

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

Comunicación Escrita: Didáctica de las lenguas extranjeras y nuevas tecnologías audiovisuales de la comunicación (inglés)

Fecha de aprobación: 26/06/2025

GRADO	Educación Primaria	RAMA	Ciencias Sociales y Jurídicas
--------------	--------------------	-------------	-------------------------------

MÓDULO	Aprendizaje de lenguas y lectoescritura	MATERIA	Comunicación Escrita: Didáctica de las lenguas extranjeras y nuevas tecnologías audiovisuales de la comunicación (inglés)
---------------	---	----------------	---

CURSO:	4	SEMESTRE:	7	CRÉDITOS:	6	TIPO:	optativa
---------------	---	------------------	---	------------------	---	--------------	----------

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

Se recomienda el B1. No obstante, el alumno se compromete a mejorar su nivel de inglés usando todas las posibilidades ofrecidas tanto dentro como fuera del aula.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (según memoria de verificación del Grado)

Evolución de la didáctica de las lenguas extranjeras hasta los sistemas ecléctico-integrativos CALL contemporáneos. Conocimiento y aplicación crítica de los distintos modelos de proyectos educativos y recursos didácticos diseñados para el aprendizaje de las lenguas extranjeras en educación primaria. Diseño, elaboración y desarrollo de recursos de nuevas tecnologías audiovisuales para el aprendizaje de lenguas extranjeras en educación primaria.

COMPETENCIAS**Competencias generales**

- C2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- C3. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
- C10. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
- C11. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

Competencias específicas

- CDM7.1. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.
- CDM7.3. Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.
- CDM7.5. Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.
- CDM7.7. Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.
- CDM7.8. Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
- CDM7.9. Expresarse oralmente y por escrito en una lengua extranjera

CDM7.10. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes a los estudiantes.

OBJETIVOS (expresados como resultados esperables de la enseñanza)

OGA1. Diseñar procesos de enseñanza y aprendizaje interdisciplinares y multiculturales, y abordar el aprendizaje eficaz de la lengua fomentando la lectura crítica.

ODMA3. Desarrollar la competencia comunicativa en registros y situaciones culturales diversas de la L2 (CDM 7.3 y 7.5)

ODMA4. Afrontar y dar respuesta a las principales dificultades de aprendizaje de lenguas en contextos educativos plurilingües.

- Conocer los diferentes métodos de enseñanza de las lenguas extranjeras y los enfoques contemporáneos y su aplicación en el universo TIC.
- Desarrollar un espíritu crítico y de análisis sobre las nuevas tecnologías y su aplicación en la enseñanza.
- Adquirir elementos básicos sobre el uso y aplicación de los sistemas de enseñanza más comunes asistidos por ordenador (CALL), dentro de los enfoques comunicativos e integrativos.
- Diseñar actividades usando las nuevas tecnologías como herramientas de información y comunicación.
- Reconocer los distintos recursos y materiales audiovisuales en el campo de la enseñanza de idiomas.
- Demostrar un nivel de inglés suficiente y apropiado a la enseñanza.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

Temario teórico

Tema 1. Introducción a la didáctica del inglés. De los métodos de gramática y traducción a los enfoques comunicativos eclécticos basados en NNTT audiovisuales de la comunicación. El espíritu crítico en el uso de TIC. La metodología *CLIL* y las nuevas tecnologías.

Tema 2. Internet y recursos relevantes para la enseñanza del inglés. De la Web 2.0 a la 4.0. *Flipped Classrooms* aplicadas a la enseñanza de idiomas.

Tema 3. La gamificación de la enseñanza. *Webquests*. El uso del vídeo en el aula. El uso del podcast y el doblaje en el aula.

Tema 4. El trabajo cooperativo y las tecnologías. El reto de digitalizar la clase presencial. Nuevas perspectivas de integración de la tecnología en el aula.

Temario práctico

Creación de canales en línea para depositar trabajo audiovisuales. Uso de plataformas y *webquests* que promuevan el trabajo cooperativo en medios digitales. Creación de materiales pedagógicos: vídeos de explicación, materiales de enseñanza de inglés multimedia, podcast de lengua, etc.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía fundamental:

- BENNET, R. (2006). *Learning ICT with English*. Routledge.
- BOLEN, J. (2020). *101 Activities and Resources for Teaching English Online: Practical Ideas, Games, Activities & Tips for ESL/EFL Teachers who teach Online (Teaching English as a Second or Foreign Language)*.
- GOODWYN, A. (2000) *English in the Digital Age*. Bloomsbury.
- LEVY, M. *et al.* (2011). *WorldCALL International Perspectives on Computer-Assisted Language Learning*. Routledge.
- RANK, T. (2011). *Teaching English Using ICT: A Practical Guide for Secondary School Teachers*. Continuum.
- SANTIAGO, R. (2017). *Flipped Classroom: 33 experiencias que ponen patas arriba el aprendizaje*. Editorial OUC.
- SANTIAGO, R. & BERGMANN, J. (2018). *Aprender al revés: Flipped Learning 3.0 y metodologías activas en el aula (Educación)*. Paidós.
- SCRIVENER, J. (2005) *Learning teaching: A Guidebook for English Language Teachers*. MacMillan.
- SLATTERY, M & WILLIS, (2001). *English for Primary Teachers*. Oxford University Press.
- VVOO. (2001) Marco común de Referencia para las lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación. Anaya.
- WALKER, A. y WHITE, G. (2013) *Technology Enhanced Language Learning*. Oxford University Press.

