

PLAN DE TRABAJO

ITINERARIO DIDÁCTICO

PRÁCTICUM II

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Comisión del Prácticum: practicum@cmlt.es

* * *

1. Prácticum II
2. Seminarios
3. Cronograma
4. Memoria final
5. Evaluación

1. Prácticum II

Los aprendizajes del Prácticum están asociados a la experiencia directa, al contacto con la realidad. El Prácticum II está vinculado a la observación-inmersión-reflexión. Desde el primer momento se han de asumir las consecuencias de la inmersión e implicación en la escuela. Ello pone en juego un grado creciente de intervención y colaboración con distinta intensidad, responsabilidad y grado de autonomía, contando siempre con la tutorización adecuada. Esto permite que durante este periodo el estudiantado pueda llevar a cabo actuaciones en el aula que le proporcionen firmeza en su formación como profesional docente, así como, profundizar en sus reflexiones sobre cómo se lleva a cabo el desarrollo del currículo de Educación Infantil.

Por lo tanto, el Prácticum se convierte en el puente entre lo académico y lo laboral durante el periodo de formación inicial del magisterio. Esto favorece enormemente el desarrollo de las competencias profesionales, las cuales se desarrollan en contextos reales que permiten comprobar la relación existente entre la teoría y la práctica. En este sentido, se fomenta la adquisición de herramientas para afrontar la labor docente desde un aprendizaje experimental y significativo.

A lo largo de su estancia en el centro, el alumnado podrá familiarizarse con la realidad del aula y su contexto. Algo que le proporcionará la comunidad educativa que le acoge. Además, durante todo ese tiempo, se crearán espacios que posibilitarán la integración, asimilación y reflexión de los conocimientos adquiridos, así como su correspondencia con la teoría, gracias a las actividades complementarias planificadas. Las cuales quedan recogidas en este itinerario.

2. Seminarios

La distribución del alumnado por grupos para la realización de los diferentes talleres, seminarios de seguimiento y los tutores y tutoras correspondientes a cada grupo, quedan distribuidos de la siguiente manera (se publicará en la plataforma la lista de alumnos y alumnas inscritos en cada grupo/seminario):

GRUPO-SEMINARIO	TUTOR/TUTORA
1	Enrique García
2	Cristina de Pinedo
3	Ana Sebastián
4	Inmaculada Abril
5	Enriqueta Cobo
6	Manuel García

3. Cronograma

Fechas relevantes del **Prácticum II**

- 22 de enero de 2025: **Jornada Informativa del Prácticum II**
- 17 de febrero 2025: **Seminario Inicial**
- 18 de febrero – 29 de mayo de 2025: **estancia en el centro educativo**
- Todos los miércoles, a partir del 26 de febrero de 2025, de 17:30-19:00h: **Seminarios (talleres y conferencias) de seguimiento con el tutor/a académico del Prácticum**
- 11 de junio 2025: **Convocatoria Ordinaria de entrega de la memoria final**
- 4 de julio 2025: **Convocatoria Extraordinaria de entrega de la memoria final.**

A continuación, se describen las actividades formativas complementarias que se deberán de realizar a lo largo del periodo de prácticas, las cuales se realizarán los miércoles (de 17:30 a 19:00) de manera presencial, a excepción del seminario inicial que será en horario de mañana.

Cronograma académico

<i>Fechas</i>	<i>Actividad</i>	<i>Descripción</i>	<i>Aula</i>	<i>Grupo</i>
17/02/2025 (13:00)	Seminario inicial	Entrega de documentación y explicación del plan de trabajo.	Aula asignada a cada grupo	Todos
26/02/2025	Seminario de seguimiento 1	Diseño de objetivos personales para el Prácticum. Reflexión en torno a las primeras impresiones.	Aula asignada a cada grupo	Todos
05/03/2025	Seminario de seguimiento 2	Reflexión en torno al clima del aula y del centro, las relaciones en el grupo-clase.	Aula asignada a cada grupo	Todos
12/03/2025	Cine Fórum: "Encuentro educativo cinefórum"	Película: El club de los emperadores	Salón de Actos	Todos
19/03/2025	Seminario de seguimiento 3	Atención a la Diversidad y Evaluación Didáctica. Abordar estrategias inclusivas y métodos de evaluación efectivos.	Aula asignada a cada grupo	Todos
26/03/2025	Taller A.			1,2 y 3
	Ponente: Scholas			
	Taller B.	El arte no se disfruta con un solo sentido, sino que, a través del color en la pintura, o del sonido en la música, el cerebro relaciona diferentes sensaciones y recuerdos. Todo ello unido nos genera emociones de forma más o menos consciente.		4,5 y 6
	Ponente: Paula Borondo			
	Cuando el Sonido se ve			

