

## DEPARTAMENTO DE PSICOLOGÍA

<b>María Isabel Gómez Pérez</b>	<b>1. Evaluación de los aspectos del lenguaje en alumnos de educación primaria.</b>	Cualquier dificultad en los aspectos del lenguaje puede provocar una falta de adaptación e integración en el grupo – clase en el que se encuentra instalado el niño, ya que no existe el mismo nivel de expresión. Por tanto, es necesaria una adecuada formación del profesorado que permita una temprana detección y diagnóstico en los aspectos del lenguaje, para favorecer el éxito escolar de los alumnos que posean alguna dificultad en estos ámbitos.
	<b>2. Intervención de los aspectos del lenguaje en alumnos de educación primaria.</b>	Cualquier dificultad en los aspectos del lenguaje puede provocar una falta de adaptación e integración en el grupo – clase en el que se encuentra instalado el niño, ya que no existe el mismo nivel de expresión. Por tanto, es necesaria una adecuada formación del profesorado que permita una temprana detección y tratamiento en los aspectos del lenguaje, para favorecer el éxito escolar de los alumnos que posean alguna dificultad en estos ámbitos.
	<b>3. Aplicación de un programa de intervención didáctica para desarrollar los aspectos del lenguaje en alumnos de educación infantil y primaria.</b>	La necesidad de insistir en el diseño y elaboración de un programa de intervención didáctica es imperiosa, debido a su trascendencia en el desarrollo personal y social de quien la padece una dificultad en los aspectos del lenguaje, que pueden condicionar actividades de la vida diaria presente y futura de los alumnos. Es urgente la necesidad de que todo maestro tenga capacidad para diseñar y elaborar un programa de intervención para que sus alumnos puedan gozar de una vida social razonablemente normal y satisfactoria.
<b>Vanesa Lozano Gutiérrez</b>	<b>1. Trastornos mentales en la infancia y psicoeducación</b>	Estudio y descripción de los trastornos mentales en la infancia (trastorno obsesivo compulsivo, trastorno ansioso, trastorno de la personalidad...) papel del maestro. Programas de intervención, para mejorar la psicoeducación de los maestros y los padres. Incluye trabajos documentales y de investigación.
	<b>2. Desarrollo neuropsicológico en la infancia</b>	Estudio y descripción del funcionamiento neuropsicológico en población normal y en población con alguna alteración. Elaboración de intervenciones que traten de mejorar las funciones cognitivas en alumnos de infantil o primaria. Incluyen proyectos de investigación, innovación docente y de búsqueda bibliográfica.
	<b>3. Trastornos neurológicos del desarrollo e intervención psicoeducativa</b>	Estudio y descripción de los trastornos neurológicos del desarrollo (altas capacidades, TDAH, TEA) y la intervención psicoeducativa. Incluyen proyectos de investigación, innovación docente y de búsqueda bibliográfica.
<b>Enriqueta Cobo Enríquez de Luna</b>	<b>1. Atención a la diversidad: Educación para todos</b>	La diversidad es una realidad que está tomando cada vez más relevancia en el ámbito educativo. La idiosincrasia humana es condición ineludible que ha de ser considerada desde una perspectiva integral, aunando factores personales y socioestructurales que albergan a toda la comunidad educativa.
	<b>2. Necesidades especiales de apoyo educativo (NEAE).</b>	La actualización en la nomenclatura y, por ende, de la taxonomía referida a las necesidades especiales de apoyo de los alumnos ha puesto de relieve la necesidad de atender a características concretas desde el campo educativo. La existencia de alumnos etiquetados de manera tan amplia despierta cierta reticencia debido a su desconocimiento, por lo que el conocimiento y la experiencia con este tipo de alumnado acercarán a la educación a la realidad de la clase a día de hoy.
	<b>3. Pedagogías alternativas.</b>	la educación tradicional, aunque denostada, sigue presente en un alto porcentaje de colegios, institutos e incluso universidades hoy en días. El cambio de objetivos pedagógicos no se corresponde aún del todo con las nuevas metodologías, por lo que contemplar otro tipo de educación cuyo fin comulgue con los objetivos competenciales estipulados es posible.
