

## GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

**Didáctica de la lengua y la literatura españolas en Educación Infantil II**

Fecha de aprobación: 02/07/2024

<b>GRADO</b>	Grado en Educación Infantil	<b>RAMA</b>	Ciencias Sociales y Jurídicas				
<b>MÓDULO</b>	Aprendizaje de lenguas y lecto-escritura	<b>MATERIA</b>	Didáctica de la lengua y la literatura españolas en Educación Infantil II				
<b>CURSO:</b>	2	<b>SEMESTRE:</b>	4	<b>CRÉDITOS:</b>	6	<b>TIPO:</b>	Obligatoria

## PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

Dada la importancia del lenguaje en todos los aspectos del desarrollo (sociales, cognitivos, afectivos, etc.), los futuros docentes de Educación Infantil han de tener conocimientos sólidos sobre su estructura y funcionamiento y sobre estrategias didácticas para favorecer su crecimiento en el alumnado de esta etapa, sea cual sea el ámbito curricular que se trabaje.

El alumno de Educación Infantil tiene que ser consciente de que la etapa 0-6 años es fundamental en la vida de un niño, porque se forma no solo su personalidad, sino también las destrezas básicas para el aprendizaje futuro. Debe tener conocimientos sobre la lengua y la literatura, sobre la adquisición de la expresión oral y escrita para poder profundizar en la literatura infantil y su didáctica.

## BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (según memoria de verificación del Grado)

La didáctica de la lengua y la literatura como disciplina científica. Análisis del marco curricular de E.I. La programación de la educación lingüística en E.I. Función de la escuela en el desarrollo del lenguaje. Didáctica de la comunicación escrita en E.I. Lectura y escritura en la etapa: enfoques y métodos sobre su aprendizaje. Recursos, estrategias, actividades para la enseñanza-aprendizaje de la lectoescritura. Didáctica de la comunicación oral en el EI. Enfoques y métodos para el desarrollo de la competencia oral en la EI: Estrategias, recursos, actividades para el desarrollo de la competencia oral en EI. Fundamentos de la competencia literaria en EI.

## COMPETENCIAS

**Competencias generales**

- CG1. Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
- CG3. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos.
- CG4. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
- CG6. Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión.
- CG7. Conocer las implicaciones educativas de las tecnologías de la información y la comunicación y, en particular, de la televisión en la primera infancia.
- CG11. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

**Competencias específicas**

- CDMD 42 Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de esta etapa así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aprendizajes correspondientes.
- CDMD 43 Favorecer las capacidades de habla y de escritura.
- CDMD 44 Conocer y dominar técnicas de expresión oral y escrita.
- CDMD 46 Comprender el paso de la oralidad a la escritura y conocer los diferentes registros y usos de la lengua.
- CDMD 47 Conocer el proceso de aprendizaje de la lectura y la escritura y su enseñanza.
- CDMD 48 Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.
- CDMD 49 Reconocer y valorar el uso adecuado del lenguaje verbal y no verbal.
- CDMD 50 Conocer y utilizar adecuadamente recursos para la animación a la lectura y a la escritura.
- CDMD 51 Adquirir formación literaria y en especial conocer la literatura infantil.

**OBJETIVOS (expresados como resultados esperables de la enseñanza)**

- Dominio de los contenidos teóricos y de las operaciones prácticas necesarios para llevar a cabo la programación de la educación lingüística y literaria en el Educación Infantil (CG1, CG11, CDMD47, CDMD50, CDMD51)
- Asimilación de contenidos científicos y didácticos sobre las habilidades lingüísticas orales y escritas, expresivas y comprensivas para lograr su desarrollo en el alumnado de Educación infantil (CG3, CG7, CG11, CDMD44, CDMD 47, CDMD 48, CDMD 49).
- Posesión de nociones claras y bien estructuradas sobre el desarrollo del lenguaje infantil y sobre la forma de favorecerlo mediante una intervención didáctica bien fundamentada. (CG6, CG11, CDMD42, CDMD 43, CDMD 44)
- Valoración crítica y empleo fluido de las tecnologías de la información y la comunicación como herramientas para el propio aprendizaje y como recursos para la educación lingüística y literaria en la etapa infantil (CG7, CDMD50)

- Uso de bibliografía y de fuentes de información para profundizar en el conocimiento de la lengua y su didáctica (CG7, CDMD50)
- Desarrollo de las capacidades de escucha y atención al mundo de la infancia. (CG4, CDMD43)

## PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

### Temario teórico

#### Bloque temático 1. **Didáctica de la lengua y la literatura en educación infantil.**

- 1.1. La didáctica de la lengua y la literatura como disciplina científica.
- 1.2. Fundamentos psicolingüísticos y socioculturales de la enseñanza de la lengua y la literatura en educación infantil.

