

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Literatura infantil y su didáctica: autores y géneros más adecuados en la enseñanza del inglés

GRADO		Grado en Educación Primaria		RAMA		Ciencias Sociales y Jurídicas	
MÓDULO		Aprendizaje de lenguas y lectoescritura (Mención en Lengua Extranjera)		MATERIA		Literatura infantil y su didáctica: autores y géneros más adecuados en la enseñanza del inglés	
CURSO:	4	SEMESTRE:	7	CRÉDITOS:	6	TIPO:	Optativa

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

Se recomienda el B1 de inglés. El alumno se compromete a mejorar su nivel de inglés usando todas las posibilidades ofrecidas tanto dentro como fuera del aula.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (según memoria de verificación del Grado)

Literatura Infantil: orígenes y desarrollo. Géneros y autores más adecuados para el aula de primaria: literatura británica, norteamericana y de la Commonwealth. Modelos de enseñanza de la literatura: estrategias, técnicas y tipología de actividades. Proyectos de fomento de la lectura. Didáctica de los aspectos culturales.

COMPETENCIAS

Competencias generales

- CG5. Comunicar oralmente y por escrito con orden y claridad, en la propia lengua y en una segunda lengua.
- CG7. Adquirir y desarrollar habilidades de relación interpersonal.
- CG10. Apreciar la diversidad social y cultural, en el marco del respeto de los Derechos Humanos y la cooperación internacional.
- CG11. Fomentar y garantizar los principios de accesibilidad universal, igualdad, no discriminación y los valores de democráticos y de la cultura de paz.
- CG14. Innovar con creatividad.
- CG19. Comprender y relacionar los conocimientos generales y especializados propios de la profesión teniendo en cuenta tanto su didáctica
- CG20. Concebir la profesión docente como un proceso de aprendizaje permanente adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida y comprometido con la innovación, la calidad de la enseñanza y la renovación de prácticas docentes incorporando procesos de reflexión en la acción y la aplicación contextualizada de experiencias y programas de validez bien fundamentada.
- CG25. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües.

- CG30. Conocer la organización de los colegios en Educación Primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento, así como los modelos de evaluación y mejora de la calidad de los centros educativos, analizando críticamente sus resultados.

Competencias específicas

- C1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- C2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales de centro.
- C3. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
- C10. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
- CDM 7.3. Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
- CDM 7.7. Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes.
- CDM 7.8. Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
- CDM7.9. Expresarse oralmente y por escrito en una lengua extranjera.
- CDM7.10. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes a los estudiantes de otras lenguas.

Competencias transversales

OBJETIVOS (expresados como resultados esperables de la enseñanza)

Objetivo general de módulo

- Diseñar procesos de enseñanza y aprendizaje interdisciplinares y multiculturales, y abordar el aprendizaje eficaz de la lengua fomentando la lectura crítica.
- Fomentar una actitud abierta y tolerante hacia otras culturas y realidades.
- Dar a conocer los materiales, las herramientas, las metodologías y las actitudes para implementar sesiones innovadoras con los alumnos.

Objetivos generales de mención

- Desarrollar la competencia comunicativa en registros y situaciones culturales diversas de la lengua inglesa.
- Afrontar y dar respuesta a las principales dificultades de aprendizaje de lenguas en contextos educativos plurilingües.
- Ser capaz de desenvolverse en la lengua inglesa para poder potenciar la competencia comunicativa en Educación Primaria.

Objetivos específicos de materia

- Leer y analizar textos de literatura infantil en lengua inglesa.
- Aprender técnicas y estrategias en la lectura y el relato oral de cuentos en lengua inglesa.
- Promover la empatía hacia el otro a través de la experiencia vicaria de la lectura.
- Desarrollar las habilidades lecto-escritoras del alumnado para que alcance una óptima competencia comunicativa tanto en la lengua nativa como en la lengua inglesa.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

Temario teórico

- **TEMA 1.** Posibilidades pedagógicas y didácticas de la literatura infantil en el aula de lengua extranjera.
- **TEMA 2.** La literatura infantil y juvenil en lengua inglesa: autores y épocas más representativas en Gran Bretaña, Estados Unidos y países de la Commonwealth (Poemas, rimas y Limericks).
- **TEMA 3:** La literatura infantil y juvenil en lengua inglesa: autores y épocas más representativas en Gran Bretaña, Estados Unidos y países de la Commonwealth (Narrativa).
- **TEMA 4:** La literatura infantil y juvenil en lengua inglesa: autores y épocas más representativas en Gran Bretaña, Estados Unidos y países de la Commonwealth (Técnicas de dramatización).