	<b>4. Accesibilidad universal y educación.</b>	En pleno siglo XXI seguimos teniendo barreras estructurales, cognitivas, sociales y educativas para un colectivo muy amplio en la diversidad humana. El cumplimiento legal de esa accesibilidad para dotar de las mismas oportunidades a todo el alumnado empieza con la implicación del docente.
<b>Pino Sánchez Hernández</b>	<b>1. La motivación en el sistema de personalidad del niño, como factor decisivo en la calidad educativa.</b>	La motivación se define como el motor que dirige al individuo hacia una determinada elección. Desde esta línea de trabajo nos adentraremos en el sistema de personalidad del escolar, para que junto con los procesos cognitivos y afectivos, que se van desarrollando, seamos capaces de entender, explicar e intervenir en su comportamiento para mejorar su calidad educativa.
	<b>2. Educar con inteligencia emocional mediante el control de emociones</b>	Un reto para la escuela del siglo XXI es educar al alumnado tanto académica como emocionalmente y descubrir los beneficios personales y sociales que conlleva. Se entrenará al futuro profesor a (1) enseñar, ejercitar y practicar las capacidades emocionales incluidas en esta línea de trabajo y convertirlas en una parte más del repertorio emocional del niño, (2) crearemos en nuestro alumnado una forma inteligente de sentir, sin olvidar cultivar los sentimientos para equilibrar las relaciones familiares y escolares, a la vez que (3) analizaremos la inteligencia emocional como indicador del éxito personal y escolar. En el contexto escolar, los educadores son los principales líderes emocionales de sus alumnos. La capacidad del profesor para captar, comprender y regular las emociones de sus alumnos es el mejor índice del equilibrio emocional de su clase.

	<b>3. Innovación educativa y creatividad</b>	Con esta línea de trabajo queremos esclarecer la relación entre innovación educativa y creatividad. Trabajaremos conectando los intereses y motivaciones para despertar en el alumnado una actitud creativa, abogando por transformar el aula en un lugar donde el profesor/a y los/as alumnos/as sean los protagonistas de sus propios procesos de enseñanza y aprendizaje, utilizando la creatividad como herramienta esencial de dicho proceso.
	<b>4. Diseñar programas de intervención para trabajar los problemas de conducta en el aula</b>	La intervención de los docentes en la prevención y resolución de los problemas de conducta en el aula es una necesidad cada vez más notable. Aprenderemos a reducir las conductas disruptivas y a potenciar los recursos emociones y conductuales para el buen desarrollo de los menores. Se trabajarán estrategias de resolución de problemas y técnicas de modificación de conducta.
Ana Isabel Sebastian	<b>1. La importancia del juego como entorno educativo</b>	Se centra en la integración de juegos como herramienta educativa para facilitar el aprendizaje en diversas áreas. Esta aproximación reconoce la importancia del juego en el desarrollo cognitivo, social y emocional de los individuos. La importancia del juego en el aprendizaje radica en su capacidad para involucrar a los estudiantes de una manera activa y práctica. Los juegos pueden adaptarse a diferentes niveles de habilidad y estilos de aprendizaje, lo que los hace inclusivos y accesibles para una amplia variedad de estudiantes.
	<b>2. Los deberes escolares</b>	Esta línea de investigación tiene como objetivo explorar a fondo la naturaleza de los deberes escolares, examinando su impacto en el proceso de aprendizaje de los estudiantes. Se busca entender la eficacia de los deberes como herramienta pedagógica y su papel en el refuerzo de conceptos aprendidos en el aula teniendo en cuenta los modelos didácticos que conviven hoy en día.
	<b>3. Diseño de juegos de mesa para el aula</b>	Esta línea de investigación se enfoca en el desarrollo y aplicación de juegos de mesa específicamente diseñados para mejorar la experiencia educativa en el aula. Se busca explorar cómo el diseño creativo de juegos puede enriquecer la enseñanza, fomentar la participación activa de los estudiantes y fortalecer la comprensión de conceptos académicos. Entre las áreas de enfoque está: integración curricular, diseño centrado en el estudiante, en el aprendizaje social y/o evaluación de rendimiento.
