

## LINEAS DE INVESTIGACIÓN DEPARTAMENTOS CURSO 2025-26

Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Nombre del profesor	Línea de investigación	Breve descripción
Cristina de Pinedo Extremera	<b>¡El arte está en juego! La creación plástica como recurso lúdico y didáctico para un aprendizaje creativo y eficaz en el Aula.</b>	<p>El arte surge del juego. Su simbiosis es absoluta, no existen uno sin el otro. Es frecuente que el juego sea el precursor del proceso de creación y que la creación tenga un componente lúdico. Además, el arte se puede desarrollar "en" el juego y "como" juego. Ambos son una forma de expresión, desarrollo y fuente de aprendizaje multidisciplinar.</p> <p>Esta línea de investigación permite indagar sobre la importancia de la expresión plástica y las posibilidades de la creación artística desde el juego, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. También pretende descubrir herramientas y diseñar recursos didácticos del área de plástica para llevar a cabo proyectos e iniciativas docentes creativas y motivadoras en el aula, que favorezcan una educación integral en los alumnos.</p>
	<b>El humor positivo y la creatividad como valores artísticos, educativos, vitales que permiten la transformación personal-social.</b>	<p>El humor positivo es un elemento fundamental en la vida de una persona y en el hecho artístico. El arte no es exclusivo de los artistas y los museos. Cualquier persona, más aún el profesional educador, dispone de capacidades creativas innatas y por descubrir. El maestro tiene en sus manos utilizar el arte y el humor para beneficio personal/colectivo.</p> <p>Esta línea de investigación pretende indagar en las potencialidades del humor positivo y en los recursos, estrategias, métodos de las artes visuales-plásticas que, partiendo de lo vivencial y el compromiso personal de cambio, apuesten por el desarrollo de la persona, tanto en espacios educativos (formales y no formales), como en instituciones que acogen a colectivos vulnerables (centros sociales, cárceles, residencias...). De este modo, será posible transformar realidades, tanto personales como sociales, para contribuir al bienestar, abriendo horizontes hacia la posibilidad y la sonrisa.</p>

Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal		
Manuel Antonio Ortiz Franco	<b>1. Factores psicosociales en educación y aplicaciones didácticas en la educación física</b>	El estudio de los factores que influyen en la psicología y la sociedad, tales como la motivación, la inteligencia emocional, el autoconcepto... puede dar respuestas a los comportamientos de los alumnos y reconducir o reforzar conductas. Es por ello que cobra vital importancia en los alumnos de hoy que serán los que construirán la sociedad del futuro
	<b>2. Hábitos saludables, su implantación y su adherencia en jóvenes</b>	Hoy día es de sobra conocido que la salud no es solamente la ausencia de afecciones o enfermedades, es un estado de completo bienestar físico, mental y social. La implantación de los hábitos saludables y su correcta adherencia en edades tempranas cobra especial importancia como herramienta útil para el desarrollo personal y social.
	<b>3. Deportes de combate y su didáctica</b>	Los deportes de combate o artes marciales son un medio útil, divertido y fácil de implantar en la escuela que nos aportan valores y enseñanzas que se pueden llevar a la vida cotidiana, en especial en aspectos psicosociales como pueden ser la resiliencia, el autoconcepto o la inteligencia emocional entre otros.
Manuel Ávila García	<b>1. Promoción de hábitos saludables desde el entorno escolar (actividad física, hábitos alimentarios y calidad del sueño)</b>	Promoción de hábitos saludables desde el entorno escolar (actividad física, hábitos alimentarios y calidad del sueño) La actividad física, los hábitos alimentarios y una óptima calidad del sueño son tres pilares fundamentales en la mejora de la salud de los escolares. No obstante, dichos hábitos están siendo sustituidos por comportamientos sedentarios como un excesivo tiempo de pantalla o una alta ingesta de comida no saludable entre otros factores. En este sentido, el colegio resulta ser un espacio clave y fundamental para la puesta en práctica de programas de intervención que contribuyan a concienciar, cambiar y/o reforzar hábitos de vida saludables.
Pablo Luis Tejada Romero	<b>1. Estrategias de escucha y diálogo en los procesos de creatividad artística</b>	Ante la crisis educativa, surgen experiencias pedagógicas que integran creatividad y arte, motivando a alumnos de Infantil y Primaria, explorando vocaciones y ofreciendo aprendizajes más atractivos que la memorización. Además, fomentan la creación artística basada en escucha y diálogo, promoviendo conocimiento y solidaridad para un desarrollo integral.
	<b>2. Comprensión de la ortografía y el lenguaje audiovisual para la creación de mensajes en las aulas de Infantil y Primaria</b>	Cada vez recibimos más información a través de imágenes, pero desconocemos cómo se construyen y funcionan, lo que nos convierte en analfabetos visuales. Para superar esta carencia, es necesario realizar actividades de análisis y creación audiovisual que desarrollen la comunicación visual, tanto en nosotros como en los alumnos.
	<b>3. Proyectos de innovación pedagógica a partir de las experiencias y dinámicas de Scholas Occurrentes</b>	Las experiencias y didácticas de la Metodología de Scholas está suponiendo una importante aportación a la didáctica de las artes como punto de partida para el desarrollo de capacidades personales en los alumnos que difícilmente se generan desde las áreas de conocimiento y metodologías tradicionales. Al se una nueva metodología con buenos resultados abre infinidad de posibilidades de investigación de la práctica docente

## Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal

Francisco Javier Huertas Delgado	<b>1. Aprendizaje basado en juego, gamificación e innovación en la escuela</b>	La educación y la escuela se encuentran en un momento de cambio. Debemos encontrar nuevas formas de trabajo donde el alumno se convierte en el protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje. La innovación se muestra clave para la mejora de la educación. El juego y, en concreto, la gamificación suponen un cambio y una forma de incrementar la motivación de los estudiantes de una manera directa.
	<b>2. Hábitos de vida saludables: un trabajo que parte desde el maestro</b>	Nos encontramos en un momento donde el sedentarismo y el auge del sobrepeso y la obesidad infantil se convierten en problemas de salud importantes en la sociedad. El aula y el colegio son espacios ideales para realizar un trabajo integral en niños y adolescentes. La implicación de los profesores y de la familia serán herramientas fundamentales para el trabajo de la salud en niños. La actividad física y el juego pueden ser algunas de las claves para formar unos niños con unos hábitos que permitan un desarrollo integral de la persona y una mejor calidad de vida.
M <sup>a</sup> Pilar Martín Madrid	<b>1. Diseño de actividades y materiales para una enseñanza musical integral</b>	Una educación musical debe contemplar los diferentes elementos de la práctica musical (audición activa, interpretación vocal e instrumental, ritmo y composición). Para ello, es necesario desarrollar actividades y propuestas didácticas que tengan en cuenta la totalidad de los parámetros musicales y que favorezcan un desarrollo integral de las diferentes capacidades musicales, partiendo de la experiencia y participación musical por parte del alumno.
	<b>2. Las relaciones entre música y literatura en el aula</b>	La música y la literatura son dos artes entre las que existe una gran interconexión. Conocer y utilizar estos elementos puede enriquecer enormemente el aprendizaje musical, a la vez que se trabaja la lectoescritura.
	<b>3. Música y valores en el aula</b>	La práctica musical favorece la cooperación y la solidaridad y fortalece las relaciones sociales, la integración y el trabajo en equipo. La enseñanza musical es un medio privilegiado para trabajar valores relacionados con el desarrollo personal, emocional y social de la persona, debido principalmente a la vinculación emocional y a la alta motivación que el alumno presenta ante el fenómeno musical.

Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales		
Nombre del profesor	Línea de investigación	Breve descripción
Cristina de Pinedo	1. ¡El arte está en juego! La creación plástica como recurso lúdico y didáctico para un aprendizaje creativo y eficaz en el Aula.	El arte y el juego están estrechamente ligados, siendo el juego tanto precursor como componente de la creación artística. Esta investigación explora la expresión plástica y la creación artística a través del juego, desarrollando recursos didácticos y proyectos creativos que fomenten una educación integral y motivadora en el aula.
	2. El humor positivo y la creatividad como valores artísticos, educativos, vitales que permiten la transformación personal-social.	El humor positivo y el arte son herramientas accesibles para todos, especialmente para los educadores, que pueden utilizarlas para el desarrollo personal y colectivo. Esta investigación explora cómo el humor y las artes visuales-plásticas, basados en la experiencia y el compromiso personal, pueden transformar realidades en contextos educativos y sociales, promoviendo bienestar y apertura hacia nuevas posibilidades.
Carmen Rosales Varo	1. Didáctica del patrimonio artístico y cultural	Educación patrimonial. Interpretación del patrimonio.
	2. Aprendizaje experiencial	Promueve el aprendizaje activo a través de excursiones, visitas a museos, parques y monumentos, enriqueciendo la comprensión de los estudiantes mediante experiencias directas.
	3. Didáctica de las ciencias sociales	Didáctica ciencias sociales: metodologías y recursos didácticos. Proyectos didácticos de las ciencias sociales.
	4. Percepción del espacio y tiempo en el niño de primaria	<ul style="list-style-type: none"> <li>Planteamiento psico-evolutivos del niño de primaria en base a la percepción del espacio y tiempo.</li> <li>Trabajar la espacialidad en el niño de primaria a través de las ciencias sociales</li> </ul>
	5. Educación para el desarrollo sostenible	La educación para el desarrollo sostenible (EDS) proporciona a los educandos los conocimientos, las competencias, las actitudes y los valores necesarios para tomar decisiones fundamentadas y llevar a cabo acciones responsables en favor de la integridad del medio ambiente, la viabilidad de la economía y una sociedad justa.
	6. La Ciudad como recurso didáctico	La ciudad como recurso didáctico en educación primaria enriquece el aprendizaje mediante experiencias reales y contextuales, fomentando habilidades sociales, conciencia cívica y una comprensión interdisciplinaria.

Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales		
M <sup>a</sup> del Mar Ortiz Martínez	1. El uso de las nuevas tecnologías (TIC) aplicadas a la enseñanza de una lengua extranjera	Las TIC tienen cada vez más influencia en nuestros alumnos. Estos ya se consideran “nativos digitales”. Son esenciales para la enseñanza y promoción de las lenguas. Hoy en día, nos facilitan el acceso a los diferentes recursos educativos, fomentando la comunicación y el uso de las distintas lenguas extranjeras. Por tanto, en un mundo cada vez más globalizado las TIC contribuyen a la diversidad lingüística y cultural.
	2. Descubrimiento de la lengua extranjera desde las edades más tempranas (Educación infantil)	Con el aprendizaje de una nueva lengua pretendemos comprender cada vez a más personas de diferentes lugares del mundo, y a su vez, ser comprendidos. Cada día nos encontramos con una creciente necesidad y demanda de trabajar una segunda lengua. El acercamiento de los alumnos en edades tempranas a lenguas extranjeras es fundamental para establecer unas bases para su aprendizaje futuro.
	3. Principales errores en los métodos de enseñanza de una lengua extranjera	En la actualidad, es muy importante el aprendizaje de una segunda, tercera o incluso cuarta lengua, pero aún continúa siendo una asignatura pendiente en los centros de enseñanza. Los docentes nos enfrentamos cada año a un nuevo reto para conseguir que nuestros alumnos aprendan un poco más de esa segunda lengua y que, al final de la etapa escolar, consigan dominarla. Sin embargo, en muchas ocasiones percibimos que nuestros alumnos se encuentran estancados. ¿Cuáles son los principales errores en nuestros métodos de enseñanza actuales para este aprendizaje?
Bojana Tulimirovic	1. Enseñanza de lenguas extranjeras	Saber cómo enseñar lenguas extranjeras en el aula se ha convertido en una destreza docente clave en la formación de los alumnos. Esta línea de investigación incluye distintas metodologías y propuestas innovadoras de enseñanza de idiomas ( <i>speaking, listening, reading, writing, grammar, vocabulary, pronunciation</i> ), la motivación o distintos factores de aprendizaje, entre otro.
	2. Cómo trabajar la pronunciación en el aula de inglés	Fonética y Fonología del inglés no representan un simple análisis de sonidos; es un estudio que engloba diversos elementos que se ven reflejados en el uso diario de esta lengua en todos los niveles. No podemos hablar de destrezas como <i>speaking</i> o <i>listening</i> si no se conocen los conceptos básicos de esta disciplina. Saber trabajar la pronunciación de inglés en clase requiere mucho conocimiento y constancia y rompe los mitos que afirman que es necesario ser hablante nativo para poder ser un buen profesor de L2.
	3. Bilingüismo y metodología CLIL	Somos testigos de los cambios que han tenido lugar en los centros educativos españoles en todos los niveles en cuanto a la enseñanza de lenguas extranjeras. En este sentido, son cada día más los colegios donde enseñar inglés va más allá del aula de inglés, lo cual supone un esfuerzo añadido para todos los docentes, no solamente para los que se dedican exclusivamente a las lenguas extranjeras. Colegios bilingües o plurilingües emplean la metodología CLIL precisamente para cumplir con dichas exigencias, mostrando además cómo se puede mejorar una L2 de manera más proactiva e interdisciplinar