#### Bloque temático 2. **Escuela y enseñanza del lenguaje.**

- 2.1 Análisis del marco curricular de la educación infantil.
- 2.2. La programación de la educación lingüística en la educación infantil.
- 2.3. Función de la escuela en el desarrollo del lenguaje.

Bloque temático 3. **Didáctica de la comunicación oral en E.I.** Enfoques y métodos para el desarrollo de la competencia oral en la E. I. Estrategias, recursos, actividades para el desarrollo de la competencia oral en E. I. Evaluación de la comunicación oral: características. La comprensión oral: creación de textos y desarrollo de la ortografía. Evaluación de la comunicación oral: características. Estrategias de intervención.

Bloque temático 4. **Didáctica de la comunicación escrita en E.I.** Lectura y escritura en la etapa: enfoques y métodos sobre su aprendizaje. Recursos, estrategias, actividades para la enseñanza – aprendizaje de la lecto–escritura. Dimensión lúdica de la escritura. Selección de lecturas. La comprensión lectora: la lectura significativa. Estrategias de intervención.

Bloque temático 5. **Fundamentos de la competencia literaria en E.I.** La narración y la descripción. La recitación y la dramatización. Características, recursos y aplicaciones didácticas para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.

Bloque temático 6. **La literatura en Educación Infantil y su didáctica.** La literatura en la escuela. Libros para no lectores. El álbum ilustrado. La literatura de autor. Libros y literatura para niños de 0 a 6 años. Las bebetecas. La biblioteca de aula y el rincón de lectura. Función lúdica de la literatura. Animación a la lectura. El cuentacuentos. La narración con libro.

### Temario práctico

- Análisis de material curricular, recursos y proyectos editoriales para Educación Infantil.
- Diseño de actividades y estrategias metodológicas de lengua oral y escrita para alumnado de Educación Infantil.
- Análisis y valoración de documentos auténticos de lenguaje verbal y no verbal infantil.

- Acercamiento y valoración de distintos métodos para la iniciación a la lectoescritura.
- Análisis e investigación sobre diversos materiales de trabajo en el aula de EI para el desarrollo de las habilidades lingüísticas.
- Prácticas de lectura y aplicación didáctica de textos literarios.
- Prácticas de campo.

## BIBLIOGRAFÍA

### Bibliografía fundamental:

- Amo Sánchez- Fortún, José Manuel de (2002). *Literatura infantil: Teoría y práctica*. Granada: Grupo Editorial Universitario.
- Aparisi, Antonio (2006), *Literatura en la infancia*. Madrid: CEPE
- Aparisi et al. (2010), *Queridos libros abuelos*. Granada: Escuela Universitaria de Magisterio “La Inmaculada”
- Arriaza Mayas, Juan Carlos (2004), *Cuentos para aprender conceptos básicos, desarrollando el vocabulario y el lenguaje comprensivo*. Archidona (Málaga): Algibe
- Badía, Dolores y Vilá, Montserrat (2004). *Juegos de expresión oral y escrita*. Barcelona: Graó.
- Bettelheim, Bruno (2010), *Psicoanálisis de los cuentos de hadas*. Barcelona: Crítica
- Bigas, Montserrat & Correig, Montserrat. (2001). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.
- Bravo-Villasante, Carmen (1972), *Historia de la literatura infantil española*. Madrid: Doncel
- Cassany, Daniel (1999). *Construir la escritura*. Barcelona: Paidós, 2001, reimpresión.
- Cassany, Daniel (2006). *Taller de textos. Leer, escribir y comentar en el aula*. Barcelona: Graó.
- Cassany, Daniel (comp.) (2009). *Para ser letrados. Voces y miradas sobre la lectura*. Barcelona: Paidós.
- Cassany, Daniel; Luna, Marta y Sanz, Gloria (2007). *Enseñar lengua*. Barcelona: Graó.
- Colomer, Teresa (2000). Literatura infantil, en Bigas, Montserrat y Correig, Montserrat. (eds.). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.
- Colomer, Teresa (2010), *Introducción a la literatura infantil y juvenil actual*. Madrid: Síntesis
- Colomer, Teresa y Fitippaldi, Martina (coords) (2012). *La literatura que acoge. Inmigración y lectura de álbumes ilustrados*. Barcelona: Banco del libro Gretel
- Colomer, Teresa; Manresa, Mireia; Ramada, Lucas; Reyes, Lara (2018). *Narrativas literarias en educación infantil y primaria*. Madrid: Síntesis.
- Cone Bryant, Sara (1986), *El arte de contar cuentos*. Barcelona: Istmo.
- Decreto 100/2023, de 9 de mayo, por el que se establece la ordenación y el currículo de la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía.
- Fabregat, Antonio Manuel (1990), *Cuentos para hablar en la Escuela*. Madrid: Bruño
- Fons Esteve, Montserrat y Palou Sangrà, Juli (coords.) (2016). *Didáctica de la lengua y la literatura en educación infantil*. Madrid: Síntesis.
- García Montero, Luis (2000). *Lecciones de poesía para niños y niñas inquietos*. Granada: Comares.
- Maruny, Lluís; Ministral, Isabel y Miralles, Manuel (1998). *Escribir y leer. Materiales curriculares para la enseñanza y el aprendizaje del lenguaje escrito de tres a ocho años*. Zaragoza: MEC-Edelvives.
- Molina García, María José y Gómez-Villalba, Elena (2010). *Lectura y expresión oral. Guía práctica para maestros de Educación Infantil*. Madrid: CCS.
- Muñoz López, Miguel (2001), *La poesía y el cuento en la escuela: una metodología para el área del lenguaje*. Madrid: Consejería de Educación.
- Obiols, Nuria (2004), *Mirando cuentos. Lo visible y lo invisible en las ilustraciones de la literatura infantil*. Barcelona: Laertes