<b>DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS</b>		
Ana María Zafra Ruano	<b>1. Gamificación y Aprendizaje Basado en Juegos en la enseñanza de las ciencias</b>	La ciencia tiene un papel fundamental en la educación y en la sociedad del siglo XXI. Sin embargo, existe una visión extendida de la ciencia como algo aburrido y poco interesante. Por ello, es importante aplicar en el aula metodologías y recursos que despierten el interés de nuestro alumnado por el conocimiento científico. A través de esta línea de investigación se pretende diseñar experiencias educativas lúdicas, a través de las cuales se fomentará la motivación de nuestro alumnado hacia la ciencia y, como consecuencia, se mejorará el proceso de enseñanza-aprendizaje.
	<b>2. Enseñanza de las ciencias a través de un enfoque Ciencia, Tecnología, Sociedad y Medio Ambiente (CTSA)</b>	Debido a la influencia que tiene tanto la ciencia como la tecnología en nuestra sociedad, es fundamental que el alumnado posea una cultura científica que los prepare para ejercer una ciudadanía activa y consciente. El énfasis de este tipo de enseñanza se sitúa en la relación entre la ciencia, la vida cotidiana y los aspectos sociales, partiendo de situaciones relacionadas con la vida real y que den respuesta a las necesidades e intereses de nuestro alumnado, consiguiendo así un verdadero proceso de alfabetización científica.
Carlos Jerez del Valle	<b>1. Desarrollo de estrategias educativas y su material didáctico para la enseñanza de las ciencias</b>	En el desempeño de la labor docente, son numerosas las ocasiones en las que el profesional no cuenta con los materiales didácticos adecuados para impartir los contenidos propios de su materia. En las ciencias en general está extendido el empleo de modelos y otras herramientas educativas que complementan y facilitan la labor docente y el aprendizaje del alumnado. Es por ello importante aprender a seleccionar las mejores herramientas para nuestra tarea educativa, así como adquirir las competencias necesarias para crear nuestros propios recursos para la enseñanza de las ciencias, atendiendo a fines pedagógicos y respetando el rigor científico.
	<b>2. La Educación Ambiental como recurso para el desarrollo integral de la persona</b>	Los temas medioambientales están cada vez más presentes en nuestro día a día, no solo en los medios de comunicación, sino que nos afectan a asuntos más personales. Temas como el cambio climático, la pérdida de biodiversidad, la generación de residuos, la contaminación ambiental, etc. están a la orden del día en nuestra vida cotidiana. Es necesario trasladar toda esta problemática, su origen y consecuencias, desde una perspectiva esperanzadora y motivadora a la población en general, especialmente a los más pequeños. La Educación Ambiental se presenta como una herramienta útil para acercar las cuestiones medioambientales al aula, con el objeto de transformar la sociedad desde nuestro trabajo. En este contexto, nuestros alumnos pueden ser los mejores agentes medioambientales para extender y propagar la Educación Ambiental hacia otros sectores de la sociedad

	<b>3. Enseñanza de las ciencias en escenarios educativos multidisciplinares</b>	Las ciencias están presentes en todo lo que nos rodea. Por este motivo, resulta sencillo para el docente poder aprovechar diferentes escenarios educativos para atraer al alumnado hacia el conocimiento científico. La propuesta, diseño y construcción de espacios destinados a la enseñanza no formal de las ciencias, resulta ser una tarea muy interesante para el ejercicio de la profesión del docente. En este sentido, las salidas de campo, proyectos como un huerto escolar, las ciudades educadoras, los puntos limpios o un aula de la naturaleza se presentan como instrumentos clave para desarrollar herramientas multidisciplinares donde enseñar conocimientos de ciencias junto a los de otras disciplinas tales como las matemáticas, las artes plásticas o la salud y alimentación.
<b>Julio Ballesta Claver</b>	<b>1. Metodologías de indagación e investigación para la enseñanza de las ciencias</b>	A través de novedosas metodologías constructivistas dentro del ámbito de la Didáctica de las Ciencias Experimentales (DCE), el futuro docente podrá aprender a crear Secuencias de Enseñanza-Aprendizaje (SEA), así como la realización de diferentes investigaciones que permitan realizar experiencias vivenciales que acerquen e inciten a nuestro alumnado a construir su conocimiento mediante la sorpresa y el asombro, abriéndole un camino para mejorar el futuro profesional docente dentro del aula.
