

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

**IDIOMA EXTRANJERO Y SU
DIDÁCTICA (INGLÉS)**

Fecha última actualización: 26/06/2025

GRADO	Grado en Educación Primaria	RAMA	Ciencias Sociales y Jurídicas
--------------	-----------------------------	-------------	-------------------------------

MÓDULO	Aprendizaje de lenguas y lectoescritura	MATERIA	Idioma extranjero y su didáctica
---------------	---	----------------	----------------------------------

CURSO:	2º	SEMESTRE:	4º	CRÉDITOS:	6	TIPO:	Obligatoria.
---------------	----	------------------	----	------------------	---	--------------	--------------

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

Recomendación: poseer un nivel equivalente a Nivel B1 en la lengua extranjera correspondiente, en este caso inglés.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (según memoria de verificación del Grado)

La materia de Lengua Inglesa en el Grado de Primaria revisa contenidos lingüístico-pragmáticos de la lengua y ofrece una aproximación general al campo de la enseñanza de segundas lenguas en el currículo oficial de 6 a 12 años en enseñanza obligatoria. El objetivo general consiste en reforzar las competencias comunicativas del alumnado con la LE.

Estos contenidos son: la enseñanza del inglés en Educación Primaria, unidades básicas de programación y ejemplos prácticos; aspectos de cultura y civilización.

COMPETENCIAS**Competencias generales**

- C2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- C3. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
- C11. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

Competencias específicas

- CDM7.3. Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
- CDM7.5. Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.
- CDM7.7. Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.
- CDM7.8. Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
- CDM7.9. Expresarse oralmente y por escrito en una lengua extranjera.

OBJETIVOS (expresados como resultados esperables de la enseñanza)

- Diseñar procesos de enseñanza y aprendizaje interdisciplinares y multiculturales, y abordar el aprendizaje eficaz de la lengua fomentando la lectura crítica.
- Desarrollar la competencia comunicativa en registros y situaciones culturales diversas de la L2 (CDM 7.3 y 7.5)
- Afrontar y dar respuesta a las principales dificultades de aprendizaje de lenguas en contextos educativos plurilingües.
- Mejorar y revisar el conocimiento de la LE (Inglés) a través del estudio de contenidos morfosintácticos, semánticos y fonológicos, así como procedimientos para la comunicación en variados contextos comunicativos.
- Conocer los diferentes métodos de enseñanza de las lenguas extranjeras.
- Producir en inglés mensajes orales y escritos, correctos y apropiados, en situaciones habituales de comunicación.
- Aprender distintos aspectos socioculturales y literarios de la cultura anglosajona.
- Conocer las diferentes variables que forman parte de la práctica de enseñanza y aprendizaje y las usar como contexto situacional y cultural para propiciar la interacción comunicativa.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS**Temario teórico****Tema 1. Las lenguas y su clasificación. Rasgos lingüísticos de la lengua inglesa**

Las lenguas y su aprendizaje. La teoría de adquisición de Krashen
Lenguas aglutinantes, analíticas, sintéticas y fusionales.
Diferencias fundamentales entre la lengua española y la inglesa desde una visión lingüística.
El sistema fonológico inglés.
El inglés como lengua internacional.
Extensión y variedad de la lengua inglesa en el mundo: unidad y diversidad.

Tema 2. Didáctica de la lengua inglesa

La noción de competencia comunicativa.
Las cuatro destrezas del lenguaje.
Los principales métodos de enseñanza de las lenguas extranjeras desde una perspectiva histórica.
Los enfoques comunicativos de enseñanza de las lenguas extranjeras.
La unidad didáctica de LE en educación primaria: objetivos, contenidos, actividades, materiales y evaluación.

Tema 3. Cultura y civilización anglosajona. Aspectos socioculturales en el currículo de lengua extranjera

¿Qué entendemos por sociedad y cultura?
¿Cómo enseñar sociedad y cultura? Reflexión intercultural: tratamiento y superación de estereotipos. Bilingüismo y enseñanza CLIL.

Tema 4. Práctica de lengua inglesa

Comprensión de textos escritos y orales y su didáctica.
Producción de textos escritos y orales y su didáctica.

Temario práctico

Los componentes lingüísticos y pragmáticos de la lengua extranjera aplicados a la expresión y a la comprensión oral.
Las prácticas se llevarán a cabo durante todo el semestre. Además, cada tema estará asociado a una o varias actividades prácticas que se especifican a continuación.

ACTIVIDADES PRÁCTICAS A DESARROLLAR EN PARALELO A LA IMPARTICIÓN DEL TEMARIO (SE DESARROLLARÁN EN INGLÉS):

Práctica 1: Taller de *Storytelling*

Práctica 2: Elaboración de unidades didácticas, análisis y diseño de materiales, y selección de actividades de enseñanza y aprendizaje.

Práctica 3: Doblaje de un audiovisual.