	4. Lingüística aplicada y adquisición del lenguaje del español y de inglés	Lingüística aplicada se ha convertido en una de las ramas centrales de los estudios sobre la lengua. Su origen y sus bases giran en torno a la enseñanza de segundas lenguas, pero hoy en día tiene su aplicación directa en muchas áreas sin las cuales el conocimiento sobre un idioma y todas sus realizaciones prácticas estarían incompletas. Esta disciplina nos da respuesta sobre cómo se adquiere lengua materna, cómo se aprende una segunda lengua, qué procesos neurolingüísticos están activados, etc. También incluye otras ramas como pueden ser la pragmática, la traducción, el estudio contrastivo, la sociolingüística, etc.
Luis Fernando Bueno Morillas	1. La poesía y sus recursos	Se trataría de crear un corpus de poemas a través del cual se puedan localizar (sin caer en el error de limitar el corpus a los tópicos poemas infantiles) todos los conocimientos y prácticas que los alumnos deben realizar en su ciclo correspondiente.
	2. La gramática divertida	Consistiría en un proyecto de innovación docente por medio del cual, y siempre de manera lúdica, los alumnos usen y conozcan la gramática desde una perspectiva práctica, recurriendo ellos mismos a las fuentes necesarias según el juego lo requiera.
	3. El lenguaje teatral	Habría que elaborar un proyecto por medio del cual se pusiera en práctica una representación en la que entraran en juego todas las disciplinas de la educación primaria.
	4. El valor didáctico de los cuentos	Los alumnos deberían realizar un trabajo de innovación sobre la función pedagógica de los cuentos en la enseñanza, tanto de Educación Infantil como de Primaria.

Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales		
Enrique García Jiménez	1. Educación en el contexto penitenciario	Origen y repercusión social de la prisión; finalidad resocializadora y dificultades de reinserción. Nuevas pobreza y situaciones de exclusión social provocadas por el ingreso en la cárcel. Perfil social de los presos y nuevas realidades de marginación. El papel del maestro en el contexto penitenciario; formas de intervención educativa atendiendo a la perspectiva sociológica.
	2. Pobreza infantil, exclusión social y fracaso escolar en contextos sociales marginales	Análisis de las situaciones de pobreza infantil en España y alumnos en riesgo de exclusión social. Fracaso y absentismo escolar en contextos marginales. Relación de estos colectivos con el entorno social y el contexto escolar. Soluciones o alternativas para la erradicación de todo tipo de pobreza y exclusión desde la perspectiva sociológica aplicada a la educación.
	3. Educación para la inclusión social	El reto inclusivo de la diversidad social y cultural. Educar en valores para fomentar la inclusión. Desmontar falsos prejuicios y estereotipos sociales. Más allá de las clases sociales. La escuela es de todos.
Antonio Vertunni	1. Los recursos históricos al servicio de la didáctica	Las fuentes históricas son de gran importancia para el estudio y análisis de los principales acontecimientos históricos y sus protagonistas. Esta línea de investigación pretende acercar las fuentes auténticas de la historia (documentos, imágenes, obras artísticas y cuentos orales) al aula de primaria e infantil con un enfoque lúdico y a través de las nuevas tecnologías, consiguiendo productos materiales o digitales atractivos al alumno.
	2. Los viajes de aventuras para aprender Geografía e Historia	Las exploraciones geográficas y el descubrimiento de mundos desconocidos despiertan el interés de los niños. La propuesta de esta línea de investigación es acercar los viajes de exploración al aula a través de mapas, cartas de navegación y correspondencia y material histórico auténtico de la época. El objetivo es diseñar actividades, recursos e itinerarios didácticos originales para estimular la creatividad de los alumnos y para llegar a un aprendizaje significativo tanto de la historia como de la geografía.
	3. Educación para la democracia	Esta línea de investigación pretende crear una propuesta didáctica innovadora que acerque al aula los valores de la democracia, desde un punto de vista atractivo y cercano a los alumnos de primaria e infantil. Se trabajarán los derechos y los deberes de los ciudadanos que son los que permiten la convivencia dentro de la sociedad. Además, en el aula de primaria se darán a conocer las principales instituciones de gobierno dentro de un estado democrático, así como la separación de poderes (legislativo, ejecutivo y judicial).

Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales		
David Caballero Mariscal	1. Diversidad social y cultural en el aula. Interculturalidad, multiculturalidad y transculturación	Ante la diversidad de culturas y perspectivas presentes en la sociedad actual, producto de la inmigración, existe una gran variedad de dificultades y nuevos retos a afrontar dentro del ámbito escolar. Se propone una metodología de análisis de la realidad y la elaboración de estrategias y recursos que permitan una integración multicultural precisa y enriquecedora.
	2. Retos educativos ante la diversidad de las sociedades multiculturales	La sociedad actual, caracterizada por la diversidad, propone el reto de la inclusión y el enriquecimiento a partir de los aspectos más significativos de las distintas cultural que entran en contacto.
	3. Didáctica del patrimonio y de la historia	Educación patrimonial. Interpretación del patrimonio/historia. Proyectos y actividades didácticas para trabajar ambos aspectos. Proyecto global didáctico de la enseñanza de la historia o el patrimonio en educación primaria. Itinerarios y diseño de rutas culturales para las actividades fuera del aula.
José Carlos Contreras	1. Metodologías innovadoras en la escuela: Aprendizaje-Servicio	El aprendizaje-servicio es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado donde los participantes aprenden al trabajar en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo. Experiencias y proyectos.
	2. El trabajo en red entre centros educativos en la promoción del voluntariado social.	El centro educativo como espacio promotor del trabajo en red con diversos colectivos de acción social y educativos, generando sinergias y enriquecimiento mutuo para todos los agentes implicados. Coordinación y acción en centros sociales del entorno. Trabajo en equipo.
	3. El aula como espacio de formación en educación social.	Las posibilidades de formación que ofrece el aula en los diferentes niveles educativos como lugar donde promover la formación en valores sociales de mejora de la sociedad. Temario, dinámicas y recursos en relación con la temática social.
Jesús Montiel	1. Trabajos relacionados con la lengua.	Indistintamente de su tipología (documental, artístico, unidad didáctica, etc.), entre los objetivos del trabajo serán una prioridad la gramática (sintaxis, ortografía, etc.) y la competencia comunicativa.
	2. Trabajos relacionados con la literatura infantil y juvenil	Desde documentales (estudio de cuentos clásicos o modernos, poesía y teatro) hasta elaboraciones artísticas o propuestas didácticas que tengan como objeto el fomento de la lectura de textos literarios y la lectoescritura.
Luis Antonio Rodríguez	1. Trabajar la competencia espiritual en el aula	En el entorno de la Enseñanza Religiosa Escolar está emergiendo con fuerza la necesidad de implementar estrategias educativas que vayan orientada a cultivar explícitamente lo que se está dando en llama "la competencia espiritual". ¿Qué herramientas didácticas se podrían generar al respecto? ¿Qué procesos educativos articular?
	2. Los dinamismos personales del profesor de ERE	La propia singularidad de la enseñanza religiosa escolar pide que los docentes que la impartan tenga un perfil personal, profesional y eclesial singular. ¿Qué estrategias llevar a cabo para alimentar en los profesores dicho perfil? ¿Qué dinamismos tendría que incorporar la/el maestra/o para un desempeño de calidad y actualizado de su misión educativa?



DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA		
Profesor	línea de investigación	Breve descripción
Arévalo Martínez, Francisco José	Organización educativa, participación familiar y comunidades de aprendizaje	Esta línea analiza la organización y funcionamiento de los centros de Educación Primaria desde una perspectiva colaborativa e inclusiva. Se centra en la participación activa de toda la comunidad educativa en el proyecto de centro, la implicación de las familias como pilar educativo, y el desarrollo de actuaciones basadas en el aprendizaje dialógico, la prevención de conflictos, los grupos interactivos y el trabajo cooperativo. Se promueve el estudio de modelos organizativos orientados a la mejora educativa, la convivencia positiva y la ciudadanía activa.
	Diversidad, equidad e inclusión educativa	Esta línea aborda la atención a la diversidad desde un enfoque integral y humanista, analizando las prácticas educativas que favorecen la inclusión, la equidad y la participación de todo el alumnado. Comprende investigaciones sobre educación especial, discapacidad, interculturalidad, exclusión social y accesibilidad educativa. Además, promueve el diseño de estrategias didácticas y organizativas que respondan a las necesidades individuales y colectivas, fomentando una escuela abierta, justa y respetuosa con las diferencias.
	Innovación didáctica, diseño curricular y desarrollo profesional docente	Esta línea de investigación se centra en desarrollar metodologías y estrategias educativas que fomenten la motivación, creatividad y autonomía del alumnado, así como la innovación y mejora continua de la práctica docente. Incluye el análisis de recursos didácticos, evaluación formativa, acción tutorial y cooperación entre docentes, promoviendo competencias clave y bienestar del profesorado. También aborda enfoques como el aprendizaje-servicio, neuroeducación, aprendizaje por proyectos, mindfulness y educación lenta, buscando una educación significativa, participativa y orientada a la transformación social.
Flores Piñero, María del Carmen	<b>Habilidades sociales e inteligencia emocional.</b>	Esta línea se basa en conocer y trabajar las habilidades sociales y el desarrollo de la inteligencia emocional desde edades tempranas y desde cualquier disciplina escolar. Conocer que herramientas puede utilizar el docente para potenciar el desarrollo de estas en el alumnado favoreciendo así el desarrollo óptimo del alumnado.
	<b>Clima motivacional en el aula.</b>	En esta línea se conocerá cómo el clima que fomenta el docente en el aula influye en el rendimiento académico, personal y social del alumnado independientemente del nivel académico.
	<b>Desarrollo emocional, social y académico desde distintas disciplinas.</b>	Trabajar desde las distintas disciplinas académicas cualquier ámbito de desarrollo del alumnado, fomentando los recursos que nos aportan de manera interdisciplinar y transversal.

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA		
Fuentes Rodríguez, Macarena	<b>Uso y adecuación de recursos didácticos en las etapas de infantil y primaria en niños de Educación Especial.</b>	Analizaremos los diferentes recursos, herramientas y materiales (tecnológicos y no tecnológicos) para trabajar de manera óptima en el proceso de enseñanza-aprendizaje en las etapas de educación infantil y primaria para apoyar a los niños de educación especial. Se propondrá un trabajo y estudio por y para la inclusión y con carácter innovador.
	<b>Estudio de los recursos y materiales didácticos para la optimización de la enseñanza bilingüe en educación infantil y primaria.</b>	Analizaremos las diferentes estrategias, materiales y recursos que los maestros de infantil y primaria pueden usar para garantizar una enseñanza bilingüe de calidad de las diferentes materias en estas etapas educativas.
	<b>Formación docente sobre la práctica inclusiva durante el proceso de enseñanza-aprendizaje en las aulas ordinarias de infantil y primaria.</b>	Análisis e investigación de la formación docente en relación con la educación inclusiva como fin de una adaptación a las necesidades de cada alumno en las aulas ordinarias de infantil y primaria.
Gámez Montalvo, María Julia	<b>La inteligencia y educación emocional como complemento base dentro del aula de educación infantil y primaria.</b>	Tratamos de ahondar en como las emociones forman parte del proceso evolutivo del niño. Conocer cada una de ellas y saber cómo se han de manejar y gestionar es tarea fundamental del profesor como figura y modelo del proceso educacional del niño en todas las etapas. Partiendo de la inteligencia emocional llegamos a la educación emocional para incluirla en nuestro día a día como profesionales de la educación, potenciando el desarrollo de todas y cada una de las competencias emocionales como elemento imprescindible para el desarrollo integral de la persona.
	<b>El aprendizaje cooperativo como estrategia metodológica en el aprendizaje de actitudes y valores.</b>	Valoramos la importancia que esta metodología tiene para conseguir acercar al alumno a la adquisición de objetivos, contenidos y capacidades a alcanzar a lo largo de estas etapas educativas por excelencia. Son muchas las estrategias a utilizar dentro de ésta, pero en la actualidad el aprendizaje cooperativo toma un lugar prioritario y necesario como recurso imprescindible, fomentando el buen clima del aula, responsabilidad en los aprendizajes, desarrollo intelectual y afectivo, actitud de cooperación y solidaridad o el respeto y empatía como valores fundamentales.
	<b>Coaching educativo para el desarrollo de competencias socioemocionales en el aula.</b>	Reconocemos el coaching educativo como una herramienta de ayuda a la motivación, autoestima y confianza, tomando conciencia sobre la importancia de las competencias socioemocionales para poder gestionar las relaciones sociales, las emociones y los conflictos a través de estrategias comunicativas eficaces. En el coaching, a través del logro de objetivos y acompañamiento, aumenta la motivación, el compromiso la responsabilidad, influyendo así, directamente, en su forma de aprender.