Orden de 30 de mayo de 2023, por la que se desarrolla el currículo correspondiente a la etapa de Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Andalucía, se regulan determinados aspectos de la atención a la diversidad y a las diferencias individuales, se establece la ordenación de la evaluación del proceso de aprendizaje del alumnado y se determinan los procesos de tránsito entre ciclos y con Educación Primaria

Ortner, Gerlinde (2002), *Nuevos cuentos que ayudan a los niños*. Barcelona: Círculo de lectores  
Real Decreto 95/2022, de 1 de febrero, por el que se establece la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Infantil.

Rodari, Gianni (2003), *La escuela de la fantasía*. Madrid: Popular

Rodari, Gianni (2006), *Gramática de la fantasía*. Barcelona: Ediciones del Bronce

Sánchez García, Remedios y Escribano Pueo, M.<sup>a</sup> Luz (2011). *Alforjas para la poesía. Antología poética para niños*. Barcelona: Octaedro.

Shedlock, Marie L. (2017), *El arte de contar cuentos*, Madrid, Ediciones Obelisco.

Tonucci, Francesco (2007), *Con ojos de niño*. Barcelona: Barca nova

#### Bibliografía complementaria:

#### ENLACES RECOMENDADOS

<http://www.rae.es>: página oficial de la Real Academia Española, desde la que se puede acceder a las publicaciones de la institución (diccionarios sincrónicos y diacrónicos, gramáticas, ortografías); bases de datos históricas y actuales; boletines oficiales de la corporación; servicio de consultas lingüísticas, etc.

<http://www.cervantes.es>: página oficial del instituto Cervantes, institución responsable de promover universalmente la enseñanza, el estudio y el uso del español, así como de contribuir a la difusión de las culturas hispánicas en el exterior.

<https://www.educacionyfp.gob.es/portada.html>: página oficial del Ministerio de Educación y Formación Profesional del Gobierno de España. En ella se incluye toda la legislación vigente en el ámbito educativo.

<https://intef.es/>: página oficial del Instituto Nacional de Tecnologías Educativas y de Formación del Profesorado, un espacio de encuentro para impulsar el cambio metodológico en las aulas, basado en el fomento de la colaboración escolar, la mejora de los entornos de aprendizaje, el desarrollo de las habilidades para el siglo XXI y la competencia digital educativa.

<http://www.canallector.com>: es una web de recomendación de libros infantiles y juveniles editados en español en los diversos países que comparten la lengua. Los libros son seleccionados por equipos de especialistas en literatura infantil y juvenil entre las novedades que publica la industria editorial, con el objetivo de ofrecer una información básica sobre cada uno de los títulos considerados adecuados para cada edad. La web incorpora más de 10.000 títulos de obras recomendadas acompañadas de una ficha con datos interesantes y una valoración.

<http://www.fundaciongsr.es>: página oficial de la Fundación Germán Sánchez Ruipérez, institución dedicada a la difusión y extensión de la cultura del libro y de la lectura a través de centros y programas de actuación. Su principal línea de experimentación está constituida por el lanzamiento de centros técnicos y creación de bibliotecas virtuales y proyectos de animación a la lectura.

