



GUÍA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

**DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS
EXTRANJERAS A PARTIR DE LAS NUEVAS
TECNOLOGÍAS AUDIOVISUALES DE LA
COMUNICACIÓN**

Fecha aprobación : 19/06/2023

GRADO	Grado en Maestro de Educación Primaria	RAMA	Ciencias Sociales y Jurídicas
--------------	--	-------------	-------------------------------

MÓDULO	Aprendizaje de lenguas y lectoescritura	MATERIA	Didáctica de las lenguas extranjeras a partir de las nuevas tecnologías audiovisuales de la comunicación
---------------	---	----------------	--

CURSO:	4º	SEMESTRE:	1º	CRÉDITOS:	6	TIPO:	Optativa (Mención)
---------------	----	------------------	----	------------------	---	--------------	--------------------

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES

Se recomienda el B1. No obstante, el alumno se compromete a mejorar su nivel de inglés usando todas las posibilidades ofrecidas tanto dentro como fuera del aula.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (según memoria de verificación del Grado)

Evolución de la didáctica de las lenguas extranjeras hasta los sistemas ecléctico-integrativos CALL-s contemporáneos. Conocimiento y aplicación crítica de los distintos modelos de proyectos educativos y recursos didácticos diseñados para el aprendizaje de las lenguas extranjeras en primaria (Comunicativo CALLs). Diseño, elaboración y desarrollo de recursos de nuevas tecnologías audiovisuales para el aprendizaje de lenguas extranjeras en primaria. Esta materia forma parte transversal de la Mención en Lengua extranjera inglés y muy relacionada con las diferentes materias TICS de la mención correspondiente.

COMPETENCIAS**Competencias generales**

C2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

C3. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

C10. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

C11. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.

Competencias específicas

CDM7.1. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación.

CDM7.3. Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura.

CDM7.5. Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza.

CDM7.7. Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas.



CDM7.8. Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües.

CDM7.9. Expresarse oralmente y por escrito en una lengua extranjera

CDM7.10. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes a los estudiantes.

OBJETIVOS (expresados como resultados esperables de la enseñanza)

- **OGA1.** Diseñar procesos de enseñanza y aprendizaje interdisciplinares y multiculturales, y abordar el aprendizaje eficaz de la lengua fomentando la lectura crítica.
- **ODMA3.** Desarrollar la competencia comunicativa en registros y situaciones culturales diversas de la L2 (CDM 7.3 y 7.5)
- **ODMA4.** Afrontar y dar respuesta a las principales dificultades de aprendizaje de lenguas en contextos educativos plurilingües.
- Conocer los diferentes métodos de enseñanza de las lenguas extranjeras y los enfoques contemporáneos y su aplicación en el universo TIC.
- Desarrollar un espíritu crítico y de análisis sobre las nuevas tecnologías y su aplicación en la enseñanza.
- Adquirir elementos básicos sobre el uso y aplicación de los sistemas de enseñanza más comunes asistidos por ordenador (CALLs), dentro de los enfoques comunicativos e integrativos.
- Diseñar actividades usando las nuevas tecnologías como herramientas de información y comunicación.
- Reconocer los distintos recursos y materiales audiovisuales en el campo de la enseñanza de idiomas.
- Demostrar un nivel de inglés suficiente y apropiado a la enseñanza.

PROGRAMA DE CONTENIDOS TEÓRICOS Y PRÁCTICOS

Temario teórico

Tema 1. Introducción a la didáctica del inglés. De los métodos de gramática y traducción a los enfoques comunicativos eclécticos basados en NNTT audiovisuales de la comunicación. El espíritu crítico en el uso de TICs. Normas generales de uso.

Tema 2. Internet y recursos relevantes para la enseñanza del inglés. De la Web 2.0 a la 4.0. El enfoque CLIL y las nuevas tecnologías. *Flipped Classrooms* aplicadas a la enseñanza de idiomas

Tema 3. La *gamificación* de la enseñanza: webquests, quizzes, web exams... etc. Del portfolio al e-folio. El uso del vídeo en el aula.

Tema 4. El trabajo cooperativo y las tecnologías. El reto de digitalizar la clase presencial. Nuevas perspectivas de integración de la tecnología en el aula

Temario práctico

Creación de webs y uso de otras plataformas de manera que cumplan los requisitos establecidos en la asignatura.

Creación de materiales pedagógicos: vídeos de explicación, materiales de enseñanza de inglés multimedia...

SEMINARIOS:

Seminarios de expertos invitados.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía fundamental:



- BURILLO, J. (2006) *Las Lenguas Extranjeras en el Aula. Reflexiones y Propuestas*. Caracas. Editorial Laboratorio Educativo.
- DÖRNYEI, Z. (2001) *Motivational Strategies in the Language Classroom*. Cambridge: CUP.
- DOUGLAS BROWN, H. (1987) *Principles of Language Learning and Teaching*. London: Prentice Hall.
- UR, P. (1996) *A Course in Language Teaching, Practice and Theory*. Cambridge: CUP. VALE, D & FEUNTEUN, A. (1995) *Teaching Children English*. Cambridge: CUP.
- GOODWYN, A. (2000) *Teaching English in the Digital Age*. London: Bloomsbury.
- GRUGEON, E. (1998) *Teaching, Speaking and Listening in the Primary School*. D. Fulton Publishers.
- HARMER, J. (1991) *The Practice of English Language Teaching*. Essex: Longman.
- NUNAN, D. (1990) *The Learner-centered Curriculum*. Cambridge: CUP.
- PHILLIPS, D., BURWOOD, S. & Dunford, H. (1999) *Projects with Young Learners*. Oxford: Oxford University Press.
- PHILLIPS, S. (1993) *Young Learners*. Oxford: Oxford University Press.
- SCRIVENER, J. (2005) *Learning teaching: A Guidebook for English Language Teachers*. Oxford: MacMillan.
- SLATTERY, M & WILLIS, (2001) *English for Primary Teachers*. Oxford: Oxford University Press.
- THORNBURY, S. (2002) *How to teach Vocabulary*. Essex: Longman.
- VVOO. (2001) *Marco común de Referencia para las lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación*. Madrid: Anaya.
- WALKER, A. y WHITE, G. (2013) *Technology Enhanced Language Learning*. Oxford: Oxford University Press.
- WALLACE, M. (1991) *Training Foreign Language Teachers*. Cambridge: CUP.
- WAJNRYB, R. (1992) *Classroom Observation Tasks*. Cambridge: CUP.

Bibliografía complementaria:

-

ENLACES RECOMENDADOS

- <http://www.bbc.co.uk/learningenglish/>
- <http://www.developingteachers.com/>
- <https://www.theguardian.com/education/tefl>
- <http://www.teachingenglish.org.uk/>
- <http://www.eslcafe.com/>
- <https://www.etprofessional.com/home>

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología de la asignatura se concretará en las siguientes actividades:

Lecciones magistrales

Clases teóricas en las que se exponen los conceptos claves de un tema y se desarrollan los contenidos principales. Asimismo, se orienta a los alumnos hacia las fuentes donde pueden ampliar dichos contenidos.

Actividades prácticas y trabajos en grupo

Clases en las que el alumno va a ejercitar en casos concretos los conocimientos adquiridos previamente. Sirven para aplicar los contenidos teóricos y para comprobar la completa comprensión de los mismos.

**Talleres**

Los alumnos se dividirán en grupos para realizar aquellas actividades más intensivas que resultan inviables en el gran grupo.

Seminarios

Impartidos por invitados especialistas en la enseñanza de lenguas extranjeras.

Exámenes orales y escritos

Es el instrumento objetivo mediante el cual se verificará si el resultado de todas las acciones citadas previamente ha sido satisfactorio.

Plataforma virtual

Es el elemento de intercambio de información entre los alumnos y el profesor. En él estarán los apuntes y el material didáctico que los alumnos necesiten, así como la composición de los grupos para los talleres y los trabajos grupales. Frecuentemente, se irá actualizando, por lo que los alumnos deberán consultarla con cierta periodicidad.

Tutorías académicas

Son el elemento primordial de consulta entre los alumnos y el profesor. Además de servir para aclarar dudas y para la orientación en los trabajos, también se utilizarán para comentar todos los aspectos personales de interés para profesor y alumnos.

EVALUACIÓN (instrumentos de evaluación, criterios de evaluación y porcentaje sobre la calificación final.)**Evaluación ordinaria:**

El alumno debe asumir el sistema de evaluación continua de forma obligatoria para superar la materia, por lo que ha de participar en las actividades teórico-prácticas a lo largo del semestre. Los alumnos que no participen del sistema de evaluación continua, siguiendo la normativa de la Universidad de Granada, deberán solicitar por escrito a la Secretaría del centro la posibilidad de realizar evaluación única, acreditando debidamente las razones que le impidenseguir la evaluación continua. Sólo podrán concurrir a éste con una argumentación justificada de manera oficial, y cuando Secretaría y Departamento otorguen el permiso oportuno.

El carácter altamente práctico de las asignaturas hace necesario que el alumno tenga un seguimiento continuo de la asignatura. Por lo tanto, cada alumno será responsable de la gestión de su propio trabajo y asistencia a clase para superar la asignatura. La actitud general durante las clases tiene tanto peso como la mera asistencia a la hora de evaluar este apartado. La puntualidad es esencial. El uso del móvil está terminantemente prohibido durante el transcurso de las sesiones en el aula.

- Descripción de las pruebas y porcentaje sobre la calificación final:

<i>EVALUACIÓN CONTINUA</i>		<i>EVALUACIÓN FINAL ÚNICA</i>	
<i>Convocatoria ordinaria</i>		<i>Convocatoria ordinaria</i>	
<i>Examen</i>	<i>40%</i>	<i>Examen</i>	<i>70%</i>
<i>Prácticas</i>	<i>45%</i>	<i>Prácticas</i>	<i>30 %</i>
<i>Actitud y participación</i>	<i>15%</i>		



Para aprobar la asignatura, será necesario superar las pruebas prácticas y el examen didáctica con una puntuación mínima de 5. Los alumnos que no superen las prácticas tendrán que realizar unas pruebas sustitutorias en la convocatoria extraordinaria. Los alumnos que no participen en clase y/o muestren una actitud indeseada, no podrán optar a la puntuación que otorga este bloque (15%), tanto en la convocatoria ordinaria como en la convocatoria extraordinaria.