	<b>2. Técnicas, tendencias y recursos motivantes para el aprendizaje de las ciencias</b>	La necesidad de crear emociones positivas en el aula, así como motivación y curiosidad, son aspectos clave para un buen aprendizaje, como indican las últimas orientaciones neuroeducativas. El acercar y hacer disfrutar la enseñanza de las ciencias a través de novedosas técnicas o recursos apoyados en fundamentos científicos, permitirá al futuro docente construir actividades prácticas encaminadas al desarrollo de habilidades (saber hacer) y conocimientos (saber) gracias al empleo de la ciencia recreativa. Mediante su elaboración, el futuro docente aprenderá a desenvolverse para afrontar los futuros retos docentes del mañana.
<b>María Fernanda Ayllón Blanco</b>	<b>1. Recursos didácticos para la enseñanza de la matemática</b>	Esta línea de trabajo se basa en la utilización de materiales y recursos didácticos para la enseñanza de las matemáticas. Estos materiales o recursos pueden ser expresamente creados por el propio alumno o los ya elaborados para dicho fin. Entre otros están: ábaco, regletas, geoplano, bloques lógicos o multibase, la elaboración de material multimedia, etc. para la enseñanza de las matemáticas en las etapas de educación infantil y primaria.
	<b>2. Las matemáticas a través de los cuentos</b>	Esta línea de trabajo fin de grado pretende tratar la disciplina de las matemáticas desde un punto de vista atractivo y cercano al alumno de infantil y primaria. Partiendo que los cuentos tienen una presencia importante en los primeros años de vida de los niños, desarrollando su creatividad y pensamiento, utilizaremos los cuentos como medio de acercar la matemática a los alumnos
	<b>3. La invención de problemas como método de enseñanza- aprendizaje de las matemáticas</b>	Las últimas investigaciones en educación matemática ponen de manifiesto los aspectos positivos que aporta la invención de problemas por parte de los alumnos para la adquisición de la competencia matemática. Cuando un alumno formula un problema creado por él, siente la matemática como algo propio aumentando así su motivación. Esta línea de trabajo fin de grado indaga sobre los beneficios de la utilización de problemas en el aula.
<b>Pablo Montiel López</b>	<b>1. Matemáticas aplicadas al día a día.</b>	En esta línea se pretende concienciar a los futuros docentes sobre la utilidad de las matemáticas, su uso en el día a día y su constante presencia en el mundo que nos rodea; aprovechando estos hechos para introducir y reforzar los conceptos puramente matemáticos.
	<b>2. Matemáticas interdisciplinares. Aprendizaje basado en proyectos.</b>	Uno de los requisitos más demandados por parte de la legislación actual de educación es trabajar de manera interdisciplinar entre diferentes áreas, ya que es una de las maneras de obtener situaciones de aprendizaje. El saber relacionar los conceptos y saberes del área de matemáticas con otras áreas se ha convertido en una necesidad y tiene un gran beneficio para el alumnado.
<b>Raúl Roura Redondo</b>	<b>1. Matemática Recreativa en Educación Primaria e Infantil</b>	Esta línea de TFG busca estrategias para tratar las matemáticas de una forma lúdica y recreativa. Por ejemplo, a través de la magia se puede conseguir que los alumnos de primaria e infantil muestren interés por las matemáticas elementales, mostrando las propiedades matemáticas en que se basan ciertos trucos utilizados por los magos en sus presentaciones, o con juegos de ingenio, lógica, etc..
	<b>2. Algoritmos ABN, es posible calcular de otra manera.</b>	Los algoritmos ABN quieren mostrar una forma de calcular más motivadora, más fácil, más conectada con el pensamiento de los niños, más adaptada a sus futuras necesidades. En definitiva, un modo más eficaz para que los alumnos alcancen la competencia matemática. Con él se acaban las tareas repetitivas de cálculo, las dificultades matemáticas sin sentido, el aprendizaje memorístico vacío.
<b>DEPARTAMENTO DE DIDÁCTICA DE LA EXPRESIÓN MUSICAL, PLÁSTICA Y CORPORAL</b>		
<b>Manuel Ávila García</b>	<b>1. Promoción de hábitos saludables desde el entorno escolar (actividad física, hábitos alimentarios y calidad del sueño).</b>	La actividad física, los hábitos alimentarios y una óptima calidad del sueño son tres pilares fundamentales en la mejora de la salud de los escolares. No obstante, dichos hábitos están siendo sustituidos por comportamientos sedentarios como un excesivo tiempo de pantalla o una alta ingesta de comida no saludable entre otros factores. En este sentido, el colegio resulta ser un espacio clave y fundamental para la puesta en práctica de programas de intervención que contribuyan a concienciar, cambiar y/o reforzar hábitos de vida saludables.