(Las prácticas se realizarán siempre en lengua inglesa, y se valorará el nivel de competencia y mejora del alumno.).

SEMINARIOS:

Profesores invitados o asistencia a congresos.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía fundamental:

- Brown, H. D. (2014) *Principles of language learning and teaching: a course in second language acquisition*. Sixth edition. White Plains, NY: Pearson Education.
- Burns, W.E. (2010) *A brief History of Great Britain*, New York: Facts on File
(Revisión de la historia del Reino Unido que ilustra muchos aspectos sobre la lengua inglesa y su evolución) Consejo de Europa (2001). Common European Framework of Reference for Languages. Cambridge: Cambridge University Press
(El Marco común europeo de referencia para las lenguas: aprendizaje, enseñanza y evaluación es un referente internacional para medir el nivel de comprensión y expresión orales y escritas en una lengua. El Marco común europeo de referencia establece una serie de niveles para todas las lenguas a partir de los cuales se favorece la comparación u homologación de los distintos títulos emitidos por las entidades certificadas. Los niveles van desde el A1 hasta el C2)
- Cunningham, S. y Moor, P. (1994). *Everyday Listening and Speaking. Intermediate*. Oxford: Oxford University Press
- Pollock, W. (1997). *Communicate What You Mean*. New Jersey: Prentice-Hall
(Este libro es una excelente base para aprender la gramática inglesa a través de numerosos ejercicios y temas de discusión. Estos temas giran en torno a argumentos como la polución, la política, las diferencias culturales, etc, a través de los cuales se presentan las estructuras gramaticales y los ejercicios escritos)
- Swan, M. (1995). *Practical English Usage*. Oxford: Oxford University Press
(Está organizado como un diccionario de la A a la Z que responde a más de 600 puntos "problemáticos" de la lengua inglesa, explicados de forma práctica y clara)
- Swan, M. y Walter, C. (1997). *How English Works*. Oxford: Oxford University Press
(Gramática práctica del inglés que aborda todos los aspectos importantes para el estudio del inglés como lengua extranjera. Contiene gran cantidad de ejemplos y ejercicios prácticos)
- Turton, N. (20k01). *ABC of Common Grammatical Errors*. MacMillan-Heinemann
(Un libro muy práctico para estudiantes de inglés como lengua extranjera. Está enfocado principalmente a estudiantes de nivel intermedio y avanzado para corregir sus errores gramaticales. Para los profesores, hay una lista de los errores más comunes junto a una explicación de los principales aspectos gramaticales. Esta guía también ofrece algunas explicaciones interesantes sobre las diferencias de uso entre el inglés británico y el americano)

Bibliografía complementaria:

- Aitchinson, J. (1987) *Words in the Mind*, Oxford: Basil Blackwell
(Libro sobre la forma en la que aprender, entender y recordar vocabulario)
- Brewster, J. and Ellis, G. (2003) *The Primary English Teacher's Guide*, Harlow: Edimburgh Gate
(En este libro se abordan las principales teorías sobre el aprendizaje y adquisición de las lenguas. Además ofrece una gran selección de materiales y actividades prácticas para gestionar la clase)

- Slattery, M. y Willis, J. (2001). *English for Primary Teachers*. Oxford: OUP
(Libro muy práctico para profesores de inglés no nativos con muchas ideas para actividades)
- Lewis, G. (2000). *The Internet and Young Learners*. Oxford University Press
(En este libro se examinan, desde distintas perspectivas, las corrientes metodológicas en la enseñanza de la lengua extranjera en Educación infantil. Se abordan, así mismo, otros temas como el tratamiento de los cuentos en Educación Infantil y Primaria y la elaboración de la programación por topics)
- Moya Guijarro, A. J. y Albetosa Hernández, J.I. (coord.). 2003. *La Enseñanza de la Lengua Extranjera en la Educación Infantil*. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla la Mancha
- Scott, A. W. & Lisbeth, H. Y. (2007). *Teaching English to children*. New York: Pearson Education Limited (Aparecen bastantes sugerencias muy prácticas a la hora de preparar actividades y clases. Las actividades se pueden adaptar a niños de cualquier edad)

ENLACES RECOMENDADOS

- <http://www.dltk-kids.com/> (web para crear materiales adecuados al aula de lenguas extranjeras)
- <http://www.eslkidstuff.com/Articles.htm> (artículos científicos para la enseñanza de lenguas extranjeras)
- <http://www.mes-english.com/> (web con materiales para la enseñanza de lenguas extranjeras)
- <http://www.english-4kids.com/> (varied resources to teach English to children)
- <http://www.magickeys.com/books/> (illustrated online fairy tales)
- <http://www.grimmfairytales.com/en/stories> (traditional online fairy tales)

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología utilizada en esta asignatura se basa en el aprendizaje de contenidos a través de la lengua extranjera, por lo que las clases se impartirán en gran parte en inglés. Ocasionalmente, y dependiendo del nivel general del grupo, se usará el español para aclarar algunas cuestiones.

