

GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

**Técnicas y Recursos de
Comunicación y Lenguaje
Corporal en Educación Infantil**

Fecha de aprobación: 14/06/2023

GRADO	Educación Infantil.	RAMA	Ciencias Sociales y Jurídicas				
MÓDULO	Técnicas expresivas y artísticas en Educación Infantil.	MATERIA	Técnicas y Recursos de Comunicación y Lenguaje Corporal en Educación Infantil				
CURSO:	4	SEMESTRE:	7	CRÉDITOS:	6	TIPO:	Optativa

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

Esta asignatura debe cursarse de evaluación continua dado que es eminentemente práctica; la realización de las actividades propuestas es fundamental para poder superarla satisfactoriamente

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (según memoria de verificación del Grado)

Importancia de la motricidad en el currículo de Educación Infantil. El juego y el movimiento como metodología globalizadora en el currículo de educación infantil. Recursos materiales y espaciales en el desarrollo de la motricidad en la etapa de infantil. Desarrollo de las técnicas y recursos de comunicación y lenguaje corporal en el 1º ciclo de educación infantil. Desarrollo de las técnicas y recursos de comunicación y lenguaje corporal en el 2º ciclo de educación infantil. Interdisciplinariedad de las áreas del currículo de educación infantil a través de la motricidad.

COMPETENCIAS**Competencias generales**

- CG 1. Conocer los objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación de la Educación Infantil.
- CG 2. Promover y facilitar los aprendizajes en la primera infancia, desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva.
- CG 4. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos.
- CG 5. Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia.
- CG 6. Conocer y analizar la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y multilingües. Expresarse oralmente y por escrito y dominar el uso de diferentes técnicas de expresión

OBJETIVOS (expresados como resultados esperables de la enseñanza)

- Asimilar conocimientos teórico-prácticos acerca de la estimulación en las primeras edades.
- Dominar modelos metodológicos, así como técnicas enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva del movimiento, que sean activos, participativos y creativos.
- Buscar y manejar información de diversas fuentes relacionadas con la estimulación del niño y con parámetros creativos.

- Aprender a analizar, sintetizar, reflexionar y criticar distintos conocimientos relacionados con los contenidos de la asignatura.
- Planificar, diseñar y organizar actividades de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo motor y expresivo en edades tempranas.
- Conocer estrategias metodológicas que permitan desarrollar contenidos curriculares globalizados desde la motricidad.
- Aprender a educar, a través de las formas jugadas y expresivas, valores como: cooperación, responsabilidad, alegría, sinceridad y generosidad.
- Aprender a trabajar en equipo para multiplicar el potencial intelectual y creativo del alumnado.
- Crear un clima de aula basado en el respeto, afecto, aceptación y colaboración

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

Temario teórico

BLOQUE TEMÁTICO 1: EL MOVIMIENTO COMO RECURSO METODOLÓGICO.

- Importancia de la motricidad en el currículo de Educación Infantil.
- El juego y el movimiento como metodología globalizadora en el currículo de educación infantil.
- Recursos materiales y espaciales en el desarrollo de la motricidad en la etapa infantil.

BLOQUE TEMÁTICO 2. TÉCNICAS Y RECURSOS DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE CORPORAL EN EDUCACIÓN MOTRIZ 0-3 AÑOS.

- Últimos avances en el estudio de la motricidad en edades tempranas.
- Técnicas y recursos de estimulación intrauterina. Técnicas y recursos de estimulación extrauterina: desarrollo motor y expresivo de 0 a 3 años.
- Los programas de estimulación aplicados al primer ciclo de la etapa de educación infantil. Masaje para bebés, natación para bebés y yoga para primeras edades.

BLOQUE TEMÁTICO 3. TÉCNICAS Y RECURSOS DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE CORPORAL EN EDUCACIÓN MOTRIZ 3-6 AÑOS.