DEPARTAMENTO DE PEDAGOGIA		
Manuel García Ibáñez	<b>El uso de las TIC en el aula.</b>	La sociedad en los últimos años ha evolucionado mucho en términos tecnológicos, sobre todo las TIC tienen una presencia cada vez mayor en distintos ámbitos, uno de ellos es la escuela, que también se ha visto afectada por esta revolución tecnológica, podemos observar como las distintas administraciones están realizando grandes esfuerzos para la dotación y adaptación tecnológica de los centros, también los propios docentes están adaptando su práctica a las nuevas necesidades sociales, ya que se ha comprobado que un buen uso de las TIC tiene resultados positivos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
	<b>Problemas de convivencia y clima en centros educativos.</b>	La sociedad actual cada vez es más diversa algo que nos enriquece como sociedad, pero por desgracia, a veces esta favorece el que se produzcan problemas en los centros educativos, quedando a menudo sin respuesta tanto por parte de los docentes como de las familias, unas veces por desconocimiento y otras muchas por falta de formación. Conocer los factores de riesgo que pueden perturbar el buen clima de un centro, así como metodologías para dar soluciones a estos problemas para facilitar ayudas a docentes y familias
	<b>Intervención psicoeducativa.</b>	Conocer distintos factores psicoeducativos que inciden (favorecen/perjudican) en la educación favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje, dotando a los docentes de un amplio abanico de recursos para distintas soluciones que se pueden encontrar en sus aulas. El saber establecer lazos de comunicación entre la escuela, las familias y el entorno comunitario es otro de los grandes retos a los que tienen que hacer frente los docentes.
García Ruiz, María del Mar	<b>Competencias digitales y promoción del uso saludable, seguro y responsable de internet..</b>	La tecnología digital se ha consolidado como un componente esencial de la vida cotidiana, generando oportunidades significativas en diversos ámbitos. No obstante, también ha dado lugar a nuevas formas de vulnerabilidad, agresión y discriminación. En este escenario, el desarrollo de competencias digitales, especialmente aquellas vinculadas a la ciberseguridad, se presenta como una necesidad urgente para garantizar un uso saludable, seguro y responsable de internet. Esta línea de investigación se orienta a fortalecer dichas competencias en el entorno escolar y en los distintos sectores de la comunidad educativa, promoviendo prácticas que favorezcan la inclusión, la protección y el bienestar digital.
	<b>Inteligencia artificial aplicada al ejercicio docente.</b>	Esta línea propone el análisis crítico de las tendencias emergentes en el uso de la inteligencia artificial (IA) en el ámbito educativo, con el objetivo de integrarlas de manera efectiva en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Se contempla el estudio de aplicaciones pedagógicas de la IA, así como la reflexión sobre los principios éticos, las políticas de protección de datos y los marcos legislativos vigentes que regulan su implementación.

	<b>Tutorización: desafíos, metodologías y buenas prácticas.</b>	La acción tutorial constituye un eje fundamental en la construcción de entornos educativos inclusivos y colaborativos. Esta línea de investigación se centra en el estudio del rol del tutor en el contexto actual, marcado por la transformación digital y los nuevos desafíos sociales. Se propone identificar y sistematizar metodologías efectivas, buenas prácticas y estrategias de mediación que favorezcan la cooperación entre escuela y familia. Asimismo, se busca profundizar en los retos que enfrenta la tutorización en la sociedad contemporánea, con el fin de fortalecer su impacto en el acompañamiento integral del alumnado.
Medina Rodríguez, Juan José	<b>Experiencias educativas innovadoras.</b>	Rescatar experiencias educativas significativas actuales o en momentos de la historia reciente. Estudio de casos donde se profundice en esa realidad, válidos para el presente y el futuro de la escuela
	<b>Educación, solidaridad, pobreza o exclusión social.</b>	Valorar comparativamente la escuela y la educación en ambientes de pobreza. Estudio de la enseñanza-aprendizaje en zonas de marginación. Reconocer y valorar estrategias educativas en ámbitos adversos.
	<b>Contextos de aprendizaje en países empobrecidos.</b>	Profundizar en situaciones de aprendizaje en zonas distintas a la española. Reconociendo elementos significativamente favorables para los procesos de enseñanza-aprendizaje.
Rodríguez Peralta, Isabel	<b>Método Flores para Aprender</b>	Localizar centros de interés a partir de desencadenantes originales y diseñar / desarrollar un proyecto interdisciplinar para responder a retos en ámbitos educativos.
	<b>Pedagogía de la muerte</b>	Esta pedagogía debe contemplarse como una prioridad en el desarrollo de las competencias docentes. ¿Cómo afrontar el fenómeno de la muerte en la escuela? Diseñar contextos y recursos adecuados para acompañar el duelo como proceso educativo.
	<b>Metodologías activas</b>	Aprendizaje cooperativo. Diseño y desarrollo de estrategias de enseñanza y aprendizaje que fomenten el desarrollo de habilidades de pensamiento, habilidades personales y sociales.
Vílchez Ayala, Miguel	<b>La educación en valores en el marco del Proyecto Educativo.</b>	Esta línea de trabajo consiste en el estudio de los valores percibidos por la población de un centro escolar (maestros, personal no docente, padres y alumnos) y los valores explicitados en el Proyecto Educativo de esa misma institución. Los valores constituyen una de las categorías que integran la cultura organizativa de un centro educativo. La cultura de la escuela, desde el punto de vista de la organización escolar, es un elemento que forma parte del ambiente escolar (Lorenzo y Sáenz, 1993). La mejora de la calidad de la educación en un centro pasa por el análisis de las percepciones de la población sobre los valores que sustentan su identidad.
	<b>Planes y programas de los centros docentes escolares.</b>	La LOE (última actualización publicada el 8 de junio de 2024), en el artículo 125, señala que todos los centros educativos “elaborarán al principio de cada curso una programación general anual que recoja todos los aspectos relativos a la organización y funcionamiento del centro, incluidos los proyectos, el currículo, las normas, y todos los planes de actuación acordados y aprobados”. Los centros, en virtud de su autonomía, elaborarán, aprobarán y desarrollarán aquellos planes y programas, incluidos en su programación general anual,

