
- CG19. Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su singularidad epistemológica como la especificidad de su didáctica.
- CG25. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.

Competencias específicas

- C1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- C3. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
- C10. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

Resultados de aprendizaje (mención):

- Desarrollo de la competencia literaria y reconocimiento de los principales géneros y autores más adecuados para la aproximación del alumnado de primaria a la literatura.
- Promover y reforzar estrategias y modelos de lectura comprensiva y desarrollar un espíritu receptivo a la lectura como fuente de placer y entretenimiento.

Competencias transversales

Según la memoria oficial del título de la Universidad de Granada, no se especifican competencias transversales diferenciadas para esta materia al quedar diluidas dentro de las competencias generales y específicas.

OBJETIVOS (expresados como resultados esperables de la enseñanza)

- Leer, analizar y seleccionar textos y cuentos de literatura infantil en lengua inglesa adecuados para la etapa de Educación Primaria.
- Aprender técnicas y estrategias en la lectura y el relato oral de cuentos en lengua inglesa.
- Promover la empatía hacia el otro a través de la experiencia vicaria de la lectura.
- Desarrollar las habilidades lecto-escritoras del alumnado para que alcance una óptima competencia comunicativa tanto en la lengua nativa como en la lengua inglesa.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICO-PRÁCTICOS**Temario teórico**

- **Tema 1.** Posibilidades pedagógicas y didácticas de la literatura infantil en el aula de lengua extranjera.
- **Tema 2.** Literatura infantil y juvenil en lengua inglesa: poesía (autores y épocas representativas).
- **Tema 3.** Literatura infantil y juvenil en lengua inglesa: narrativa (autores y épocas representativas).
- **Tema 4.** Literatura infantil y juvenil en lengua inglesa: teatro y técnicas de dramatización.

Temario práctico

- Análisis de textos, lectura crítica y propuestas creativas sobre obras de literatura infantil y juvenil.
- *Storytelling* y el uso de recursos verbales y no verbales en el aula.
- Técnicas de dramatización, juego dramático y actividades lúdicas aplicadas a la literatura.

BIBLIOGRAFÍA**Bibliografía fundamental:**

- Arizpe, E., & Styles, M. (2003). *Children reading pictures: Interpreting visual texts*. RoutledgeFalmer.
- Bland, J. (Ed.). (2018). *Using literature in English language education: Challenging reading for 8–18 year olds*. Bloomsbury Academic.
- Evans, J. (2009). *Talking beyond the page: Reading and responding to picturebooks*. Routledge.
- Ghosn, I.-K. (2013). *Storybridge to second language literacy: The factor of children's literature*. Routledge.
- Mourão, S., & Lourenço, M. (Eds.). (2015). *Early years second language education: International perspectives on theory and practice*. Routledge.
- Norton, D. E., & Norton, S. E. (2007). *Through the eyes of a child: An introduction to children's literature* (7th ed.). Prentice Hall.
- Serafini, F. (2013). *Reading the visual: An introduction to teaching multimodal literacies*. Teachers College Press.
- Wright, A. (1995). *Storytelling with children*. Oxford University Press.

Bibliografía complementaria:

- Bland, J. (2022). *Compelling stories for English language learners: Creativity, interculturality and critical Literacy*. Bloomsbury Academic.
- Colomer, T. (1999). *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. Editorial Síntesis.
- Ellis, G., & Brewster, J. (2014). *Tell it again! The storytelling handbook for primary teachers* (3rd ed.). British Council.
- Hunt, P. (1994). *An introduction to children's literature*. Oxford University Press.
- Lazar, G. (1993). *Literature and language teaching: A guide for teachers and trainers*. Cambridge University Press.
- Maley, A., & Duff, A. (2007). *Literature* (2nd ed.). Oxford University Press.
- Paterson, A., & Willis, J. (2008). *English through music*. Oxford University Press.
- Pérez Valverde, C. (2002). *Didáctica de la literatura en lengua inglesa*. Grupo Editorial Universitario.
- Phillips, S. (1993). *Young learners*. Oxford University Press.
- Wright, A. (2008). *Storytelling with children* (2nd ed.). Oxford University Press.