	<p>La conciencia sobre la propia experiencia emocional es necesaria para poder desarrollarnos como individuos, para poder establecer relaciones sanas con nuestro entorno y para poder construir una sociedad más humana y empática. El arte abstracto nos ofrece una vía inigualable para desplegar esta experiencia emocional.</p> <p>En este taller exploraremos desde nuestra propia experiencia las sensaciones que se generan (visuales, táctiles, corporales...) a partir de elementos artísticos sencillos.</p>	
<p>02/04/2025</p>	<p>Taller A.</p> <p>Ponente: Scholas</p>	<p>4,5 y 6</p>
	<p>Taller B.</p> <p>Ponente: Paula Borondo</p> <p>Cuando el Sonido se ve</p> <p>El arte no se disfruta con un solo sentido, sino que, a través del color en la pintura, o del sonido en la música, el cerebro relaciona diferentes sensaciones y recuerdos. Todo ello unido nos genera emociones de forma más o menos consciente.</p> <p>La conciencia sobre la propia experiencia emocional es necesaria para poder desarrollarnos como individuos, para poder establecer relaciones sanas con nuestro entorno y para poder construir una</p>	<p>1,2 y 3</p>

		<p>sociedad más humana y empática. El arte abstracto nos ofrece una vía inigualable para desplegar esta experiencia emocional.</p> <p>En este taller exploraremos desde nuestra propia experiencia las sensaciones que se generan (visuales, táctiles, corporales...) a partir de elementos artísticos sencillos.</p>		
09/04/2025	<p>Conferencia: Orientación profesional, académica y proceso selectivo al cuerpo de maestros de Infantil.</p> <p>Ponente: Alian Romero Guadix</p>	<p>Orientación profesional y académica. Diferentes modalidades de acceso al proceso selectivo al cuerpo de maestros. Fase de oposición (pruebas estructuradas) Fase de concurso (baremo)</p>	<p>Salón de Actos</p>	<p>Todos</p>
16/04/2025	<p>MIERCOLES SANTO (FESTIVO)</p>			
23/04/2025	<p>Seminario de seguimiento 4</p>	<p>Diálogo sobre la Programación de las Enseñanzas y las Rutinas en el Aula</p>	<p>Aula asignada a cada grupo</p>	<p>Todos</p>
30/04/2025	<p>Conferencia.</p>		<p>Salón de actos</p>	<p>Todos</p>

	PROGRAMA "AGENTE TUTOR"			
07/05/2025	Seminario de seguimiento 5	Estrategias y Materiales Didácticos. Explorar estrategias didácticas y materiales para el aprendizaje significativo	Aula asignada a cada grupo	Todos
14/05/2025	Seminario de seguimiento 6	Dialogar sobre algunos de los momentos más significativos.	Aula asignada a cada grupo	Todos
21/05/2025	Seminario final	Conclusiones finales, resolución de dudas posibles acerca de la entrega de la memoria final. Evaluación del Prácticum.	Aula asignada a cada grupo	Todos

4. Memoria Final

La memoria final es una herramienta de evaluación, en la que se recogen todos los logros alcanzados a lo largo del proceso formativo que implica la realización del Prácticum II. Se trata de un instrumento de evaluación continua por lo que se debe de elaborar de manera ordenada y prolongada durante todo el periodo de prácticas en el centro.

La extensión de la memoria será de entre 2.000 y 3.000 palabras y en ningún caso se superarán las 15 páginas (sin incluir portada, índice, referencias y anexos). En cuanto a los aspectos formales de presentación se deben de tener en cuenta estas instrucciones: el tipo de letra a utilizar será Times New Roman 12 o Arial 11 y un interlineado de 1,5 líneas.