		<p>dirigidos a distintas temáticas y aspectos que preocupan al centro y por ende a nuestra sociedad (hábitos de salud, educación vial, medio ambiente, consumo responsable, etc.). El propósito de esta línea de TFG es analizar, puesto que el alumnado está realizando el Prácticum II, los planes y programas del centro donde realizan las prácticas, así como realizar propuestas de mejora de estos.</p>
	<p><b>Diseño de situaciones de aprendizaje.</b></p>	<p>Constituye una competencia o función del profesorado que trabaja en cualquier etapa educativa programar las áreas que tengan encomendadas para enseñar. Los maestros de primaria desarrollarán su actividad docente de acuerdo con las programaciones didácticas de los equipos de ciclo a los que pertenezcan y los maestros de infantil, conforme a las propuestas pedagógicas elaboradas por el equipo de ciclo. Actualmente, la intervención didáctica en el aula implica el diseño de situaciones de aprendizaje motivadoras conectadas con el quehacer diario del alumnado, que conlleven la realización de un conjunto de actividades para lograr el desarrollo de las competencias específicas en un contexto determinado. Ahondar en dicho diseño, constituye el objetivo de esta temática.</p>

Departamento de Didáctica de las Ciencias		
Profesor/a	Línea de investigación	Breve descripción
Carlos Jerez del Valle	<b>1. Desarrollo de estrategias educativas y su material didáctico para la enseñanza de las ciencias</b>	En el desempeño de la labor docente, son numerosas las ocasiones en las que el profesional no cuenta con los materiales didácticos adecuados para impartir los contenidos propios de su materia. En las ciencias en general está extendido el empleo de modelos y otras herramientas educativas que complementan y facilitan la labor docente y el aprendizaje del alumnado. Es por ello importante aprender a seleccionar las mejores herramientas para nuestra tarea educativa, así como adquirir las competencias necesarias para crear nuestros propios recursos para la enseñanza de las ciencias, atendiendo a fines pedagógicos y respetando el rigor científico.
	<b>2. La Educación Ambiental como recurso para el desarrollo integral de la persona</b>	Los temas medioambientales están cada vez más presentes en nuestro día a día, no solo en los medios de comunicación, sino que nos afectan a asuntos más personales. Temas como el cambio climático, la pérdida de biodiversidad, la generación de residuos, la contaminación ambiental, etc. están a la orden del día en nuestra vida cotidiana. Es necesario trasladar toda esta problemática, su origen y consecuencias, desde una perspectiva esperanzadora y motivadora a la población en general, especialmente a los más pequeños. La Educación Ambiental se presenta como una herramienta útil para acercar las cuestiones medioambientales al aula, con el objeto de transformar la sociedad desde nuestro trabajo. En este contexto, nuestros alumnos pueden ser los mejores agentes medioambientales para extender y propagar la Educación Ambiental hacia otros sectores de la sociedad
	<b>3. Enseñanza de las ciencias en escenarios Educativos multidisciplinares</b>	Las ciencias están presentes en todo lo que nos rodea. Por este motivo, resulta sencillo para el docente poder aprovechar diferentes escenarios educativos para atraer al alumnado hacia el conocimiento científico. La propuesta, diseño y construcción de espacios destinados a la enseñanza no formal de las ciencias, resulta ser una tarea muy interesante para el ejercicio de la profesión del docente. En este sentido, las salidas de campo, proyectos como un huerto escolar, las ciudades educadoras, los puntos limpios o un aula de la naturaleza se presentan como instrumentos clave para desarrollar herramientas

Departamento de Didáctica de las Ciencias		
Profesor/a	Línea de investigación	Breve descripción
		multidisciplinares donde enseñar conocimientos de ciencias junto a los de otras disciplinas tales como las matemáticas, las artes plásticas o la salud y alimentación.
Julio Ballesta Claver	<b>1. Metodologías activas de indagación e investigación para la enseñanza de las ciencias</b>	A través de novedosas metodologías constructivistas dentro del ámbito de la Didáctica de las Ciencias Experimentales (DCE), junto con el apoyo de la neurociencia, el futuro docente podrá aprender a crear Secuencias de Enseñanza-Aprendizaje (SEA), así como la realización de diferentes investigaciones, que permitan realizar experiencias vivenciales o, en su defecto, programaciones de aula, que acerquen e inciten a nuestro alumnado a construir su conocimiento mediante la sorpresa y el asombro, abriéndole un camino para mejorar su futuro profesional dentro del aula.
	<b>2. Técnicas, tendencias y recursos motivantes para el aprendizaje de las ciencias</b>	La necesidad de utilizar recursos y técnicas que puedan mejorar la experiencia de aula de manera que susciten emociones positivas que induzcan a una motivación que fomente la curiosidad, son aspectos clave para un buen aprendizaje, como indican las últimas orientaciones neuroeducativas basadas en el conocimiento científico. Ello permitirá construir actividades prácticas encaminadas al desarrollo de conocimientos (saber), habilidades (saber hacer) y actitudes (saber estar). El alumno podrá sumergirse en la ciencia recreativa, los medios audiovisuales, la programación, los simuladores virtuales o la realidad aumentada, entre otras. Mediante su confección, el futuro docente aprenderá a desenvolverse para afrontar los futuros retos docentes del mañana.
Inmaculada Abril Colón	<b>1. Educación al aire libre y aprendizaje científico</b>	En los últimos años, la educación al aire libre ha cobrado una creciente relevancia debido al impacto positivo que genera, conectando al alumnado con el medio natural, favoreciendo la curiosidad y estimulando el aprendizaje significativo.. En este trabajo, el alumno realizará una investigación educativa centrada en analizar el impacto de las actividades fuera del aula en el aprendizaje científico y en la motivación del alumnado. Para ello, se plantea la aplicación de cuestionarios de conocimientos y actitudes antes y después de la experiencia,