Temario práctico

- Cuentacuentos
- Técnicas de dramatización en clase
- Acercamientos no convencionales a la poesía en el aula
- Feria del juego

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía fundamental:

- Aryspe, E. y Morag, S. (2003). *Children Reading Pictures: Interpreting Visual Texts*. RoutledgeFalmer.
- Bland, J. (2013). *Children's Literature and Learner Empowerment*. Bloomsbury Academic.
- Cohns, Dorrit (2000). *The Distinction of Fiction*. John Hopkins University Press.
- Evans, Janet (2009). *Talking beyond the page: Reading and responding to picturebooks*. Routledge.
- Horner, Chris y Vicki Ryf (2007). *Creative teaching: English in the Early Years and Primary Classroom*, Routledge. Part I: Creativity and fiction: An Overview.
- Hunt, Peter, ed. (1999). *Understanding Children's Literature*, Routledge.
- Jáimez, S. y Pérez, C. (2005). Literature in the ELT classroom. En N. McLaren, D. Madrid y A. Bueno (Eds.). *TEFL in Secondary Education*. GEU.
- Kress, G. R. (2003). *Literacy in the New Media Age*. Routledge.
- Nikolajeva, M., y Scott, C. (2001). *How picturebooks work*. Garland.
- Norton, D. E. y Norton, S.E. (2007). *Through the Eyes of a Child: An Introduction to Children's Literature*. Prentice Hall.
- Pérez Valverde, C. y Muros, J. (2004). Discourse competence in the EFL classroom. En D. Madrid y Ne. McLaren (Eds.). *TEFL in Primary Education*, GEU.
- Serafini, F. (2013). *Reading the Visual: An Introduction to Teaching Multimodal Literacies*. Teachers College Press
- Wright, Andrew (1995). *Storytelling with children*. Oxford University Press.

Bibliografía complementaria:

- Bassnet, S. y Grundy, P. (1993), *Language through Literature*. Longman.
- Bravo Villasanta, C. (1998). *Historia y Antología de la Literatura Infantil Universal*. Editorial Miñón.
- Brewster, J., Ellis, G. y Girard D. (1994). *The Storytelling Handbook for Primary Teachers*. Penguin.
- Carpenter, H. y Prichard, M. (1995). *The Oxford Companion to Children's Literature*. Oxford University Press.
- Carter, R. y Long, M.N: (1991). *Teaching Literature*. Longman.

- Colomer, T. (1999). *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. Síntesis.
- Ellis, G y Brewster, J. (2002) *Tell it again! The New Storytelling Handbook for Primary Teachers*. Pearson Education Limited.
- Ellis G. and Brewster, J. (1991). *The Storytelling Handbook for Primary Teachers*. Penguin.
- Hunt, Peter (1994). *An Introduction to Children's Literature*. Oxford University Press.
- Kramsch, C. (1996). The cultural component of language teaching. *Language, Culture and Curriculum*, 8(12), 83–92.
- López Tames, R. (1990). *Introducción a la literatura infantil*. Universidad de Murcia.
- Luque, G. (2000). *Aprendiendo inglés mediante historias*. Servicio de publicaciones de la UJA.
- McQuillan, J. y Tse, L. (1998). What's the story? Using the narrative approach in beginning language lessons. *TESOL Journal*, 7(4), 18-23.
- Madrid, D., Muros, J. y McLaren, N. (1989). *Making friends with songs*. La Calesa.
- McGillis, R., ed. (2000). *Voices of the Other. Children's literature and the postcolonial context*. Garland Publishing.
- Paterson, A., y Willis, J. (2008). *English Through Music*. Oxford University Press.
- Pérez Valverde, C. (2002). *Didáctica de la Literatura en Lengua Inglesa*. GED
- Phillips, Sarah (1993), *Young Learners*. Oxford University Press.
- Schoepp, K. (2001). Reasons for Using Songs in the ESL/EFL Classroom. *The Internet TESL Journal*, VII(2).

ENLACES RECOMENDADOS

<http://www.dltk-kids.com/> (web para crear materiales adecuados al aula de lenguas extranjeras)
<http://www.eslkidstuff.com/Articles.htm> (artículos científicos para la enseñanza de lenguas extranjeras)
<http://www.mes-english.com/> (web con materiales para la enseñanza de lenguas extranjeras)
<http://www.english-4kids.com/> (varied resources to teach English to children)
<http://www.magickeys.com/books/> (illustrated online fairy tales)
<http://www.grimmfairytales.com/en/stories> (traditional online fairy tales)

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología utilizada en esta asignatura se basa en el aprendizaje de contenidos y desarrollo de competencias a través de la lengua extranjera, por lo que las clases se impartirán en inglés. No obstante, dependiendo del nivel del grupo y de las necesidades específicas de cada tema, se podrá utilizar el español de forma puntual. Tanto los ejercicios de clase, entregas o ensayos, como los exámenes se realizarán íntegramente en inglés, y al evaluarlos se evaluará la propia competencia del alumno en dicha lengua.

