

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Didáctica de la lengua y la literatura españolas en Educación Infantil II

Fecha de aprobación: 30/06/2026

GRADO		Grado en Educación Infantil		RAMA		Ciencias Sociales y Jurídicas	
MÓDULO		Aprendizaje de lenguas y lecto-escritura		MATERIA		Didáctica de la lengua y la literatura españolas en Educación Infantil II	
CURSO:	2	SEMESTRE:	4	CRÉDITOS:	6	TIPO:	Obligatoria

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

Dada la importancia del lenguaje en todos los aspectos del desarrollo (sociales, cognitivos, afectivos, etc.), los futuros docentes de Educación Infantil deberían tener conocimientos sólidos sobre su estructura y funcionamiento y sobre estrategias didácticas para favorecer su crecimiento en el alumnado de esta etapa, sea cual sea el ámbito curricular que se trabaje.

El alumno de Educación Infantil tiene que ser consciente de que la etapa 0-6 años es fundamental en la vida de un niño, porque se forma no solo su personalidad, sino también las destrezas básicas para el aprendizaje futuro. Debe tener conocimientos sobre la lengua y la literatura, sobre la adquisición de la expresión oral y escrita para poder profundizar en la literatura infantil y su didáctica.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (según memoria de verificación del Grado)

La Didáctica de la Lengua y la Literatura como disciplina científica. Análisis del marco curricular de EI. La programación de la educación lingüística en EI. Función de la escuela en el desarrollo del lenguaje La enseñanza de la lengua y la literatura en el siglo XXI. Fines de la educación lingüística y literaria en EI. Habilidades lingüísticas: comprensión y expresión. Lengua oral y escrita. Modelo de competencia discursiva para la educación lingüística Lenguaje y comunicación La lengua como diastema. Lengua y sociedad. Aspectos sociolingüísticos de la enseñanza. Adquisición y desarrollo del lenguaje infantil. Desarrollo fonético-fonológico, semántico, morfosintáctico, pragmático-discursivo. Dificultades y alteraciones en la adquisición del lenguaje en la etapa. Didáctica de la comunicación escrita en EI. Lectura y escritura en la etapa: Enfoques y métodos sobre su aprendizaje. Recursos, estrategias, actividades para la enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura. Didáctica de la comunicación oral en EI. Enfoques y métodos para el desarrollo de la competencia oral en la EI. Estrategias, recursos, actividades para el desarrollo de la competencia oral en EI. Fundamentos de la competencia literaria en EI.

COMPETENCIAS**Competencias generales y básicas**

- CG1. Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
- CG3. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
- CG4. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
- CG6. Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
- CG7. Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
- CG11. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
- CB1 - Que los estudiantes hayan demostrado poseer y comprender conocimientos en un área de estudio que parte de la base de la educación secundaria general, y se suele encontrar a un nivel que, si bien se apoya en libros de texto avanzados, incluye también algunos aspectos que implican conocimientos procedentes de la vanguardia de su campo de estudio.
- CB2 - Que los estudiantes sepan aplicar sus conocimientos a su trabajo o vocación de una forma profesional y posean las competencias que suelen demostrarse por medio de la elaboración y defensa de argumentos y la resolución de problemas dentro de su área de estudio.
- CB3 - Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos relevantes (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas relevantes de índole social, científica o ética.
- CB4 - Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- CB5 - Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

Competencias específicas

- CDMD 42 Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- CDMD 43 Favorecer las capacidades de habla y de escritura.
- CDMD 44 Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
- CDMD 46 Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
- CDMD 47 Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.
- CDMD 48 Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
- CDMD 49 Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
- CDMD 50 Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
- CDMD 51 Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.

OBJETIVOS (expresados como resultados esperables de la enseñanza)

- Dominar los contenidos teóricos y de las operaciones prácticas necesarios para llevar a cabo la programación de la educación lingüística y literaria en el Educación Infantil (CG1, CG11, CDMD47, CDMD50, CDMD51)
- Asimilar contenidos científicos y didácticos sobre las habilidades lingüísticas orales y escritas, expresivas y comprensivas para lograr su desarrollo en el alumnado de Educación infantil (CG3, CG7, CG11, CDMD44, CDMD 47, CDMD 48, CDMD 49).
- Poseer nociones claras y bien estructuradas sobre el desarrollo del lenguaje infantil y sobre la forma de favorecerlo mediante una intervención didáctica bien fundamentada. (CG6, CG11, CDMD42, CDMD 43, CDMD 44)
- Valorar críticamente y emplear de manera fluida las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas para el propio aprendizaje y como recursos para la educación lingüística y literaria en la etapa infantil (CG7, CDMD50)
- Usar la bibliografía y las fuentes de información para profundizar en el conocimiento de la lengua y su didáctica (CG7, CDMD50)
- Desarrollar las capacidades de escucha y atención al mundo de la infancia. (CG4, CDMD43)

