



Escuela Universitaria
Diocesana de Magisterio
"La Inmaculada"

CONVOCATORIA ORDINARIA DE EXAMEN (SOLO PARA ALUMNOS DE EVALUACIÓN ÚNICA FINAL)

| | | | |
|---------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|---------------------|--------------|
| ASIGNATURA | El Patrimonio Histórico y Cultural y si Didáctica | | |
| TITULACIÓN EN LA QUE SE IMPARTE | Grado en Educación Primaria | | |
| CARÁCTER | Convocatoria Ordinaria de junio | | |
| FECHA | 14-06-2024 | DURACIÓN APROXIMADA | 1.20 minutos |
| HORA DE INICIO Y AULA | 9:00 a.m. Aula 1.2-1.3 (turno de mañana) 18:00 Aula 1.1 / 1.2 (turno de tarde) | | |

INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

| | |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ADMITIDOS A EXAMEN | Los alumnos que han solicitado y han recibido la carta de aceptación a la Evaluación Única Final al no poder participar de la evaluación continua. |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Modalidad y Estructura | El examen constará de las siguientes partes: 1. Diez conceptos clave de los temas 3,4,5. 2. Dos cuestiones breves de los temas 1,2 |
|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| MATERIA A EXAMINAR | La materia especificada en la Guía Docente de la asignatura: BLOQUE I 1. Tema 1. El Patrimonio histórico y cultural. Concepto y Evolución. <ul style="list-style-type: none">○ Patrimonio histórico-cultural○ Los valores y bienes culturales: materiales e inmateriales como representación de una cultura.○ Interculturalidad, multiculturalidad y diversidad cultural<ul style="list-style-type: none">○ La UNESCO 2. Tema 2. La ciudad como ámbito de relaciones sociales. Tipología y formas. Evolución. Marco sociohistórico de identidad cultural. |
|--------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | <p style="text-align: center;">BLOQUE II</p> <p>3. Tema 3. Metodología Didáctica para el análisis de la arquitectura.</p> <p>4. Tema 4. Metodología Didáctica para el análisis de las creaciones escultóricas.</p> <p>5. Tema 5. Metodología Didáctica para el análisis de las manifestaciones pictóricas.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

| | |
|-------------------------------------|----------------------------|
| Documentación y/ material necesario | DNI o pasaporte, bolígrafo |
|-------------------------------------|----------------------------|

| | |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Observaciones: | Es importante fundamentar, desarrollar, relacionar y ejemplificar bien los diferentes conceptos |
|----------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|

Fdo. Coordinador de Asignatura: Carmen Rosales