Es importante trabajar la capacidad de síntesis que se deriva del trabajo de reflexión y asimilación, evitando incluir información innecesaria o, en otros casos, copiada de fuentes externas sin comprobar su pertinencia.

A continuación, se describe la estructura del índice que se debe de seguir para la elaboración de la memoria final y algunas preguntas que os sirvan de ayuda a la hora de realizarla.

1. Introducción

2. Objetivos Personales

- ¿Cuáles fueron tus objetivos personales al comenzar el período de prácticas?
- ¿Qué habilidades o conocimientos esperabas desarrollar?
- ¿Qué motivaciones te llevaron a establecer estos objetivos?
- ¿Cómo esperabas que estos objetivos impactaran tu desarrollo profesional?

3. Escuela y Contexto: Contexto y características significativas del centro

- ¿Cómo se describe el contexto geográfico y social del centro educativo?
- ¿Cuál es la misión y visión del centro?
- ¿Qué características hacen que el centro sea único o particular?
- ¿Qué datos demográficos y socioeconómicos son relevantes para entender el contexto del centro?

4. La Labor Docente

4.1 Funciones del docente observadas durante el periodo de prácticas

- ¿Qué funciones y responsabilidades principales tenía el docente durante tu observación?
- ¿Cómo se llevó a cabo la planificación y ejecución de las clases?
- ¿Qué estrategias de enseñanza y métodos pedagógicos utilizó el docente?
- ¿Cómo gestionaba el docente el comportamiento y la dinámica del grupo?

4.2. Relación con las familias

- ¿Cómo se comunicaba el docente con las familias?
- ¿Qué tipo de reuniones, informes o actualizaciones se realizaron con los padres?
- ¿Cómo se abordaron las preocupaciones o necesidades especiales de los estudiantes en relación con sus familias?

5. El Aula y el Grupo-Clase

5.1. Características del grupo

- ¿Cuál era la composición del grupo en términos de número, edades y diversidad?
- ¿Qué dinámicas y relaciones predominaban en el grupo?
- ¿Cómo se manejaban las diferencias individuales y las necesidades educativas particulares?

5.2. Organización del aula

- ¿Cómo estaba dispuesto el espacio físico del aula?
- ¿Cómo se gestionaban los horarios y las rutinas diarias?
- ¿Qué recursos y materiales estaban disponibles y cómo se utilizaban?
- ¿Qué prácticas de organización del tiempo y espacio se implementaron?

5.3. Actividades o dinámicas más significativas

- ¿Qué actividades o dinámicas destacaron por su impacto en el aprendizaje?
- ¿Cómo se planificaron e implementaron estas actividades?
- ¿Qué rol jugaron las actividades complementarias en el desarrollo del grupo?
- ¿Qué feedback recibiste sobre estas actividades y cómo se mejoraron o ajustaron?

6. Conclusiones y Reflexión Final

- ¿Qué aprendizajes clave has obtenido durante el período de prácticas?
- ¿Cómo han cambiado o evolucionado tus perspectivas sobre la enseñanza y el aprendizaje?
- ¿Qué aspectos de tu experiencia consideras más valiosos y por qué?
- ¿Cómo piensas aplicar lo aprendido en tu futura carrera profesional?

7. Referencias

8. Anexos

5. Evaluación

La evaluación del Prácticum es responsabilidad tanto del tutor o tutora profesional (50 %), que es el docente responsable en el centro educativo en el que se realizan las prácticas, como de la persona encargada de la tutorización académica (50 %).

En la evaluación académica se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Memoria final: 10 %
- Seminarios y actividades formativas: 30 %
- Diario Semanal: 10%

El informe de evaluación de la tutora o el tutor del centro de prácticas tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- Asistencia al centro regularmente y con puntualidad.
- Respeto a las normas del centro.
- Comprensión la dimensión organizativa del centro y su funcionamiento.
- Interés por las orientaciones que se ofrecen.



- Conocimiento del currículo de la etapa.
- Colaboración en las tareas de clase y responsabilidad.
- Dominio de las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima adecuado en el aula.
- Capacidad para la gestión de conflictos en el aula.
- Relación adecuada con el alumnado.
- Capacidad de observación y actitud reflexiva.