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS**Temario teórico****Bloque temático 1. Didáctica de la lengua y la literatura en educación infantil.**

- 1.1. La didáctica de la lengua y la literatura como disciplina científica.
- 1.2. Fundamentos psicolingüísticos y socioculturales de la enseñanza de la lengua y la literatura en educación infantil.

Bloque temático 2. Escuela y enseñanza del lenguaje.

- 2.1 Análisis del marco curricular de la educación infantil.
- 2.2. La programación de la educación lingüística en la educación infantil.
- 2.3. Función de la escuela en el desarrollo del lenguaje.

Bloque temático 3. Didáctica de la comunicación oral en E.I. Enfoques y métodos para el desarrollo de la competencia oral en la E. I. Estrategias, recursos, actividades para el desarrollo de la competencia oral en E. I. Evaluación de la comunicación oral: características. La comprensión oral: creación de textos y desarrollo de la ortografía. Evaluación de la comunicación oral: características. Estrategias de intervención.

Bloque temático 4. Didáctica de la comunicación escrita en E.I. Lectura y escritura en la etapa: enfoques y métodos sobre su aprendizaje. Recursos, estrategias, actividades para la enseñanza – aprendizaje de la lecto–escritura. Dimensión lúdica de la escritura. Selección de lecturas. La comprensión lectora: la lectura significativa. Estrategias de intervención.

Bloque temático 5. Fundamentos de la competencia literaria en E.I. La narración y la descripción. La recitación y la dramatización. Características, recursos y aplicaciones didácticas para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Bloque temático 6. La literatura en Educación Infantil y su didáctica. La literatura en la escuela. Libros

para no lectores. El álbum ilustrado. La literatura de autor. Libros y literatura para niños de 0 a 6 años. Las bebetecas. La biblioteca de aula y el rincón de lectura. Función lúdica de la literatura. Animación a la lectura. El cuentacuentos. La narración con libro.

Temario práctico

- Análisis de material curricular, recursos y proyectos editoriales para Educación Infantil.
- Diseño de actividades y estrategias metodológicas de lengua oral y escrita para alumnado de Educación Infantil.
- Análisis y valoración de documentos auténticos de lenguaje verbal y no verbal infantil.
- Acercamiento y valoración de distintos métodos para la iniciación a la lectoescritura.
- Análisis e investigación sobre diversos materiales de trabajo en el aula de EI para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.
- Prácticas de lectura y aplicación didáctica de textos literarios.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía fundamental:

- Amo Sánchez- Fortún, José Manuel de (2002). *Literatura infantil: Teoría y práctica*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Aparisi, Antonio (2006), *Literatura en la infancia*. Madrid: CEPE
- Arriaza Mayas, Juan Carlos (2004), *Cuentos para aprender conceptos básicos, desarrollando el vocabulario y el lenguaje comprensivo*. Archidona (Málaga): Algibe
- Badía, Dolors y Vilá, Montserrat (2004). *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona: Graó.
- Bettelheim, Bruno (2010), *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Crítica
- Bigas, Montserrat & Correig, Montserrat. (2001). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.
- Cassany, Daniel (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós, 2001, reimpresión.
- Cassany, Daniel (2006). *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona: Graó.
- Cassany, Daniel (comp.) (2009). *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*. Barcelona: Paidós.
- Cassany, Daniel; Luna, Marta y Sanz, Gloria (2007). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Colomer, Teresa (2000). Literatura infantil, en Bigas, Montserrat y Correig, Montserrat. (eds.). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.
- Colomer, Teresa y Fitippaldi, Martina (coords) (2012). *La literatura que acoge. Inmigración y lectura de álbumes ilustrados*. Barcelona: Banco del libro Gretel
- Colomer, Teresa; Manresa, Mireia; Ramada, Lucas; Reyes, Lara (2018). *Narrativas literarias en educación infantil y primaria*. Madrid: Síntesis.
- Cone Bryant, Sara (1986), *El arte de contar cuentos*. Barcelona: Istmo.
- Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Fabregat, Antonio Manuel (1990), *Cuentos para hablar en la Escuela*. Madrid: Bruño
- Fons Esteve, Montserrat y Palou Sangrà, Juli (coords.) (2016). *Didáctica de la lengua y la literatura en educación infantil*. Madrid: Síntesis.
- Maruny, Lluís; Ministrall, Isabel y Miralles, Manuel (1998). *Escribir y leer. Materiales curriculares para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito de tres a ocho años*. Zaragoza: MEC-Edelvives.
- Molina García, María José y Gómez-Villalba, Elena (2010). *Lectura y expresión oral. Guía práctica para*