Departamento de Didáctica de las Ciencias		
Profesor/a	Línea de investigación	Breve descripción
		complementados con una observación sistemática durante las actividades.
	<b>2. La ciudad como laboratorio científico: propuesta didáctica</b>	La ciudad constituye un espacio repleto de fenómenos naturales y sociales que ofrece múltiples posibilidades para el análisis y la enseñanza de las ciencias desde una perspectiva educativa. El presente trabajo plantea el diseño de una propuesta didáctica que vincule los principios de la didáctica de las ciencias con la concepción de la ciudad como agente educador, aprovechando los recursos y oportunidades que brinda el contexto urbano. De este modo, la ciudad se concibe como un verdadero laboratorio vivo en el que es posible estudiar aspectos como la contaminación acústica, la biodiversidad urbana, la gestión de residuos o la calidad del aire, convirtiéndose en un entorno cotidiano que permite al alumnado trabajar conceptos científicos de manera cercana, motivadora y significativa.
María Fernanda Ayllon	<b>1. Recursos didácticos para la enseñanza de la matemática</b>	Esta línea de trabajo se centra en el uso de materiales y recursos didácticos, creados por los alumnos o ya existentes, como ábaco, regletas, geoplano o material multimedia, para enseñar matemáticas en Infantil y Primaria.
	<b>2. Las matemáticas a través de los cuentos</b>	Esta línea de trabajo busca enseñar matemáticas de manera atractiva a alumnos de Infantil y Primaria, utilizando los cuentos como herramienta para fomentar creatividad, pensamiento y acercar la disciplina de forma cercana.
	<b>3. La invención de problemas como método de enseñanza- aprendizaje de las matemáticas</b>	Las últimas investigaciones en educación matemática ponen de manifiesto los aspectos positivos que aporta la invención de problemas por parte de los alumnos para la adquisición de la competencia matemática. Cuando un alumno formula un problema creado por él, siente la matemática como algo propio aumentando así su motivación. Esta línea de trabajo fin de grado indaga sobre los beneficios de la utilización de problemas en el aula.



Departamento de Ciencias		
Pablo Montiel López	<b>1. Uso de TICs e Inteligencia artificial en el área de matemáticas</b>	Los recursos tecnológicos han cobrado un papel protagonista en la educación de los alumnos. Usados de manera responsable y haciendo un uso muy selectivo de los mismos, constituyen una herramienta docente muy importante. Y, en este contexto, surge la IA, que igualmente puede ser un recurso muy interesante para el docente
	<b>2. Gamificación y Aprendizaje Basado en Juegos en el área de matemáticas</b>	La metodología tradicional es uno de los problemas endémicos en el aula de matemáticas. El interés de esta línea de trabajo es aprovechar el juego y la gamificación para despertar el interés del alumno en el aula.
	<b>3. Matemáticas interdisciplinarias. Aprendizaje basado en proyectos.</b>	Uno de los requisitos más demandados por parte de la legislación actual de educación es trabajar de manera interdisciplinar entre diferentes áreas, ya que es una de las maneras de obtener situaciones de aprendizaje. El saber relacionar los conceptos y saberes del área de matemáticas con otras áreas se ha convertido en una necesidad y tiene un gran beneficio para el alumnado.
Raúl Roura Redondo	<b>1. Matemática Recreativa en Educación Primaria e Infantil</b>	Esta línea de TFG busca estrategias para tratar las matemáticas de una forma lúdica y recreativa. Por ejemplo, a través de la magia se puede conseguir que los alumnos de primaria e infantil muestren interés por las matemáticas elementales, mostrando las propiedades matemáticas en que se basan ciertos trucos utilizados por los magos en sus presentaciones, o con juegos de ingenio, lógica, etc..
	<b>2. Algoritmos ABN, es posible calcular de otra manera.</b>	Los algoritmos ABN quieren mostrar una forma de calcular más motivadora, más fácil, más conectada con el pensamiento de los niños, más adaptada a sus futuras necesidades. En definitiva, un modo más eficaz para que los alumnos alcancen la competencia matemática. Con él se acaban las tareas repetitivas de cálculo, las dificultades matemáticas sin sentido, el aprendizaje memorístico vacío.

DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA		
Profesor/a	Línea	Descripción
FRANCISCO JOSÉ AREVALO	1. Educación emocional y bienestar psicológico en la infancia.	Promover la salud mental y el equilibrio emocional desde la escuela es una prioridad educativa del siglo XXI. Esta línea de trabajo analiza el papel de la educación emocional como herramienta para prevenir el malestar psicológico, fomentar la autoestima y favorecer la convivencia positiva. Asimismo, se explora cómo los programas de educación emocional pueden integrarse en la práctica docente para desarrollar competencias socioemocionales, mejorar el clima de aula y potenciar el rendimiento académico, contribuyendo al bienestar integral del alumnado.
	2. Resiliencia, afrontamiento y apoyo emocional ante la adversidad.	Esta línea de trabajo estudia cómo factores personales, familiares y contextuales fomentan la resiliencia en alumnado, especialmente en colectivos vulnerables, y cómo la escuela y el profesorado pueden actuar como espacios protectores enseñando estrategias de afrontamiento que promuevan bienestar y adaptación positiva.
	3. Prevención del acoso escolar desde la educación emocional y la convivencia positiva	El acoso escolar sigue siendo un desafío educativo y emocional. Esta línea investiga programas preventivos basados en la empatía, la regulación emocional y la resolución pacífica de conflictos, promoviendo la convivencia inclusiva.
PINO SÁNCHEZ HERNÁNDEZ	1. La motivación en el sistema de personalidad del niño, como factor decisivo en la calidad educativa.	La motivación se define como el motor que dirige al individuo hacia una determinada elección. Desde esta línea de trabajo nos adentraremos en el sistema de personalidad del escolar, para que junto con los procesos cognitivos y afectivos, que se van desarrollando, seamos capaces de entender, explicar e intervenir en su comportamiento para mejorar su calidad educativa.
	2. Educar con inteligencia emocional mediante el control de emociones	Un reto para la escuela del siglo XXI es educar al alumnado tanto académica como emocionalmente y descubrir los beneficios personales y sociales que conlleva. Se entrenará al futuro profesor a (1) enseñar, ejercitar y practicar las capacidades emocionales incluidas en esta línea de trabajo y convertirlas en una parte más del repertorio emocional del niño, (2) crearemos en nuestro alumnado una forma inteligente de sentir, sin olvidar cultivar los sentimientos para equilibrar las relaciones familiares y escolares, a la vez que (3) analizaremos la inteligencia emocional como indicador del éxito personal y escolar. En el contexto escolar, los educadores son los principales líderes emocionales de sus alumnos. La capacidad del profesor para captar, comprender y regular las emociones de sus alumnos es el mejor índice del equilibrio emocional de su clase.
	3. Diseñar programas de intervención para trabajar los problemas de conducta en el aula	La intervención de los docentes en la prevención y resolución de los problemas de conducta en el aula es una necesidad cada vez más notable. Aprenderemos a reducir las conductas disruptivas y a potenciar los recursos emocionales y conductuales para el buen desarrollo de los menores. Se trabajarán estrategias de resolución de problemas y técnicas de modificación de conducta.