La metodología de la asignatura se concretará en las siguientes actividades:

Aprendizaje cooperativo. Desarrollar aprendizajes activos y significativos de forma cooperativa.

Aprendizaje por proyectos. Realización de proyectos para la resolución de un problema, aplicando habilidades y conocimientos adquiridos.

Estudio de casos. Adquisición de aprendizajes mediante el análisis de casos reales o simulados.

Aprendizaje basado en problemas. Desarrollar aprendizajes activos a través de la resolución de problemas.

Metodología expositiva. Transmitir conocimientos y activar procesos cognitivos en el estudiante

Contrato de aprendizaje. Desarrollar el aprendizaje autónomo. Ejercitar, ensayar y poner en práctica los conocimientos previos.

La metodología de la asignatura se concretará en las siguientes actividades:

Lecciones magistrales

Clases teóricas en las que se exponen los conceptos claves de un tema y se desarrollan los contenidos principales. Asimismo, se orienta a los alumnos hacia las fuentes donde pueden ampliar dichos contenidos.

Actividades prácticas y trabajos en grupo

Clases en las que el alumno va a ejercitar en casos concretos los conocimientos adquiridos previamente. Sirven para aplicar los contenidos teóricos y para comprobar la completa comprensión de los mismos.

Talleres

Los alumnos se dividirán en grupos para realizar aquellas actividades más intensivas que resultan inviables en el gran grupo.

Seminarios

Impartidos por invitados especialistas en la enseñanza de lenguas extranjeras.

Exámenes orales y escritos

Es el instrumento objetivo mediante el cual se verificará si el resultado de todas las acciones citadas previamente ha sido satisfactorio.

Plataforma virtual

Es el elemento de intercambio de información entre los alumnos y el profesor. En él estarán los apuntes y el material didáctico que los alumnos necesiten, así como la composición de los grupos para los talleres y los trabajos grupales. Frecuentemente, se irá actualizando, por lo que los alumnos deberán consultarla con cierta periodicidad.

Tutorías académicas

Son el elemento primordial de consulta entre los alumnos y el profesor. Además de servir para aclarar dudas y para la orientación en los trabajos, también se utilizarán para comentar todos los aspectos personales de interés para profesor y alumnos.

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final.)

Evaluación ordinaria:

El alumno debe asumir el sistema de evaluación continua de forma obligatoria para superar la materia, por lo que ha de participar en las actividades teórico-prácticas a lo largo del semestre. Los alumnos que no participen del sistema de evaluación continua, siguiendo la normativa de la Universidad de Granada, deberán solicitar por escrito al Departamento responsable la posibilidad de realizar un examen final. Sólo podrán concurrir a éste con una argumentación justificada de manera oficial, y cuando el Departamento otorgue el permiso oportuno.

Aunque, siguiendo las normas del Centro de Magisterio la Inmaculada para el curso 24/25, la asistencia a clase no es obligatoria, según los porcentajes recogidos la no presencialidad afectará de forma negativa a las notas de los talleres, seminarios y prácticas desarrollados en el aula. El carácter altamente práctico de la propia asignatura justifica este hecho. Por lo tanto, cada alumno será responsable de la gestión de su propio trabajo y asistencia a clase para superar la asignatura. La actitud general durante las clases tiene tanto peso como la participación a la hora de evaluar este apartado. La puntualidad es esencial.

El desglose de la evaluación se detallará de forma pormenorizada en el itinerario de la asignatura:

EV-C1: Constatación del dominio de los contenidos teóricos y prácticos y elaboración crítica de los mismos.

EV-C2: Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en grupos, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada. Así mismo se tendrá en cuenta el uso correcto de la lengua extranjera

EV-C3: Grado de implicación del alumnado y actitud manifiesta en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración y exposición de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.

EV-C4: Asistencia y participación activa en las clases teóricas y prácticas y en las tutorías especializadas, en seminarios y sesiones de grupo.

EV-I1: Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas.

EV-I2: Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.

EV-I3: Escalas de observación.

EV-I4: Portfolios, informes, diarios.

Descripción de porcentajes en convocatoria ordinaria y extraordinaria:

EVALUACIÓN CONTINUA		EVALUACIÓN FINAL ÚNICA	
Convocatoria Ordinaria & Extraordinaria		Convocatoria Ordinaria & Extraordinaria	
Examen	55%	Examen escrito de lengua inglesa	20%
Prácticas	45%	Examen teórico	50%
		Dossier de prácticas	30%

Datos a tener en cuenta:

- Para aprobar la asignatura, será necesario superar el bloque de prácticas y el examen de didáctica con una puntuación mínima de 5.
- Los alumnos que no superen las prácticas tendrán que presentarlas de manera presencial en la convocatoria extraordinaria.
- Los bloques que estén aprobados se guardan para la convocatoria extraordinaria.