ENLACES RECOMENDADOS

- <http://www.dltk-kids.com/> (web para crear y descargar materiales manipulativos adecuados al aula de lenguas extranjeras).
- <http://www.eslkidstuff.com/Articles.htm> (artículos y recursos prácticos para el profesorado sobre la enseñanza de lenguas extranjeras).
- <http://www.mes-english.com/> (portal con materiales, fichas y recursos para la enseñanza de lenguas extranjeras).
- <https://www.english-4kids.com/> (recursos variados para la enseñanza del inglés a niños de educación primaria).
- <http://www.magickeys.com/books/> (libros infantiles ilustrados online de acceso gratuito).
- <http://www.grimmfairytales.com/en/stories> (versiones en lengua inglesa de cuentos tradicionales para el análisis de adaptaciones transculturales).
- <https://www.storyberries.com/category/fairy-tales/english-fairy-tales/> (cuentos tradicionales e ilustraciones del folclore británico adaptados para el aula).

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología utilizada en esta asignatura se basa en el aprendizaje de contenidos y desarrollo de competencias a través de la lengua extranjera, por lo que **las clases se impartirán en inglés**. No obstante, dependiendo del nivel del grupo y de las necesidades específicas de cada tema, se podrá utilizar el español de forma puntual. Tanto los ejercicios de clase, entregas o ensayos, como los exámenes se realizarán íntegramente en inglés, y al evaluarlos se evaluará la propia competencia del alumno en dicha lengua.

La adquisición de los contenidos se llevará a cabo mediante las siguientes actividades formativas:

- Lecciones magistrales (clases teóricas expositivas, en gran grupo): presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos. Explicación del contenido temático al gran grupo por parte del profesorado o de profesionales especialistas invitados/as.
- Actividades prácticas (clases prácticas o grupos de trabajo): actividades a través de las cuales se pretende mostrar al alumnado cómo debe actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos.
- Seminarios: asistencia a conferencias, seminarios, congresos, charlas sobre temáticas relacionadas con la materia, que provoquen el debate y la reflexión en el alumnado.
- Actividades no presenciales individuales (trabajo autónomo y estudio individual): realización de actividades encaminadas a la búsqueda, revisión y análisis de documentos, bases de datos, páginas web, etc., todas ellas relacionadas con la temática de la materia, que a su vez sirvan de apoyo al aprendizaje.
- Actividades no presenciales grupales (estudio y trabajo en grupo): desarrollo de trabajos en equipo referentes a trabajos en seminarios y talleres.
- Tutorías académicas: reuniones periódicas individuales y/o grupales entre el profesorado y el alumnado para guiar, supervisar y orientar las distintas actividades académicas propuestas.

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final.)**Evaluación ordinaria:**

El alumnado debe asumir el sistema de evaluación continua de forma obligatoria para superar la materia, por lo que ha de participar en las actividades teórico-prácticas a lo largo del semestre. El alumnado que no participe del sistema de evaluación continua, siguiendo la normativa de la Universidad de Granada, deberá solicitar por escrito a la Secretaría del centro la posibilidad de realizar evaluación única, acreditando debidamente las razones que le impide seguir la evaluación continua. Solo podrá concurrir a éste con una argumentación justificada de manera oficial, y cuando Secretaría y Departamento otorguen el permiso oportuno.

Aunque la asistencia a clase no es obligatoria según las normas del Centro de Magisterio La Inmaculada y de la Universidad de Granada, **la no presencialidad afectará negativamente a la nota de asistencia y participación, así como a las calificaciones de los talleres, seminarios y prácticas desarrollados en el aula.** El carácter marcadamente práctico de la asignatura justifica esta medida. Por lo tanto, cada estudiante será responsable de gestionar su propio trabajo y asistencia para superar la materia.