MARÍA ARANZAZU GARZÓN	1. Psicología positiva (Psicología del perdón)	Psicología enfocada a desarrollar los aspectos positivos frente a la eliminación de los aspectos negativos
	2. Sentido de la vida y teoría del Bienestar de Seligman	Vacío existencial, Sentido, Supra sentido
	3. Inteligencia emocional	Conciencia emocional/ Gestión de emociones
	4. Dificultades de aprendizaje	NEAE Intervención en TDAH, DEA (Dislexia), Aprendizaje de la lecto-escritura
ISABEL GÓMEZ PÉREZ	1. Evaluación de los aspectos del lenguaje en alumnos de educación primaria.	Cualquier dificultad en los aspectos del lenguaje puede provocar una falta de adaptación e integración en el grupo – clase en el que se encuentra instalado el niño, ya que no existe el mismo nivel de expresión. Por tanto, es necesaria una adecuada formación del profesorado que permita una temprana detección y diagnóstico en los aspectos del lenguaje, para favorecer el éxito escolar de los alumnos que posean alguna dificultad en estos ámbitos.
	2. Intervención de los aspectos del lenguaje en alumnos de educación primaria.	Cualquier dificultad en los aspectos del lenguaje puede provocar una falta de adaptación e integración en el grupo – clase en el que se encuentra instalado el niño, ya que no existe el mismo nivel de expresión. Por tanto, es necesaria una adecuada formación del profesorado que permita una temprana detección y tratamiento en los aspectos del lenguaje, para favorecer el éxito escolar de los alumnos que posean alguna dificultad en estos ámbitos.
	3. Aplicación de un programa de intervención didáctica para desarrollar los aspectos del lenguaje en alumnos de educación infantil y primaria.	Es fundamental que los maestros puedan diseñar programas de intervención didáctica para apoyar a alumnos con dificultades del lenguaje, facilitando su desarrollo personal, social y una vida cotidiana más plena y satisfactoria.
ANA ISABEL SEBASTIÁN	1. Los deberes escolares	Esta línea de investigación tiene como objetivo explorar a fondo la naturaleza de los deberes escolares, examinando su impacto en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Se busca entender la eficacia de los deberes como herramienta pedagógica y su papel en el refuerzo de conceptos aprendidos en el aula teniendo en cuenta los modelos didácticos que conviven hoy en día.
	2. Diseño de juegos de mesa para el aula (Serious game)	Esta línea de investigación se enfoca en el desarrollo y aplicación de juegos de mesa específicamente diseñados para mejorar la experiencia educativa en el aula. Se busca explorar cómo el diseño creativo de juegos puede enriquecer la enseñanza, fomentar la participación activa de los estudiantes y fortalecer la comprensión de conceptos académicos. Entre las áreas de enfoque está: integración curricular, diseño centrado en el estudiante, en el aprendizaje social y/o evaluación de rendimiento

ENRIQUETA COBO ENRÍQUEZ DE LUNA	1. Atención a la diversidad: Educación para todos	La diversidad es una realidad que está tomando cada vez más relevancia en el ámbito educativo. La idiosincrasia humana es condición ineludible que ha de ser considerada desde una perspectiva integral, aunando factores personales y socioestructurales que albergan a toda la comunidad educativa.
	2. Necesidades especiales de apoyo educativo (NEAE).	La actualización en la nomenclatura y, por ende, de la taxonomía referida a las necesidades especiales de apoyo de los alumnos ha puesto de relieve la necesidad de atender a características concretas desde el campo educativo. La existencia de alumnos etiquetados de manera tan amplia despierta cierta reticencia debido a su desconocimiento, por lo que el conocimiento y la experiencia con este tipo de alumnado acercarán a la educación a la realidad de la clase a día de hoy.
	3. Pedagogías alternativas.	la educación tradicional, aunque denostada, sigue presente en un alto porcentaje de colegios, institutos e incluso universidades hoy en días. El cambio de objetivos pedagógicos no se corresponde aún del todo con las nuevas metodologías, por lo que contemplar otro tipo de educación cuyo fin comulgue con los objetivos competenciales estipulados es posible.
	4. Accesibilidad universal y educación.	En pleno siglo XXI seguimos teniendo barreras estructurales, cognitivas, sociales y educativas para un colectivo muy amplio en la diversidad humana. El cumplimiento legal de esa accesibilidad para dotar de las mismas oportunidades a todo el alumnado empieza con la implicación del docente.
MARTA LOZANO MARTÍNEZ	1. Aprendizaje-servicio para la educación emocional y cívica.	A través de la aplicación de esta metodología cada vez más conocida, se pretende desarrollar un proyecto de intervención escolar que coordine el desarrollo curricular, el desarrollo personal del alumnado y la aportación al contexto social del centro.
	2. ¿Qué hacer en cada momento?	Abordaje de la toma de decisiones desde una visión global de la persona, diseñando un programa de acción tutorial vertebrado por la educación del pensamiento crítico.