ENLACES RECOMENDADOS

- <https://www.bbc.co.uk/learningenglish/>
- <https://www.cambridgeenglish.org/>
- <https://www.macmillanenglish.com/>
- <https://www.tefl.net/>
- <https://www.teachingenglish.org.uk/>
- <https://www.modernenglishteacher.com/>
- <https://www.eslcafe.com/resources/grammar-lessons/>

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología utilizada en esta asignatura se basa en el aprendizaje de contenidos y desarrollo de competencias a través de la lengua extranjera, por lo que las clases se impartirán en inglés. No obstante, dependiendo del nivel del grupo y de las necesidades específicas de cada tema, se podrá utilizar el español de forma puntual. Tanto los ejercicios de clase, entregas o ensayos, como los exámenes se realizarán íntegramente en inglés, y al evaluarlos se evaluará la propia competencia del alumno en dicha lengua.

La metodología de la asignatura se concretará en las siguientes actividades:

- **Lecciones magistrales:** Clases teóricas en las que se exponen los conceptos claves de un tema y se desarrollan los contenidos principales. Asimismo, se orienta a los alumnos hacia las fuentes donde pueden ampliar dichos contenidos.
- **Actividades prácticas y trabajos en grupo:** Clases en las que el alumno va a ejercitar en casos concretos los conocimientos adquiridos previamente. Sirven para aplicar los contenidos teóricos y para comprobar la completa comprensión de los mismos.
- **Talleres:** Los alumnos se dividirán en grupos para realizar aquellas actividades más intensivas que resultan inviables en el gran grupo.
- **Exámenes orales y escritos:** Es el instrumento objetivo mediante el cual se verificará si el resultado de todas las acciones citadas previamente ha sido satisfactorio.
- **Plataforma virtual:** Es el elemento de intercambio de información entre los alumnos y el profesor. En él estarán los apuntes y el material didáctico que los alumnos necesiten, así como la composición de los grupos para los talleres y los trabajos grupales. Frecuentemente, se irá actualizando, por lo que los alumnos deberán consultarla con cierta periodicidad.
- **Tutorías académicas:** Son el elemento primordial de consulta entre los alumnos y el profesor. Además de servir para aclarar dudas y para la orientación en los trabajos, también se utilizarán para comentar todos los aspectos personales de interés para profesor y alumnos.
- **Seminarios:** Seminarios de expertos invitados.

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final.)**Evaluación ordinaria:**

El alumno debe asumir el sistema de evaluación continua de forma obligatoria para superar la materia, por lo que ha de participar en las actividades teórico-prácticas a lo largo del semestre. Los alumnos que no participen del sistema de evaluación continua, siguiendo la normativa de la Universidad de Granada, deberán solicitar por escrito al Departamento responsable la posibilidad de realizar un examen final. Solo podrán concurrir a este con una argumentación justificada de manera oficial, y cuando el Departamento otorgue el permiso oportuno.

Aunque, siguiendo las normas del Centro de Magisterio La Inmaculada para el curso 20/21, la asistencia a clase no es obligatoria, la no presencialidad afectará de forma negativa a las notas de los talleres, seminarios y prácticas desarrollados en el aula. El carácter altamente práctico de las propias asignaturas justifica este hecho. Por lo tanto, cada alumno será responsable de la gestión de su propio trabajo y asistencia a clase para superar la asignatura.

Criterios de evaluación:

EV-C1: Constatación del dominio de los contenidos teóricos y prácticos y elaboración crítica de los mismos.

EV-C2: Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en grupos, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada. Así mismo se tendrá en cuenta el uso correcto de la lengua extranjera.

EV-C3: Grado de implicación del alumnado y actitud manifiesta en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración y exposición de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.

EV-C4: Asistencia y participación activa en las clases teóricas y prácticas y en las tutorías especializadas, en seminarios y sesiones de grupo.

EV-I1: Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas.

EV-I2: Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.

EV-I3: Escalas de observación.

EV-I4: Portfolios, informes, diarios.

Descripción de las pruebas y porcentaje sobre la calificación final:

Examen escrito de contenidos teórico-prácticos: 40 %

Actividades prácticas: 50 %

Feria del juego: 10 % (obligatorio solo para los alumnos que estén matriculados en 3 o 4 asignaturas de la mención y optativo para los demás estudiantes matriculados en la asignatura)

Para aprobar la asignatura, será necesario superar todos los bloques con una puntuación mínima de 5. Se guardarán las notas de las partes aprobadas para la convocatoria extraordinaria.

Evaluación extraordinaria:

Examen escrito de contenidos teórico-prácticos: 40 %

Actividades prácticas: 50 %

Tarea sustitutoria a la Feria del juego: 10 %

Para aprobar la asignatura, será necesario superar todos los bloques con una puntuación mínima de 5.

Evaluación única final:**Convocatoria ordinaria y extraordinaria:**



Examen escrito de contenidos teórico-prácticos: 40 %
Dossier de propuestas didácticas: 60 %

Para aprobar la asignatura, será necesario superar cada una de las pruebas con una puntuación mínima de 5.
Las notas de los bloques aprobados se guardarán para la convocatoria extraordinaria.

INFORMACIÓN ADICIONAL