Criterios de evaluación:

- EV-C1. Constatación del dominio de los contenidos teóricos y prácticos y elaboración crítica de los mismos.
- EV-C2. Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en grupos, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada. Asimismo, se tendrá en cuenta el uso correcto de la lengua extranjera.
- EV-C3. Grado de implicación del alumnado y actitud manifiesta en su participación en las consultas, exposiciones y debates, así como en la elaboración y exposición de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.
- EV-C4. Asistencia y participación activa en las clases teóricas y prácticas y en las tutorías especializadas, en seminarios y sesiones de grupo.
- EV-I1. Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas.
- EV-I2. Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.
- EV-I3. Escalas de observación.
- EV-I4. Portfolios, informes, diarios.

Descripción de las pruebas y porcentaje sobre la calificación final:

- Examen escrito de contenidos teórico-prácticos: 25 %
- Prácticas, seminarios y talleres: 35 %
- Entrevista sobre dos lecturas de la bibliografía recomendada: 30 %
- Feria del Juego: 10 % (obligatorio solo para el alumnado que curse 3 o 4 asignaturas de la mención)

Para aprobar la asignatura, será necesario superar cada uno de los bloques con una puntuación mínima de 5 (sobre 10). El alumnado que curse menos de 3 asignaturas de la mención deberá realizar, con carácter obligatorio, una prueba sustitutoria para la Feria del Juego.

La entrevista se evaluará mediante rúbrica atendiendo a la capacidad de análisis crítico, conexión con el currículo de Primaria y expresión oral.

Las notas de los bloques aprobados se guardarán para la convocatoria extraordinaria. Los alumnos que no superen las actividades prácticas tendrán que superar pruebas sustitutorias en la convocatoria extraordinaria.

Evaluación extraordinaria:**Descripción de las pruebas y porcentaje sobre la calificación final:**

- Examen escrito de contenidos teórico-prácticos: 25 % (obligatorio)
- Prueba sustitutoria para las Prácticas, seminarios y talleres: 35 % (obligatorio)
- Entrevista sobre dos lecturas de la bibliografía recomendada: 30 % (obligatorio)
- Prueba sustitutoria para la Feria del Juego: 10 %

Para aprobar la asignatura, será necesario superar cada uno de los bloques con una puntuación mínima de 5 (sobre 10).

La entrevista se evaluará mediante rúbrica atendiendo a la capacidad de análisis crítico, conexión con el currículo de Primaria y expresión oral.

Evaluación única final:

Convocatoria ordinaria

Descripción de las pruebas y porcentaje sobre la calificación final:

- Examen escrito de contenidos teórico-prácticos: 40 %
- Resolución de caso práctico: 30 %
- Entrevista sobre dos lecturas de la bibliografía recomendada: 30 %

Para aprobar la asignatura, será necesario superar cada uno de los bloques con una puntuación mínima de 5 (sobre 10). Las notas de los bloques aprobados se guardarán para la convocatoria extraordinaria.

La entrevista se evaluará mediante rúbrica atendiendo a la capacidad de análisis crítico, conexión con el currículo de Primaria y expresión oral.

Convocatoria extraordinaria

Descripción de las pruebas y porcentaje sobre la calificación final:

- Examen escrito de contenidos teórico-prácticos: 40 %
- Resolución de caso práctico: 30 %
- Entrevista sobre dos lecturas de la bibliografía recomendada: 30 %

Para aprobar la asignatura, será necesario superar cada uno de los bloques con una puntuación mínima de 5 (sobre 10).

La entrevista se evaluará mediante rúbrica atendiendo a la capacidad de análisis crítico, conexión con el currículo de Primaria y expresión oral.

INFORMACIÓN ADICIONAL



UNIVERSIDAD
DE GRANADA

GUÍAS
DOCENTES

CURSO:
2026-2027