

RUBRICA DE EVALUACIÓN DEL TRIBUNAL. PROPUESTA (CALIFICACIÓN SOBRE EL TOTAL, 20%)

INDICADORES		NIVEL de logro			
		NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4
CALIDAD	Estructura y claridad en la presentación del trabajo	No identifica las partes del trabajo o lo hace de manera incorrecta. Las secciones del marco teórico, objetivos, propuesta, conclusiones y bibliografía están confusas o mal organizadas, lo que dificulta la comprensión del contenido.	Identifica algunas partes del trabajo, pero lo hace de forma básica. Puede mencionar el marco teórico y los objetivos, pero las secciones de la propuesta, conclusiones y bibliografía son superficiales o poco claras, lo que limita la comprensión global.	Identifica correctamente la mayoría de las partes del trabajo. Expone de manera clara el marco teórico, los objetivos, la propuesta y las conclusiones, aunque la sección de bibliografía puede no estar completamente desarrollada o detallada.	Identifica de manera clara y precisa todas las partes del trabajo. Presenta el marco teórico, los objetivos, la propuesta, las conclusiones y la bibliografía de forma bien estructurada y coherente, demostrando un profundo entendimiento del contenido.
	Comprende y domina el tema, argumentando con coherencia y sentido	No domina el tema; se basa en el aprendizaje memorístico de la exposición sin darle sentido ni coherencia.	Comprende y domina vagamente el tema, pero lo tiene todo entre alfileres, adoleciendo de coherencia y sentido en su exposición	Comprende y domina el tema, se maneja con soltura en el mismo, pero le falta coherencia y sentido a la hora de exponer	Comprende y domina perfectamente el tema, dotándole a la presentación de una gran coherencia y sentido.
	Responde de forma coherente a las preguntas del tribunal	No responde al tribunal; se queda en blanco o contesta con temas que no tienen nada que ver con lo que se pregunta.	Responde vagamente lo que se le pregunta, con titubeos y sin mostrar coherencia en la argumentación.	Responde de forma acertada y coherente al tribunal, pero sólo parcialmente.	Responde de manera coherente, con seguridad y dominio del tema a todas las preguntas del tribunal.

INDICADORES		NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4
Habilidades de comunicación	Lenguaje no verbal: controla la postura, movimientos y mirada	Muestra una comunicación no verbal muy limitada. Apenas mantiene contacto visual, sus movimientos son rígidos o excesivos, y su lenguaje corporal refleja inseguridad o desconexión con el público.	Su comunicación no verbal es básica. Mantiene contacto visual de forma intermitente, sus movimientos son a veces descoordinados, y su lenguaje corporal refleja nerviosismo, aunque en algunos momentos consigue transmitir seguridad.	Presenta una buena comunicación no verbal. Mantiene contacto visual con el público de manera regular, sus movimientos son controlados, y su lenguaje corporal es adecuado, transmite confianza.	Demuestra una excelente comunicación no verbal. Mantiene contacto visual constante y eficaz con el público, sus movimientos son naturales y apropiados, y su lenguaje corporal es seguro, dinámico y refuerza la conexión con la audiencia.
	ORATORIA	Expresión oral: utiliza un vocabulario amplio y variado, muestra una correcta entonación, claridad y coherencia en la exposición, así como la fluidez al hablar	Uso limitado de vocabulario con repeticiones frecuentes, entonación monótona o inapropiada, exposición poco clara y con falta de coherencia, fluidez muy limitada con pausas largas y frecuentes	Vocabulario adecuado, pero con algunas repeticiones, entonación generalmente correcta, exposición clara en su mayoría, pero con algunas incoherencias, fluidez aceptable con pausas ocasionales	Vocabulario amplio y variado con pocas repeticiones, entonación adecuada y expresiva, exposición clara y coherente con buena fluidez con pausas mínimas