maestros de Educación Infantil. Madrid: CCS.

Muñoz López, Miguel (2001), *La poesía y el cuento en la escuela: una metodología para el área del lenguaje*. Madrid: Consejería de Educación.

Obiols, Nuria (2004), *Mirando cuentos. Lo visible y lo invisible en las ilustraciones de la literatura infantil*. Barcelona: Laertes

Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determinan los procesos de tránsito entre ciclos y con Educación Primaria

Ortner, Gerlinde (2002), *Nuevos cuentos que ayudan a los niños*. Barcelona: Círculo de lectores

Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

Rodari, Gianni (2003), *La escuela de la fantasía*. Madrid: Popular

Rodari, Gianni (2006), *Gramática de la fantasía*. Barcelona: Ediciones del Bronce

Tonucci, Francesco (2007), *Con ojos de niño*. Barcelona: Barca nova

Bibliografía complementaria:

Shedlock, Marie L. (2017), *El arte de contar cuentos*, Madrid, Ediciones Obelisco.

Aparisi et al. (2010), *Queridos libros abuelos*. Granada: Escuela Universitaria de Magisterio “La Inmaculada”

Bravo-Villasante, Carmen (1972), *Historia de la literatura infantil española*. Madrid: Doncel

Colomer, Teresa (2010), *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. Madrid: Síntesis

García Montero, Luis (2000). *Lecciones de poesía para niños y niñas inquietos*. Granada: Comares.

Sánchez García, Remedios y Escribano Pueo, M.^a Luz (2011). *Alforjas para la poesía. Antología poética para niños*. Barcelona: Octaedro.

ENLACES RECOMENDADOS

www.cmlt.es. Página del Centro cuya plataforma contiene los temas teóricos de la asignatura y algunos materiales necesarios para realizar las tareas requeridas.

<http://www.rae.es>: página oficial de la Real Academia Española, desde la que se puede acceder a las publicaciones de la institución (diccionarios sincrónicos y diacrónicos, gramáticas, ortografías); bases de datos históricas y actuales; boletines oficiales de la corporación; servicio de consultas lingüísticas, etc.

<http://www.cervantes.es>: página oficial del instituto Cervantes, institución responsable de promover universalmente la enseñanza, el estudio y el uso del español, así como de contribuir a la difusión de las culturas hispánicas en el exterior.

<https://www.educacionyfp.gob.es/portada.html>: página oficial del Ministerio de Educación y Formación Profesional del Gobierno de España. En ella se incluye toda la legislación vigente en el ámbito educativo.

<https://intef.es/>: página oficial del Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del

Profesorado, un espacio de encuentro para impulsar el cambio metodológico en las aulas, basado en el fomento de la colaboración escolar, la mejora de los entornos de aprendizaje, el desarrollo de las habilidades para el siglo XXI y la competencia digital educativa.

<http://www.canallector.com>: es una web de recomendación de libros infantiles y juveniles editados en español en los diversos países que comparten la lengua. Los libros son seleccionados por equipos de especialistas en literatura infantil y juvenil entre las novedades que publica la industria editorial, con el objetivo de ofrecer una información básica sobre cada uno de los títulos considerados adecuados para cada edad. La web incorpora más de 10.000 títulos de obras recomendadas acompañadas de una ficha con datos interesantes y una valoración.

<http://www.fundaciongsr.es>: página oficial de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, institución dedicada a la difusión y extensión de la cultura del libro y de la lectura a través de centros y programas de actuación. Su principal línea de experimentación está constituida por el lanzamiento de centros técnicos y creación de bibliotecas virtuales y proyectos de animación a la lectura.