- El cuento motor.
- Las canciones motrices y expresivas.
- Los bailes y las danzas tradicionales y creativas en Educación Infantil.
- El juego como medio de expresión y comunicación. Tipos de juegos. Juego libre, juego guiado, juegos didácticos activos.
- Técnicas y recursos para el desarrollo emocional en el aula de infantil.
- Recursos expresivo- motrices para el aula: maquillaje, magia, globoflexia, juego con Marionetas...
- Diseño y planificación de actividades globalizadas a través del juego y el movimiento en la Etapa de Infantil.
- Interdisciplinariedad de las áreas del currículo de educación infantil a través de la motricidad Las ferias temáticas

Temario práctico

Seminarios/Talleres

- Taller de representación.
- Taller de canciones motoras.
- Taller de danzas.
- Taller de recursos expresivo-motrices.
- Taller de diseño y planificación de actividades.

BIBLIOGRAFÍA**Bibliografía fundamental:**

- Arteaga, M., Viciano, V. y Conde, J. (1997). Desarrollo de la expresividad corporal: tratamiento globalizador de los contenidos de representación. Barcelona, España: Editorial INDE.
- Bennett C., Underdown A., Barlow J. (2013). Massage for promoting mental and physical health in typically developing infants under the age of six months. *Cochrane Database Systematic Review*, 30;(4):CD005038.
- Berrueto, P.P. y Lázaro, A. (2009). Jugar por jugar: El juego en el desarrollo psicomotor y en el aprendizaje infantil. Sevilla: España: Eduforma.
- Castañer, M. (2000). Expresión corporal y danza. Barcelona, España: Editorial INDE.
- Cobos, P. (2001). El desarrollo psicomotor y sus alteraciones. Madrid, España: Ediciones Pirámide.
- Conde, J.L., Martín, C. y Viciano, V. (1997). Las canciones motrices: Metodología para el desarrollo de las habilidades motrices en Educación Infantil y Primaria a través de la música. Barcelona, España: Editorial INDE.
- Conde, J.L., Martín, C. y Viciano, V. (1998). Las canciones motrices II: Metodología para el desarrollo de las habilidades motrices en Educación Infantil y Primaria a través de la música. Barcelona, España: Editorial INDE.
- Conde, J.L. y Viciano, V. (1997). Fundamento para el desarrollo de la motricidad en edades tempranas.
- Málaga, España: Ediciones Aljibe.
- Fernández, M. (2000). Taller de danzas y coreografías. Madrid, España: Editorial CCS.
- Fogaça, M.C., Carvalho, W.B., Peres, C.A., Lora, M.I., H, L.F., y V., I.T.N. (2005). Salivary cortisol as an indicator of adrenocortical function in healthy infants, using massage therapy. *Sao Paulo Medical Journal*, 123(5), 215-218.
- Fox, S. (2002). Los primeros pasos del bebé: Ejercicios para el primer año de vida de tu hijo. Barcelona, España: Ediciones Oniro.
- García, H.M. (1997). La danza en la escuela. Barcelona, España: Editorial INDE.
- García, J.A. y Berrueto, P.P. (1994). Psicomotricidad y Educación Infantil. Madrid, España: Ciencias de la Educación Preescolar y Especial.
- Gil-Madrona, P. (2004). Metodología de la educación física en la actuación didáctica en educación infantil. Sevilla, España: Wanceulen Editorial Deportiva.
- Gil, P. y Navarro, V. (2004). El juego motor en educación infantil. Sevilla, España: Wanceulen.
- González, C. (2001). Educación física en preescolar. Barcelona, España: INDE.
- González M.L. (2007). Masaje infantil. *Medicina naturista*, 1(2): 102-119.
- Gürol, A. y Polat, S. (2012). The Effects of Baby Massage on Attachment between Mother and their Infants. *Asian Nursing Research*, 6: 35-41.
- Jiménez, J. y Jiménez, I. (1997). Psicomotricidad. Teoría y programación. Madrid, España: Editorial Escuela Española.
- Latorre, J., Sánchez-López, A.M., Baena, L., Noack, L.S. y Aguilar-Cordero, M.J. (2016). Influencia de la actividad física acuática sobre el neurodesarrollo de los bebés. Revisión sistemática. *Nutrición Hospitalaria*, 33(Supl. 5):10-17
- McManus B.M. y Kotelchuck M. (2007). The effect of aquatic therapy on functional mobility of infants and toddlers in early intervention. *Pediatric Physical Therapy*, 19 (4):275-282.
- Márquez, F., Poupin, L., y Lucchini, C. (2007). Efectos del masaje en el recién nacido y el lactante. *Index de Enfermería*, 16(57), 42-46.
- Midtsund, A., Litland, A, y Hjälmhult, E. (2018). Mothers' experiences learning and performing infant massage—A qualitative study. *Journal of Clinical Nursing*:1-10
- Moreno, J.A., Abellán, J. y López, B. (2003). El descubrimiento del medio acuático de 0 a 6 años. En J. A. Moreno (Ed.), I Congreso Internacional de Actividades Acuáticas. Murcia: Instituto U.P. de Ciencias del Deporte.
- Moreno, J.A., y De Paula, L. (2005). Estimulación acuática para bebés. *Revista iberoamericana de psicomotricidad y técnicas corporales*, 20, 53-82.
- Ortiz, M.M. (Coor). (2000). Comunicación y lenguaje corporal: Bases y fundamentos aplicados al ámbito educativo. Granada, España: Proyecto sur de ediciones.
- Padiá, R. (2008). Bases teórico prácticas del desarrollo psicomotriz en Educación Infantil. Granada, España: ADHARA.
- Rooyackers, P. (2007). 101 juegos de dramatización para niños. Madrid, España: Neo Person Ediciones.
- Sicilia, A., y Delgado-Noguera, M.A. (2002). Educación física y estilos de enseñanza: análisis de la participación del alumnado desde un modelo socio-cultural del conocimiento escolar. Barcelona, España: Editorial INDE.
- Thomas, N. (2004). Psychomotricité = Developpement psychomoteur de l'enfant. Faculté de Medecine Pierre et Marie Curie.
- Verny, T. y Weintraub, P. (2003). El vínculo afectivo con el niño que va a nacer: programa de nueve meses para