<http://www.gretel.cat/es/>: página web del Grupo de Investigación de Teresa Colomer donde puede encontrarse información sobre noticias de actualidad, proyectos de Investigación, publicaciones (algunas descargables), actividades de divulgación (conferencias, congresos, etc.), videos, lecturas (con un

apartado de textos sobre los clásicos de la LIJ), materiales didácticos (como dos webs sobre adivinanzas y juegos de regazo), recomendaciones sobre LIJ y LIJ digital...

<http://www.leer.es>: este sitio web como objetivo contribuir al fomento de la lectura y, especialmente, a la mejora de la competencia en alfabetización lingüística, mediática e informacional. El portal está dirigido a quienes crean en la lectura como instrumento de aprendizaje a lo largo de toda la vida, busquen recursos relacionados con las cuatro destrezas de la comunicación o quieran participar en las actividades propuestas.

<http://www.juntadeandalucia.es/educacion/portaerverros/web/averros/>. Página oficial vinculada a la consejería de educación de la Junta de Andalucía en la que se canalizan proyectos de innovación, investigación, experiencias educativas y un repositorio de numerosos y actualizados contenidos digitales referentes a los distintos niveles escolares.

<http://www.bme.es/peques>: página elaborada por maestros para poner al alcance de la comunidad materiales para el aula de infantil, incluido el lenguaje escrito.

1. **Lecciones magistrales (Clases teóricas-expositivas, en gran grupo) (AF1)**
2. **Actividades prácticas (Clases prácticas o grupos de trabajo) (AF2)**
3. **Seminarios (AF3)**
4. **Actividades no presenciales individuales (Trabajo autónomo y estudio individual) (AF4)**
5. **Actividades no presenciales grupales (estudio y trabajo en grupo) (AF5)**
6. **Tutorías académicas (AF6)**

#### **METODOLOGÍA PARA LOS CRÉDITOS TEÓRICOS:**

- Presentación de los temas y acercamiento a los mismos por medio de preguntas dirigidas que permitan explorar las expectativas y los conocimientos previos.
- Lección magistral.
- Presentaciones multimedia.
- Presentación y comentario de materiales, recursos y bibliografía de utilidad para los diversos aspectos de la asignatura.
- Moderación y orientación de los debates.
- Orientación y tutorización del trabajo individual y en grupo del alumnado.
- Organización de pequeños seminarios sobre temas concretos.
- Asesoramiento sobre los contenidos y sobre la organización de los trabajos individuales y colectivos.

- Orientación de las discusiones en pequeño grupo y puesta en común.
- Metodología de taller que ayude a relacionar la teoría con las prácticas y a elaborar propuestas didácticas.
- Sesiones de evaluación del trabajo individual y del desarrollo de la asignatura a lo largo del curso.

#### **METODOLOGÍA PARA LOS CRÉDITOS PRÁCTICOS:**

- Elaboración de trabajos individuales y en grupo sobre los aspectos tratados en las clases teóricas.
- Programación de actividades didácticas y de propuestas curriculares relacionadas con los contenidos del programa, dirigidos a la Educación Infantil.
- Comentarios de textos, artículos, ensayos, con exposiciones en clase al gran grupo y por grupos de trabajo.
- Análisis y comentario del material curricular de Educación Infantil.
- Lecturas y resúmenes de artículos relacionados con los temas tratados en el programa.
- Búsqueda de información en Internet.

**EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final.)****Criterios:**

**EV-C1** Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.

**EV-C2** Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumentado, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.

**EV-C3** Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.

**EV-C4** Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo. Instrumentos de evaluación. Codificación.

**Instrumentos y técnicas:**

**EV-I1** Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas.

**EV-I2** Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.

**EV-I3** Escalas de observación.

**EV-I4** Portafolios, informes, diarios.

**Evaluación ordinaria:****I) Evaluación continua:**

Para poder acogerse a esta modalidad de evaluación será requisito indispensable la asistencia al menos al 80% de las clases presenciales.

**Criterios de calificación:**

Pruebas orales/escritas	Trabajos teóricos-prácticos
40 %	60 % (30% actividades grupales y 30% actividades individuales)

- La nota final de la asignatura tendrá en cuenta la totalidad de los criterios de evaluación:
- Para que la media final sea positiva hay que realizar y superar TODAS las actividades citadas. superior al cincuenta por ciento.
- Tanto en el examen como en los trabajos teórico-prácticos se deberá demostrar un uso suficiente de las destrezas escritas en el ámbito académico, por lo que deficiencias en la redacción o faltas de ortografía podrían suponer un suspenso en la asignatura (Ver información adicional)

**Evaluación extraordinaria:**

En esta convocatoria habrán de realizar en un solo acto académico una prueba que constará de:

- a) Examen de conocimientos teóricos mediante una prueba escrita en relación con el programa.
- b) Examen de conocimientos prácticos que recogerá los contenidos tratados en las sesiones prácticas de la asignatura.