	<b>2. Convierte tu cole en un espacio activo.</b>	El colegio, ofrece una oportunidad de incrementar el tiempo de actividad física diaria de los escolares. Saber adaptar y convertir espacios del colegio en zonas activas, puede suponer que los niños incrementen sus niveles de actividad física contribuyendo a una mejora de su salud.
<b>Manuel Herrador Colmenero</b>	<b>1. Promoción de hábitos de vida saludable: El maestro como promotor de salud</b>	Unos elevados niveles de hábitos perjudiciales para las personas; bajos niveles de actividad física, altos niveles de sedentarismo, alimentación de baja calidad y un descanso inapropiado. Esta situación aparece de igual manera tanto en adultos como en niños. Por tanto, aprovechando la oportunidad que nos brinda el centro educativo recogiendo a todos los niños en la etapa escolar obligatoria, el maestro es una pieza clave en el fomento de hábitos de vida saludable, para que los niños adquieran esos beneficios a corto plazo, para que se reproduzcan en su edad adulta, de forma que se mejore la calidad de vida.
	<b>2. Activa tu aula: el movimiento como vía para la adquisición de conocimientos</b>	Los escolares españoles no alcanzan los niveles de actividad física recomendados para su salud y desarrollo personal. En horario lectivo, el recreo y las clases de Educación Física son los únicos momentos que desde la Educación Primaria se contribuye a que los niños incrementen sus niveles de actividad física, no siendo suficiente tiempo para ello. Por lo tanto, el desarrollo de propuestas en el aula en las que el movimiento sea el vehículo con el que obtener aprendizajes es clave para lograr que nuestros alumnos aprendan mientras mejoran su estado de salud. De esta forma, el trabajo interdisciplinar entre la Educación Física y el resto de materias escolares es una pieza fundamental para mejorar la calidad de vida mientras se aprende.
<b>Francisco Javier Huertas Delgado</b>	<b>1. Aprendizaje basado en juego, gamificación e innovación en la escuela</b>	La educación y la escuela se encuentran en un momento de cambio. Debemos encontrar nuevas formas de trabajo donde el alumno se convierte en el protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje. La innovación se muestra clave para la mejora de la educación. El juego y, en concreto, la gamificación suponen un cambio y una forma de incrementar la motivación de los estudiantes de una manera directa.
	<b>2. Hábitos de vida saludables: un trabajo que parte desde la escuela</b>	Nos encontramos en un momento donde el sedentarismo y el auge del sobrepeso y la obesidad infantil se convierten en problemas de salud importantes en la sociedad. El aula y el colegio son espacios ideales para realizar un trabajo integral en niños y adolescentes. La implicación de los profesores y de la familia serán herramientas fundamentales para el trabajo de la salud en niños. La actividad física y el juego pueden ser algunas de las claves para formar unos niños con unos hábitos que permitan un desarrollo integral de la persona y una mejor calidad de vida.
<b>María Pilar Martín Madrid</b>	<b>1. Diseño de actividades y materiales para una enseñanza musical integral</b>	Una educación musical debe contemplar los diferentes elementos de la práctica musical (audición activa, interpretación vocal e instrumental, ritmo y composición). Para ello, es necesario desarrollar actividades y propuestas didácticas que tengan en cuenta la totalidad de los parámetros musicales y que favorezcan un desarrollo integral de las diferentes capacidades musicales, partiendo de la experiencia y participación musical por parte del alumno.
	<b>2. Las relaciones entre música y literatura en el aula</b>	La música y la literatura son dos artes entre las que existe una gran interconexión. Conocer y utilizar estos elementos puede enriquecer enormemente el aprendizaje musical, a la vez que se trabaja la lectoescritura.
	<b>3. Música y valores en el aula</b>	La práctica musical favorece la cooperación y la solidaridad y fortalece las relaciones sociales, la integración y el trabajo en equipo. La enseñanza musical es un medio privilegiado para trabajar valores relacionados con el desarrollo personal, emocional y social de la persona, debido principalmente a la vinculación emocional y a la alta motivación que el alumno presenta ante el fenómeno musical.