tranquilizar, estimular y comunicarse con su bebé. Madrid, España: Urano.

- Vignochi, C., Teixeira, P.P. y Nader, S.S. (2010). Effect of aquatic physical therapy on pain and state of sleep and wakefulness among stable preterm newborns in neonatal intensive care units. *Revista Brasileira de Fisioterapia*, 14(3): 214-220.
- Zabalza, M.A. (1987). *Didáctica de la educación infantil*. Madrid, España: Narcea

Bibliografía complementaria:

- Aceituno, P. F. R., & Pina, F. H. (2018). *Didáctica de la Motricidad en la formación de profesores de educación infantil. Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (34), 25-32
- Carrasco, C. V. (2017). Los cuentos motores como herramienta metodológica en las clases de Educación Física. *Revista de Educación, Motricidad e Investigación*, (6), 49-78.
- Chamberlain, D. (2017). *La mente del bebé recién nacido*. Tenerife, España: OB STARE.
- Conde, J. L. (2001). Juegos para el desarrollo de habilidades motrices en Educación Infantil. Málaga: Aljibe.
- Esparcia, R.M.L., Prieto-Ayuso, A., González, M.P.L. y Gil-Madrona, P. (2019). Evaluación de la motricidad y el carácter de los alumnos de 4 y 5 años: un estudio piloto. *SPORT TK-Revista EuroAmericana de Ciencias del Deporte*, 8 (1): 81-88.
- Federico, G.F. (2001). *El embarazomusical: comunicación, estimulación y vínculo prenatal*. Buenos Aires, Argentina: KIER.
- García, I.; Pérez, R. y Calvo, A. (2011). Iniciación a la danza como agente educativo de la expresión corporal en la educación física actual. Aspectos metodológicos. *Nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, 20, 33-36.
- García, V. H. (2017). La Estimulación Multisensorial y Aprendizaje. *Revista de Educación Inclusiva*, 9(2), 276- 299.
- Losada-Puente, L., Honrubia-Montesinos, C. y Gil-Madrona, P. (2020). Validation of an Instrument of Professional Development in Infant Physical Education. *Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte*, 20 (77): 57-72
- Martínez-Bello, V., & Bernabé-Villodre, M. D. M. (2019). Experiencia universitaria innovadora sobre didáctica de la motricidad infantil: De las aulas universitarias a las aulas de Educación Infantil. *Revista Electrónica Educare*, 23(3), 300-325.
- Padiá, R.; Jiménez, J. y Morillas, J. (2008). Fichero de juegos motores para el desarrollo psicomotor en el 2º ciclo de educación infantil. Granada: Adhara.
- Sánchez, B. T., García, B. A., y Huerta, M. J. D. (2016). ¿Jugamos a los cuentos? Una propuesta práctica de animación a la lectura a través de la Educación Física. *Retos*, (29), 216-222.