<http://www.gretel.cat/es/>: página web del Grupo de Investigación de Teresa Colomer donde puede encontrarse información sobre noticias de actualidad, proyectos de Investigación, publicaciones (algunas descargables), actividades de divulgación (conferencias, congresos, etc.), videos, lecturas (con un apartado de textos sobre los clásicos de la LIJ), materiales didácticos (como dos webs sobre adivinanzas y juegos de regazo), recomendaciones sobre LIJ y LIJ digital...

<http://www.leer.es>: este sitio web como objetivo contribuir al fomento de la lectura y, especialmente, a la mejora de la competencia en alfabetización lingüística, mediática e informacional. El portal está dirigido a quienes crean en la lectura como instrumento de aprendizaje a lo largo de toda la vida, busquen recursos relacionados con las cuatro destrezas de la comunicación o quieran participar en las actividades propuestas.

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portalaverroes/web/averroes/>. Página oficial vinculada a la consejería de educación de la Junta de Andalucía en la que se canalizan proyectos de innovación, investigación, experiencias educativas y un repositorio de numerosos y actualizados contenidos digitales referentes a los distintos niveles escolares.

<http://www.bme.es/peques>: página elaborada por maestros para poner al alcance de la comunidad materiales para el aula de infantil, incluido el lenguaje escrito.

METODOLOGÍA DOCENTE

1. Lecciones magistrales (Clases teóricas-expositivas, en gran grupo) (AF1)
2. Actividades prácticas (Clases prácticas o grupos de trabajo) (AF2)
3. Seminarios (AF3)
4. Actividades no presenciales individuales (Trabajo autónomo y estudio individual) (AF4)
5. Actividades no presenciales grupales (estudio y trabajo en grupo) (AF5)
6. Tutorías académicas (AF6)

METODOLOGÍA PARA LOS CRÉDITOS TEÓRICOS:

- Presentación de los temas y acercamiento a los mismos por medio de preguntas dirigidas que permitan explorar las expectativas y los conocimientos previos.
- Lección magistral.
- Presentaciones multimedia.
- Presentación y comentario de materiales, recursos y bibliografía de utilidad para los diversos aspectos de la asignatura.

- Moderación y orientación de los debates.
- Orientación y tutorización del trabajo individual y en grupo del alumnado.
- Organización de pequeños seminarios sobre temas concretos.
- Asesoramiento sobre los contenidos y sobre la organización de los trabajos individuales y colectivos.
- Orientación de las discusiones en pequeño grupo y puesta en común.
- Metodología de taller que ayude a relacionar la teoría con las prácticas y a elaborar propuestas didácticas.
- Sesiones de evaluación del trabajo individual y del desarrollo de la asignatura a lo largo del curso.

METODOLOGÍA PARA LOS CRÉDITOS PRÁCTICOS:

- Elaboración de trabajos individuales y en grupo sobre los aspectos tratados en las clases teóricas.
- Programación de actividades didácticas y de propuestas curriculares relacionadas con los contenidos del programa, dirigidos a la Educación Infantil.
- Comentarios de textos, artículos, ensayos, con exposiciones en clase al gran grupo y por grupos de trabajo.
- Análisis y comentario del material curricular de Educación Infantil.
- Lecturas y resúmenes de artículos relacionados con los temas tratados en el programa.
- Búsqueda de información en Internet.

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final.)**Criterios:**

EV-C1 Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.

EV-C2 Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumentado, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.

EV-C3 Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.

EV-C4 Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo. Instrumentos de evaluación. Codificación.

Instrumentos y técnicas:

EV-I1 Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas.

EV-I2 Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.

EV-I3 Escalas de observación.

EV-I4 Portafolios, informes, diarios.

Evaluación ordinaria:**(I) EVALUACIÓN CONTINUA**

La evaluación continua supone una estrategia de evaluación global basada en cinco pilares:

- Actitud, participación activa y disposición en las sesiones presenciales.
- Progreso en el conocimiento adquirido y constatación de su dominio.
- Inquietud y madurez en el trabajo autónomo demostrado en la calidad técnica y científica de los informes escritos presentados.
- Implicación e interés manifestados en las consultas (tutorías)
- Responsabilidad y compromiso en el trabajo en grupo

Criterios de evaluación:

- Actitud de interés por los contenidos y el desarrollo programático-didáctico de la asignatura.
- Actitud, participación activa y disposición, esfuerzo e implicación en los seminarios y sesiones de tutoría.
- Realización de los trabajos y actividades que se propongan tanto individualmente como en grupo, con rigor, calidad y elaboración personal.
- Exposiciones individuales y en grupo de los trabajos realizados.
- Dominio de los contenidos teóricos de la materia mostrando capacidad tanto para extraer de ellos

aplicaciones prácticas como para fundamentar científicamente las estrategias didácticas.