El valor en la nota final constituirá el 40% para el examen teórico y un 60% para el práctico, y habrán de superarse ambas partes para aprobar la asignatura.

#### **Evaluación única final:**

Esta evaluación se regula de acuerdo a lo indicado en el artículo 8 de la Normativa de Evaluación y de Calificación de los estudiantes de la Universidad de Granada del 9 de noviembre de 2016.

2. Se realizará en un solo acto académico que constará de:

- a) Examen de conocimientos teóricos mediante una prueba escrita en relación con el programa.
- b) Examen de conocimientos prácticos que recogerá los contenidos tratados en las sesiones prácticas de la asignatura.

3. El valor en la nota final de cada parte será el que se expone a continuación y habrá de superarse cada una de ellas para superar la asignatura:

- a) Examen de conocimientos teóricos: 50%
- b) Examen de conocimientos prácticos: 50%

## INFORMACIÓN ADICIONAL

## CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA Y EXPRESIÓN ESCRITA

### JUSTIFICACIÓN:

La Orden ECI/3857/2007 y la Orden ECI/3854/2007, por las que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria y Maestro en Educación Infantil, indican en el apartado 5: Al finalizar el grado, los estudiantes deberían haber adquirido el nivel C1 en lengua castellana, y cuando proceda, en la otra lengua oficial de la comunidad; además, deberían saber expresarse en alguna lengua extranjera según el nivel B1, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

### CRITERIOS:

Se tendrán en cuenta los aspectos elementales del buen uso del idioma, pues se trata de comprobar, entre otras competencias, las capacidades que el alumno tiene en el uso de la lengua castellana o española, las cuales se plasman de forma más concreta en los siguientes aspectos:

1. Se ha de utilizar una redacción coherente, es decir, sin anacolutos, sin faltas de concordancia, sin omisión de las preposiciones necesarias, sin queísmos ni dequeísmos y sin otra clase de errores gramaticales. Cada error supondrá la disminución de 0,20 puntos en la nota. Si los errores de este tipo son sistemáticos o muy abundantes, se podrá considerar el escrito como no aprobado.
2. La puntuación ha de ser correcta en todo el texto, por lo que no serán admisibles ni la carencia absoluta de puntos y comas, ni la separación exclusiva mediante comas. Cada error supondrá una disminución de 0,20 puntos en la nota. Si el escrito adolece de una incorrección general a este respecto, se podrá considerar el escrito como no aprobado.
3. La escasez de léxico o el recurso a un vocabulario excesivamente coloquial, podrá suponer la disminución de hasta 1 punto en la nota.
4. Se han de observar en todo momento las reglas de acentuación del español. La carencia sistemática de tildes (entendiendo por tal la presencia de más de 10 errores de acentuación) se penalizará restando 1 punto a la nota del escrito. Si se repite el mismo error, se considerará una falta única.
5. Las faltas de ortografía, nunca lapsus fácilmente detectables y comprensibles, serán penalizadas con 0,5 puntos menos y sin límite. Si se repite la misma falta se considerará una falta única pese a la reiteración en el error.
6. Un escrito en el que se advierta un buen uso del idioma (corrección idiomática, riqueza léxica y sintáctica, etc.) podrá subir la nota hasta 1 punto.
7. Se habrá de señalar debidamente, en cada parte del escrito donde se observen, las diversas faltas a las que antes nos hemos referido, e indicará siempre, en la carátula del trabajo, cuánto resta por cada uno de estos conceptos. Igualmente, si se sube la nota por el buen uso del idioma se habrá de señalar del mismo modo.
8. Una presentación inadecuada del escrito supondrá hasta 1 punto menos en la nota.

### Notas:

**Primera.** El alumno que haya obtenido una calificación de 5 en un examen y tenga una única falta de ortografía, tendrá suspenso el examen.

**Segunda.** Los alumnos con algún problema o dificultad de aprendizaje de la lengua, por ejemplo dislexia, deberán justificar su diagnóstico.

**Tercera.** Se recomienda el manual de la Real Academia Española y la Asociación de Academias de la lengua española (2012): *Ortografía básica de la lengua española*. Madrid: Espasa.