ENLACES RECOMENDADOS

ENLACES:

- Biblioteca UGR: <https://biblioteca.ugr.es/>
- Biblioteca CMI: <https://www.redbagranada.es/centro-de-estudios-superiores-la-inmaculada/>
- Google académico: <https://scholar.google.es/>
- Web of Science: <https://www.recursoscientificos.fecyt.es/>
- Baúl de Recursos Tecnológicos: <http://cmidocentic.com/>
- AVERROES: <https://www.juntadeandalucia.es/educacion/portaaverroes>

RECURSOS

- Google meet: <https://meet.google.com/>
- Powtoon: <https://www.powtoon.com/index/>
- Canva: <https://www.canva.com/>

ASISTENCIAS TÉCNICAS:

- Centro de servicios de informática de la UGR: <https://csirc.ugr.es/>
- Configuración VPN UGR: <https://csirc.ugr.es/informatica/RedUGR/VPN/> Configuración de cuenta go.ugr.es: <https://csirc.ugr.es/informatica/ServiciosWeb/GoogleApp>

METODOLOGÍA DOCENTE

- Aprendizaje cooperativo. Desarrollar aprendizajes activos y significativos de forma cooperativa.
- Aprendizaje por proyectos. Realización de proyectos para la resolución de un problema, aplicando habilidades y conocimientos adquiridos.
- Aprendizaje basado en problemas. Desarrollar aprendizajes activos a través de la resolución de problemas.
- Metodología expositiva. Transmitir conocimientos y activos procesos cognitivos en el estudiante

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final.)

Evaluación ordinaria:

La evaluación tendrá un carácter educativo y formativo, para ello se apoyará en un enfoque democrático y participativo de todos los agentes implicados en el proceso de enseñanza y aprendizaje. Su enfoque será continuo y se adaptará a las demandas de cada una de las competencias identificadas en la materia.

Instrumentos de evaluación:

- EV-I1 Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos, resolución de problemas.
- EV-I2 Pruebas orales: exposición de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.
- EV-I3 Escalas de observación
- EV-I4 Portafolios, informes, diarios

Criterios de evaluación:

- EV-C1. Constatación del dominio de los contenidos, teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.
- EV-C2. Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumenta, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.
- EV-C3. Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en las consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los trabajos, individuales o en equipo, y en las sesiones de puesta en común.
- EV-C4. Asistencia a clase, seminarios, conferencias, tutorías, sesiones de grupo.

Porcentajes sobre la calificación final:

- Prueba final (10%): prueba teórico-práctica en la que se valorarán los conocimientos y competencias adquiridos por el alumnado.
- Trabajo de clase (40%): Participación activa de cada alumno/a a lo largo del desarrollo de la asignatura (asistencia, prácticas, debates, actividades de clase, etc.), que será valorado como el trabajo diario realizado en clase.
- Trabajos prácticos (50%): Serán trabajos individuales y en grupos en los que se planificará y simularán diferentes metodologías y actividades para el desarrollo de la motricidad infantil.

Para superar la asignatura será necesaria la obtención del 50% de los puntos en las distintas actividades/tareas de evaluación. La calificación final se establecerá en base a los porcentajes que el docente, de forma consensuada con los estudiantes, establezca al inicio de la asignatura

Evaluación extraordinaria:

Porcentajes sobre la calificación final:

- Prueba final (50%): prueba teórico-práctica en la que se valorarán los conocimientos y competencias adquiridos por el alumnado.
- Trabajos prácticos (50%): Serán trabajos individuales en los que se planificará y simularán diferentes metodologías y actividades para el desarrollo de la motricidad infantil.

Para superar la asignatura será necesaria la obtención del 50% de los puntos en las distintas actividades/tareas de evaluación

Evaluación única final:

Los alumnos que tengan concedida la evaluación única final deberán presentar en el examen el DNI y la carta que certifica dicha modalidad de evaluación, que siempre será excepcional.