<b>Manuel Ortiz Franco</b>	<b>1. Factores psicosociales en educación y aplicaciones didácticas en la educación física</b>	El estudio de los factores que influyen en la psicología y la sociedad, tales como la motivación, la inteligencia emocional, el autoconcepto... puede dar respuestas a los comportamientos de los alumnos y reconducir o reforzar conductas. Es por ello que cobra vital importancia en los alumnos de hoy que serán los que construirán la sociedad del futuro
	<b>2. Hábitos saludables, su implantación y su adherencia en jóvenes</b>	Hoy día es de sobra conocido que la salud no es solamente la ausencia de afecciones o enfermedades, es un estado de completo bienestar físico, mental y social. La implantación de los hábitos saludables y su correcta adherencia en edades tempranas cobra especial importancia como herramienta útil para el desarrollo personal y social.
	<b>3. Deportes de combate y su didáctica</b>	Los deportes de combate o artes marciales son un medio útil, divertido y fácil de implantar en la escuela que nos aportan valores y enseñanzas que se pueden llevar a la vida cotidiana, en especial en aspectos psicosociales como pueden ser la resiliencia, el autoconcepto o la inteligencia emocional entre otros.
	<b>1. ¡El arte está en juego! La creación plástica como recurso lúdico y didáctico para un aprendizaje creativo y eficaz en el Aula.</b>	El arte surge del juego. Su simbiosis es absoluta, no existen uno sin el otro. Es frecuente que el juego sea el precursor del proceso de creación y que la creación tenga un componente lúdico. Además, el arte se puede desarrollar "en" el juego y "como" juego. Ambos son una forma de expresión, desarrollo y fuente de aprendizaje multidisciplinar. Esta línea de investigación permite indagar sobre la importancia de la expresión plástica y las posibilidades de la creación artística desde el juego, dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje. También pretende descubrir herramientas y diseñar recursos didácticos del área de plástica para llevar a cabo proyectos e iniciativas docentes creativas y motivadoras en el aula, que favorezcan una educación integral en los alumnos.

<b>Cristina de Pinedo Extremera</b>	<b>2. El humor positivo y la creatividad como valores artísticos, educativos, vitales que permiten la transformación personal-social.</b>	El humor positivo es un elemento fundamental en la vida de una persona y en el hecho artístico. El arte no es exclusivo de los artistas y los museos. Cualquier persona, más aún el profesional educador, dispone de capacidades creativas innatas y por descubrir. El maestro tiene en sus manos utilizar el arte y el humor para beneficio personal/colectivo. Esta línea de investigación pretende indagar en las potencialidades del humor positivo y en los recursos, estrategias, métodos de las artes visuales-plásticas que, partiendo de lo vivencial y el compromiso personal de cambio, apuesten por el desarrollo de la persona, tanto en espacios educativos (formales y no formales), como en instituciones que acogen a colectivos vulnerables (centros sociales, cárceles, residencias...). De éste modo, será posible transformar realidades, tanto personales como sociales, para contribuir al bienestar, abriendo horizontes hacia la posibilidad y la sonrisa.
	<b>3. Las Artes Visuales y Plásticas en Educación Infantil o Primaria</b>	Investigar sobre las posibilidades que ofrecen los materiales plásticos y los recursos empleados en el área de plástica, como desencadenantes del potencial didáctico en el Aula de Infantil o de Primaria. Esta línea de investigación pretende propiciar el diseño de actividades de aprendizaje que desarrollen la creatividad artística al mismo tiempo que emplear las estrategias que proporciona el Arte como una valiosa forma de progreso en el proceso educativo artístico y de creación plástica.
<b>Iluminada Pérez</b>	<b>1. Composición y arreglos de una canción infantil en el aula de clase como potenciador del aprendizaje musical</b>	Este trabajo de investigación se centraría en el análisis, de diferentes procesos compositivos de canciones infantiles y posterior composición, con diferentes arreglos de géneros musicales.
