

PLAN DE TRABAJO

ITINERARIO DIDÁCTICO

PRÁCTICUM I

GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL

Comisión del Prácticum: practicum@cmlt.es

* * *

1. Prácticum I
2. Seminarios
3. Cronograma
4. Memoria Final
5. Evaluación

1. Prácticum I

Los aprendizajes del Prácticum están vinculados a la experiencia directa, al contacto con la realidad. El Prácticum I tiene como eje central la observación y la reflexión derivada de la toma de contacto con el contexto escolar. Desde el primer momento se ha de asumir el compromiso surgido de la inmersión en la escuela. Esto supone un grado creciente de responsabilidad con la profesión docente. Para ello, es necesaria una tutorización adecuada.

El Prácticum se convierte en el puente entre lo académico y lo laboral durante el periodo de formación inicial del magisterio. Esto favorece enormemente el desarrollo de las competencias profesionales, las cuales se desarrollan en contextos reales que permiten comprobar la relación existente entre la teoría y la práctica. En este sentido, se fomenta la adquisición de herramientas para afrontar la labor docente desde un aprendizaje experimental y significativo.

A lo largo de su estancia en el centro, el alumnado podrá familiarizarse con la realidad del aula y de su contexto. Algo que le proporcionará la comunidad educativa que le acoge. Además, durante todo ese tiempo, se crearán espacios que posibilitarán la integración, asimilación y reflexión de los conocimientos adquiridos, así como su correspondencia con la teoría, gracias a las actividades complementarias planificadas. Las cuales quedan recogidas en este itinerario.

2. Seminarios

La distribución del alumnado por grupos para la realización de los diferentes talleres, seminarios de seguimiento y los tutores y tutoras correspondientes a cada grupo, quedan distribuidos de la siguiente manera (se publicará en la plataforma la lista de alumnos y alumnas inscritos en cada grupo/seminario):

| GRUPO-SEMINARIO | TUTOR-TUTORA |
|------------------------|---------------------|
| 1 | Enrique García |
| 2 | Cristina de Pinedo |
| 3 | Ana Sebastián |

3. Cronograma

FECHAS CLAVE

| | |
|-------------------------------------|---|
| 07/10/2024 (13:00) | Seminario Inicial |
| Del 08/10/2024 al 20/12/2024 | Estancia en los centros de prácticas |
| 08/01/2025 (12:30) | Seminario final |
| 15/01/2025 | Entrega de Memoria Final (convocatoria ordinaria) |
| 07/02/2025 | Entrega de Memoria Final (convocatoria extraordinaria) |

A continuación, se describen las actividades formativas complementarias que se deberán de realizar a lo largo del periodo de prácticas, las cuales se realizarán los miércoles (de 17:30 a 19:00) de manera presencial.

Cronograma académico

| Fechas | Actividad | Descripción | Aula | Grupo |
|---------------------|--|--|----------------------------|--------------|
| 07/10/24 (13:00) | Seminario inicial | Entrega de documentación y explicación del plan de trabajo. | Aula asignada a cada grupo | Todos |
| 16/10/24 | Seminario de seguimiento | Diseño de objetivos personales para el Prácticum. Reflexión en torno a las primeras impresiones. | Aula asignada a cada grupo | Todos |
| 23/10/24 | Cine Fórum: “Encuentro educativo cinefórum: la importancia del diario” | En esta actividad, se proyectará la película “Diarios de la calle”, de Richard LaGravenese (2007), con el objetivo de incentivar al alumnado a la acción docente y como acompañamiento a sus primeras semanas de incorporación en un centro escolar. El tema central de la actividad consiste en ofrecer una historia real que tuvo lugar en Estados Unidos en el año 1992. En esta actividad se hablará de la | Salón de Actos | Todos |

| | | | | |
|----------|---------------------------------|---|----------------------------|-------|
| | | <p>profesora Erin Gruwell y de la importancia que tuvo la elaboración de un recurso como es la elaboración de un diario con el objetivo de superar metas, conocerse a sí mismos y cambiar conductas, dando al mundo una historia que contar, denominándose a sí mismos como <i>“los escritores de la libertad”</i>. La importancia y las motivaciones de ser maestro/a quedan totalmente reflejadas a lo largo del metraje.</p> | | |
| 30/10/24 | Seminario de seguimiento | Reflexión en torno al clima del aula y del centro, las relaciones en el grupo-clase. Sugerencia: trabajar/elaborar el registro anecdótico. | Aula asignada a cada grupo | Todos |
| 06/11/24 | Taller A: Teatro y Magia | Ponente: Señor Sapo | Aula a designar | |
| | Taller B: | Ponente: Alicia Fernández | Aula a designar | |
| 13/11/24 | Taller A: Teatro y Magia | Ponente: Señor Sapo | Aula a designar | |
| | Taller B: | Ponente: Alicia Fernández | Aula a designar | |
| 20/11/24 | Seminario de Seguimiento | Dialogar sobre la programación de las enseñanzas y las rutinas dentro del aula. | Aula asignada a cada grupo | Todos |
| 27/11/24 | Seminario de Seguimiento | Dialogar sobre actividades y dinámicas desarrolladas en el aula. Metodologías utilizadas. | Aula asignada a cada grupo | Todos |
| 04/12/24 | Conferencia: | Ponente: Antonio de La Rosa | Salón de Actos | Todos |

| | | | | |
|---------------------|---------------------------------|---|----------------------------|-------|
| 11/12/24 | Seminario de Seguimiento | Dialogar sobre algunos de los momentos más significativos, valoración de la estancia en los centros y la despedida. | Aula asignada a cada grupo | Todos |
| 08/01/25 (12:30) | Seminario final | Conclusiones finales, resolución de dudas posibles acerca de la entrega de Memoria Final. Evaluación del Prácticum. | Aula asignada a cada grupo | Todos |