La prueba de evaluación contempla dos apartados para el alumnado de evaluación única final:

- Evaluación del dominio de los conceptos básicos de la asignatura.
- Evaluación de la aplicación práctica de los conceptos básicos de la asignatura en diferentes contextos de práctica.

Porcentajes sobre la calificación final:

- Prueba final (50%): prueba teórico-práctica en la que se valorarán los conocimientos y competencias adquiridos por el alumnado.
- Trabajos prácticos (50%): Serán trabajos individuales en los que se planificará y simularán diferentes metodologías y actividades para el desarrollo de la motricidad infantil.

Los alumnos que tengan concedida la evaluación única final deberán presentar en el examen el DNI y la carta que certifica dicha modalidad de evaluación, que siempre será excepcional. Para superar la asignatura será necesaria la obtención del 50% de los puntos en las distintas actividades/tareas de evaluación.

INFORMACIÓN ADICIONAL

- No se dirán las calificaciones de los trabajos y exámenes ni por email, ni por teléfono de acuerdo con la Ley Orgánica de Protección de Datos. Todas las calificaciones serán proporcionadas a través de la plataforma del centro.
- Las faltas de ortografía y expresión restarán de la puntuación total hasta 0'2 puntos por faltas de expresión y/o puntuación; 1 punto por mala presentación, vocabulario inadecuado y/o errores de puntuación; 0'5 por falta de ortografía. Sumará hasta 1 punto por buena expresión.
- Se recuerda a los estudiantes que tienen un máximo de seis convocatorias para superar la asignatura, pudiendo utilizar como máximo dos de ellas por curso académico. La calificación de 'No Presentado' no cuenta convocatoria según la normativa de grado. Se considera 'No Presentado' cuando el estudiante no ha realizado actividades, pruebas o examen por más del 50% de la ponderación de la calificación final según lo publicado en la guía docente.
- En caso de que el alumno no pueda cursar la asignatura de modo presencial deberá presentar una instancia en Secretaría dirigida al Director de Departamento solicitando hacerla de modo no presencial en los primeros 15 días de clase justificando los motivos, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua. En caso de que el departamento acceda a su petición, el alumno deberá pasar por tutoría y se le planificará los trabajos a realizar para ser entregados en un único acto final en la convocatoria oficial de examen.
- Perderá la convocatoria toda aquella persona que en un examen incumpla las indicaciones del examinador, copie, plagie o use dispositivos no autorizados.
- Los estudiantes de segunda y posteriores matriculaciones tienen la consideración de alumnos ordinarios, por lo tanto, los criterios de evaluación que se les aplican son los mismos que a los alumnos de primera matriculación a efectos de criterios de evaluación
- Los alumnos repetidores serán considerados como alumnos de evaluación continua a no ser que soliciten la evaluación única final y les haya sido concedida.
- Los alumnos que tienen concedida la evaluación única final deberán presentar en el examen el DNI y la carta que certifica dicha evaluación.
- El alumno que no haya superado alguna de las partes de la asignatura en la convocatoria extraordinaria, se considerará a todos los efectos como evaluación no superada implicando que deberá realizar nuevamente de cara a años sucesivos las diferentes actividades, exámenes, pruebas que se estimen oportuno para cada una de las evaluaciones (continua o única final, según el caso).
- Los estudiantes que no puedan realizar el examen en la fecha fijada por el Centro por causas justificadas deberán solicitar por correo electrónico al Director/a del Departamento al que esté inscrita la asignatura, la evaluación por incidencias, exponiendo los motivos que justifican la petición, mediante el presente formulario, entregando la documentación acreditativa junto con la petición. Toda la documentación deberá ser presentada al Director/a del Departamento correspondiente mediante correo electrónico. En ese caso, el/los alumno/s deberán ponerse en contacto con el profesor antes de dicha convocatoria para acordar una fecha teniendo como plazo máximo 4 días posteriores a la fecha oficial.
- Se tendrá en cuenta la Normativa de Evaluación y Calificación que indica la Universidad de Granada: https://secretariageneral.ugr.es/bougr/pages/bougr112/_doc/examenes.