La metodología de la asignatura se concretará en las siguientes actividades:

Lecciones magistrales: Clases teóricas en las que se exponen los conceptos claves de un tema y se desarrollan los contenidos principales. Se orienta a los alumnos hacia las fuentes donde pueden ampliar dichos contenidos.

Actividades prácticas y trabajos en grupo: Clases en las que el alumno va a ejercitar en casos concretos los conocimientos adquiridos previamente. Sirven para aplicar los contenidos teóricos y para comprobar la completa comprensión de los mismos.

Seminarios: Impartidos por invitados especialistas en la enseñanza de lenguas extranjeras.

Exámenes orales y escritos: Es el instrumento objetivo mediante el cual se verificará si el resultado de todas las acciones citadas previamente ha sido satisfactorio.

Plataforma virtual: Es el elemento de intercambio de información entre los alumnos y el profesor. En él estarán los apuntes y el material didáctico que los alumnos necesiten. Frecuentemente, se irá actualizando.

Tutorías académicas: Son el elemento primordial de consulta entre los alumnos y el profesor, tanto para aclarar dudas como para la orientación en los trabajos. También se utilizarán para algunos exámenes orales.

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final.)

Evaluación ordinaria:

El alumno debe asumir el sistema de evaluación continua de forma obligatoria para superar la materia, por lo que ha de participar en las actividades teórico-prácticas a lo largo del semestre. Los alumnos que no participen del sistema de evaluación continua, siguiendo la normativa de la Universidad de Granada, deberán solicitar por escrito a la Secretaría del centro la posibilidad de realizar evaluación única, acreditando debidamente las razones que le impiden seguir la evaluación continua. Sólo podrán concurrir a éste con una argumentación justificada de manera oficial, y cuando Secretaría y Departamento otorguen el permiso oportuno.

Aunque, siguiendo las normas del CMLI, la asistencia a clase no es obligatoria, según los porcentajes recogidos la no presencialidad afectará de forma negativa a la nota de asistencia y participación y a las notas de los talleres, seminarios y prácticas desarrollados en el aula. El carácter altamente práctico de las propias asignaturas justifica este hecho. Por tanto, cada alumno será responsable de la gestión de su propio trabajo y asistencia a clase para superar la asignatura.

Criterios de evaluación:

- EV-C1: Constatación del dominio de los contenidos teóricos y prácticos y elaboración crítica de los mismos.
- EV-C2: Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en grupos, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada. Así mismo se tendrá en cuenta el uso correcto de la lengua extranjera.
- EV-C3: Grado de implicación del alumnado y actitud manifiesta en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración y exposición de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.
- EV-C4: Asistencia y participación en las clases teóricas y prácticas y en las tutorías especializadas, en seminarios y sesiones de grupo.
- EV-I2: Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.

ACTIVIDADES/TAREAS	%	Obligatoriedad
Asistencia, participación y actitud en clase	10%	No
Examen escrito de contenidos teórico-prácticos	15%	Sí
Entrevista sobre dos de los libros trabajados en clase	30%	Sí
Prácticas, seminarios y talleres	35%	Sí
Participación en la Feria del Juego	10%	Solamente para el alumnado que esté cursando 3 o 4 asignaturas de la mención
TOTAL	100%	

Para superar la asignatura, será necesario aprobar cada uno de los bloques con una calificación mínima de 5, excepto el bloque de asistencia y participación.

Se guardarán las notas de las partes aprobadas para la convocatoria extraordinaria. Los alumnos que no superen las prácticas tendrán que superar pruebas sustitutorias en convocatoria extraordinaria.

Evaluación extraordinaria:

ACTIVIDADES/TAREAS	%
Prueba sustitutoria de la asistencia, participación y actitud en clase	10%
Examen escrito de contenidos teórico-prácticos	15%
Entrevista sobre dos de los libros trabajados en clase	30%
Prueba sustitutoria para la Prácticas, seminarios y talleres	35%
Prueba sustitutoria para la Feria del Juego	10%
TOTAL	100%

Para superar la asignatura, será necesario aprobar cada uno de los bloques con una calificación mínima de 5, excepto el bloque de asistencia y participación.

Evaluación única final:

Para aprobar la asignatura, será necesario superar cada una de las pruebas con una puntuación mínima de 5.

Convocatoria ordinaria:

- Examen escrito: 40%
- Resolución de caso práctico: 30 %
- Entrevista oral sobre los libros: 30%

Para aprobar la asignatura, será necesario superar todas las pruebas con un 5. Se guardarán las notas de las partes aprobadas para la convocatoria extraordinaria

Convocatoria extraordinaria:

- Examen escrito: 40%
- Resolución de caso práctico: 30 %
- Entrevista oral sobre los libros: 30%

Para aprobar la asignatura, será necesario superar todas las pruebas con un 5.

INFORMACIÓN ADICIONAL