4. Memoria Final

Es una herramienta de evaluación, en la que se recogen todos los logros alcanzados a lo largo del proceso formativo, en este caso, que implica la realización del Prácticum I. Se trata de un instrumento de evaluación continua por lo que se debe de elaborar de manera ordenada y prolongada durante todo el periodo de prácticas en el centro.

La extensión de la memoria será de entre 2.000 y 3.000 palabras y en ningún caso se superarán las 15 páginas (sin incluir portada, índice, referencias y anexos). Es importante trabajar la capacidad de síntesis que se deriva del trabajo de reflexión y asimilación, evitando incluir información innecesaria o, en otros casos, copiada de fuentes externas sin comprobar su pertinencia.

A continuación, se describe la estructura del índice que se debe de seguir para la elaboración del Memoria Final y algunas preguntas que os sirvan de ayuda a la hora de realizarla.

1. Introducción

2. Objetivos Personales

- ¿Cuáles fueron tus objetivos personales al comenzar el período de prácticas?
- ¿Qué habilidades o conocimientos esperabas desarrollar?
- ¿Qué motivaciones te llevaron a establecer estos objetivos?
- ¿Cómo esperabas que estos objetivos impactaran tu desarrollo profesional?

3. Escuela y Contexto: Contexto y características significativas del centro

- ¿Cómo se describe el contexto geográfico y social del centro educativo?
- ¿Cuál es la misión y visión del centro?
- ¿Qué características hacen que el centro sea único o particular?
- ¿Qué datos demográficos y socioeconómicos son relevantes para entender el contexto del centro?

4. La Labor Docente

4.1 Funciones del docente observadas durante el periodo de prácticas

- ¿Qué funciones y responsabilidades principales tenía el docente durante tu observación?
- ¿Cómo se llevó a cabo la planificación y ejecución de las clases?
- ¿Qué estrategias de enseñanza y métodos pedagógicos utilizó el docente?

- ¿Cómo gestionaba el docente el comportamiento y la dinámica del grupo?

4.2. Relación con las familias

- ¿Cómo se comunicaba el docente con las familias?
- ¿Qué tipo de reuniones, informes o actualizaciones se realizaron con los padres?
- ¿Cómo se abordaron las preocupaciones o necesidades especiales de los estudiantes en relación con sus familias?

5. El Aula y el Grupo-Clase

5.1. Características del grupo

- ¿Cuál era la composición del grupo en términos de número, edades y diversidad?
- ¿Qué dinámicas y relaciones predominaban en el grupo?
- ¿Cómo se manejaban las diferencias individuales y las necesidades educativas particulares?

5.2. Organización del aula

- ¿Cómo estaba dispuesto el espacio físico del aula?
- ¿Cómo se gestionaban los horarios y las rutinas diarias?
- ¿Qué recursos y materiales estaban disponibles y cómo se utilizaban?
- ¿Qué prácticas de organización del tiempo y espacio se implementaron?

5.3. Actividades o dinámicas más significativas

- ¿Qué actividades o dinámicas destacaron por su impacto en el aprendizaje?
- ¿Cómo se planificaron e implementaron estas actividades?
- ¿Qué rol jugaron las actividades complementarias en el desarrollo del grupo?
- ¿Qué feedback recibiste sobre estas actividades y cómo se mejoraron o ajustaron?

6. Conclusiones y Reflexión Final

- ¿Qué aprendizajes clave has obtenido durante el período de prácticas?
- ¿Cómo han cambiado o evolucionado tus perspectivas sobre la enseñanza y el aprendizaje?
- ¿Qué aspectos de tu experiencia consideras más valiosos y por qué?
- ¿Cómo piensas aplicar lo aprendido en tu futura carrera profesional?

7. Referencias

8. Anexos

5. Evaluación

La evaluación del Prácticum es responsabilidad tanto del tutor o tutora profesional (50 %), que es el docente responsable en el centro educativo en el que se realizan las prácticas, como de la persona encargada de la tutorización académica (50 %).

En la evaluación académica se tendrán en cuenta los siguientes aspectos:

- Memoria final: 10 %
- Seminarios y actividades formativas: 30 %
- Diario Semanal: 10%

El informe de evaluación de la tutora o el tutor del centro de prácticas tendrá en cuenta los siguientes aspectos:

- Asistencia al centro regularmente y con puntualidad.
- Respeto a las normas del centro.
- Comprensión la dimensión organizativa del centro y su funcionamiento.
- Interés por las orientaciones que se ofrecen.
- Conocimiento del currículo de la etapa.
- Colaboración en las tareas de clase y responsabilidad.
- Dominio de las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima adecuado en el aula.
- Capacidad para la gestión de conflictos en el aula.
- Relación adecuada con el alumnado.
- Capacidad de observación y actitud reflexiva.