INDICADORES		NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4
APLICABILIDAD PRÁCTICA	<p>Aplicabilidad dentro de su área o presenta una mejora del entorno</p> <p>Muestra con claridad sus conocimientos y sabe aplicarlos de manera efectiva en su campo específico. Además, tiene la capacidad de implementar mejoras que no solo benefician su entorno inmediato, como el aula, sino también ámbitos más amplios, como la institución educativa, la comunidad o incluso la ciudad.</p>	<p>El estudiante tiene una comprensión inicial y limitada de los conocimientos y habilidades en su campo específico. La aplicación de estos conocimientos es mínima y generalmente requiere asistencia. las mejoras propuestas son básicas y no siempre efectivas.</p>	<p>El estudiante muestra una comprensión adecuada y puede aplicar conocimientos y habilidades de manera efectiva en situaciones conocidas. propone mejoras que muestran un entendimiento creciente de su impacto en el aula.</p>	<p>El estudiante utiliza conocimientos y habilidades de manera efectiva y consistente en su campo específico. propone mejoras innovadoras que benefician tanto al aula como al centro educativo.</p>	<p>El estudiante no solo aplica conocimientos y habilidades de manera excepcional, sino que también lidera iniciativas de mejora que tienen un impacto significativo y positivo en su entorno inmediato y más amplio. Demuestra una capacidad sobresaliente para innovar y mejorar continuamente.</p>
	<p>Presenta una propuesta bien estructurada y alcanzable, que se ajusta a la realidad del contexto y demuestra una planificación lógica y consistente</p>	<p>La propuesta es poco clara y sin estructura definida. Es difícil de aplicar en la realidad y carece de un plan concreto.</p>	<p>La propuesta es entendible y en general coherente, aunque algunos aspectos necesitan más desarrollo. Tiene partes realistas, pero requiere ajustes para ser viable</p>	<p>La propuesta es clara, bien estructurada y en su mayoría realista. Cuenta con una planificación detallada y es viable en el contexto planteado.</p>	<p>La propuesta es muy clara, lógica y totalmente coherente. Cada elemento es realista y se adapta al contexto, con una planificación bien fundamentada que incluye posibles desafíos y soluciones.</p>

INDICADORES		NIVEL 1	NIVEL 2	NIVEL 3	NIVEL 4
Cumple con los estándares establecidos para el protocolo de un acto académico	En su exposición, el alumno se dirige al tribunal con respeto y cortesía, utilizando un lenguaje formal y apropiado. Se presenta de manera adecuada para el acto académico.	El alumno muestra dificultades para dirigirse al tribunal con formalidad. Su lenguaje es poco apropiado y ocasionalmente informal. Su presentación personal no es acorde al acto académico.	El alumno se dirige al tribunal con respeto y cortesía en la mayoría de los momentos, aunque ocasionalmente usa un lenguaje menos formal. Su presentación personal es adecuada, pero puede mejorar en algunos detalles.	El alumno se dirige al tribunal de manera respetuosa y cortés, con un lenguaje formal y adecuado durante toda la exposición. Su presentación personal es correcta y apropiada para el acto académico.	El alumno se dirige al tribunal con gran respeto, cortesía y confianza, utilizando un lenguaje formal y completamente adecuado. Su presentación personal es impecable y se alinea perfectamente con la solemnidad del acto académico.
PROTOCOLO	El alumno organiza y distribuye el tiempo de su exposición de manera eficiente, respetando los tiempos asignados para cada sección y manteniendo un ritmo adecuado para cubrir todos los contenidos relevantes sin exceder ni quedarse corto en el tiempo previsto (rango +- 2 minutos)	El alumno no gestiona adecuadamente el tiempo durante su exposición, se excede en algunos apartados o no cubre todos los temas previstos, mostrando una planificación deficiente	El alumno gestiona el tiempo de manera parcial, respetando los tiempos en algunas secciones de la exposición, pero presentando desequilibrios en otras. No siempre cubre todos los contenidos de manera equilibrada	El alumno organiza bien el tiempo, respetando los tiempos asignados para cada sección de la exposición. Cubre todos los temas relevantes, aunque podría mejorar el ritmo en algunos momentos para hacerlo más fluido.	El alumno demuestra una excelente gestión del tiempo, distribuyendo adecuadamente los tiempos asignados a cada parte de la exposición. Mantiene un ritmo adecuado, cubriendo todos los contenidos de manera clara y equilibrada dentro del tiempo previsto