- Manejo fluido, maduro y correcto de la lengua, produciendo textos cohesionados, coherentes y adecuados, además de correctos expresiva y ortográficamente. Las reiteradas faltas de ortografía podrán influir desfavorablemente en la nota final.
- Dominio de la lengua en sus aspectos instrumentales (expresión-comprensión oral y escrita)
- Capacidad para la síntesis, el análisis, la crítica y la elaboración del propio pensamiento a partir de informaciones de diversas fuentes.
- Superación de las pruebas escritas y orales que se realicen a lo largo del curso.
- Se valorará de forma negativa cualquier trabajo copiado de otras fuentes de información, por lo que se corre el riesgo de suspender la asignatura en la convocatoria correspondiente.

Instrumentos y técnicas:

- Pruebas escritas.
- Valoración de la actitud: hoja de control.
- Valoración cualitativa de la participación en las actividades desarrolladas en clase: hoja de control.
- Valoración de los trabajos presentados, realizados tanto individualmente como en grupos.

Criterios de calificación en porcentajes:

CRITERIO	INSTRUMENTO	PORCENTAJE
EV-C1 Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.	LIT/SOC EV-I4 Portafolios, informes, diarios.	5%
EV-C1 Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.	FAM/ESC EV-I4 Portafolios, informes, diarios.	5%
EV-C2 Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo argumentado, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.	MÉTODOS EV-I1 Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas.	5%
EV-C1 Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de	ANTOLOGÍA EV-I1 Pruebas escritas:	5%

los mismos.	de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas.	
EV-C2 Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo argumentado, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.	TEATRO EV-I2 Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.	5%
EV-C2 Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo argumentado, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada	CUENTACUENTOS I EV-I2 Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.	5%
EV-C2 Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo argumentado, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada	CUENTACUENTOS II EV-I2 Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.	5%
EV-C2 Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo argumentado, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la	POEMA EV-I2 Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.	5%

bibliografía consultada		
EV-C2 Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo argumentado, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada	DISCURSO EV-I2 Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.	5%
EV-C2 Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo argumentado, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.	LECTURA I EV-I2 Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.	5%
EV-C2 Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo argumentado, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.	LECTURA II EV-I2 Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.	5%
EV-C2 Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo argumentado, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.	LECTURA III EV-I2 Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.	5%

EV-C1 Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.	EXAMEN EV-I1 Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas.	40%
---	---	------------

- La nota final de la asignatura tendrá en cuenta la totalidad de los criterios de evaluación:
- Para que la media final sea positiva hay que realizar y superar TODAS las actividades citadas. superior al cincuenta por ciento.
- Tanto en el examen como en los trabajos teórico-prácticos se deberá demostrar un uso suficiente de las destrezas escritas en el ámbito académico, por lo que deficiencias en la redacción o faltas de ortografía podrían suponer un suspenso en la asignatura (Ver información adicional)

Evaluación extraordinaria:

Aquel alumnado que por motivos justificados desee examinarse en las convocatorias de carácter extraordinario, deberá contactar con el profesor correspondiente con el fin de que lo oriente sobre la forma de superar los contenidos prácticos de esta asignatura.

Criterios de evaluación extraordinaria y porcentajes aplicables sobre la calificación final:

Son los mismos de la evaluación continua.

Evaluación única final:

Esta evaluación se regula de acuerdo a lo indicado en el artículo 8 de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada del 9 de noviembre de 2016.

CRITERIO	INSTRUMENTO	PORCENTAJE
EV-C1 Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.	LIT/SOC EV-I4 Portafolios, informes, diarios.	5%

EV-C1 Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.	FAM/ESC EV-I4 Portafolios, informes, diarios.	5%
EV-C2 Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo argumentado, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.	MÉTODOS EV-I1 Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas.	5%
EV-C1 Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.	ANTOLOGÍA EV-I1 Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas.	5%
EV-C2 Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo argumentado, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.	LECTURA I EV-I2 Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.	5%
EV-C2 Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo argumentado, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.	LECTURA II EV-I2 Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.	5%

EV-C2 Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo argumentado, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.	LECTURA III EV-I2 Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.	5%
EV-C1 Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.	PROYECTO EV-I1 Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas.	15%
EV-C1 Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.	EXAMEN EV-I1 Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas.	50%