<b>Pablo L. Tejada</b>	<b>1. Estrategias de escucha y diálogo en los procesos de creatividad artística y sus aplicaciones en las aulas de Infantil y Primaria.</b>	Como respuesta a la crisis del sistema educativo se están generando nuevas experiencias de investigación pedagógica en las que la creatividad y el arte juegan un importante papel al potenciar la motivación en el alumno de Infantil y Primaria desde el descubrimiento de sus posibles vocaciones, ofreciéndoles además nuevos caminos complementarios de aprendizaje más atractivos que la mera memorización y complementarios a ellos. Esta línea de investigación también permite investigar en los procesos de creación artística y realizar obras de arte desde estrategias de escucha y diálogo como camino de conocimiento y fuente de solidaridad, tan necesarios en el desarrollo integral de la persona.
	<b>2. Comprensión de la ortografía y el lenguaje audiovisual para la creación de mensajes en las aulas de Infantil y Primaria</b>	Cada vez asumimos más información y cultura por medio de la imagen fija y en movimiento aunque desconocemos sus leyes, su gramática o su proceso de composición y difusión. Se da la paradoja de que somos analfabetos funcionales en cuanto a las imágenes aunque es ese medio el que más información nos aporta hoy. La mejor manera de solventar esa carencia en nosotros y nuestros alumnos es la realización de experiencias de comunicación a través de ejercicios o actividades de análisis y de creación audiovisual.
	<b>3. Proyectos de innovación pedagógica a partir de las experiencias y dinámicas de Scholas Occurrentes</b>	Las experiencias y didácticas de la Metodología de Scholas está suponiendo una importante aportación a la didáctica de las artes como punto de partida para el desarrollo de capacidades personales en los alumnos que difícilmente se generan desde las áreas de conocimiento y metodologías tradicionales. Al se una nueva metodología con buenos resultados abre infinidad de posibilidades de investigación de la práctica docente
<b>DEPARTAMENTO DE HUMANIDADES Y CIENCIAS SOCIALES</b>		
<b>Luis Fernando Bueno Morillas</b>	<b>1. La poesía y sus recursos con la variante el cuento y sus recursos</b>	Se trataría de crear un corpus de poemas o de cuentos a través del cual se puedan localizar (sin caer en el error de limitar el corpus a los tópicos poemas infantiles) todos los conocimientos y prácticas que los alumnos deben realizar en su ciclo correspondiente.
	<b>2. La gramática divertida</b>	Consistiría en un proyecto de innovación docente por medio del cual, y siempre de manera lúdica, los alumnos usen y conozcan la gramática desde una perspectiva práctica, recurriendo ellos mismos a las fuentes necesarias según el juego lo requiera.
	<b>3. El lenguaje teatral</b>	Habría que elaborar un proyecto por medio del cual se pusiera en práctica una representación en la que entraran en juego todas las disciplinas de la educación primaria.
	<b>4. El valor didáctico de los cuentos</b>	Los alumnos deberían realizar un trabajo de innovación sobre la función pedagógica de los cuentos en la enseñanza, tanto de Educación Infantil como de Primaria.
<b>David Caballero Mariscal</b>	<b>1. Diversidad social y cultural en el aula. Interculturalidad, multiculturalidad y transculturación</b>	Ante la diversidad de culturas y perspectivas presentes en la sociedad actual, producto de la inmigración, existe una gran variedad de dificultades y nuevos retos a afrontar dentro del ámbito escolar. Se propone una metodología de análisis de la realidad y la elaboración de estrategias y recursos que permitan una integración multicultural precisa y enriquecedora.
	<b>2. Historia en e. Primaria</b>	Recursos, actividades e investigación sobre la enseñanza de la historia en la etapa de primaria. Innovación docente, detección de dificultades e iniciativas para optimizar la motivación en las Ciencias Sociales; y más específicamente, en la historia
	<b>3. Monumentos como recurso de aprendizaje</b>	Diseño de visitas por las zonas monumentales. Investigación para la mejora de la enseñanza de la historia. Uso de monumentos para comprender nuestra historia, proceso de formación cultural y como punto de encuentro entre distintas tradiciones.

José Carlos Contreras López	1. Metodologías innovadoras en la escuela: aprendizaje-servicio	El aprendizaje-servicio es una propuesta educativa que combina procesos de aprendizaje y de servicio a la comunidad en un solo proyecto bien articulado donde los participantes aprenden al trabajar en necesidades reales del entorno con la finalidad de mejorarlo. Experiencias y proyectos.
	2. El trabajo en red entre centros educativos en la promoción del voluntariado social.	El centro educativo como espacio promotor del trabajo en red con diversos colectivos de acción social y educativos, generando sinergias y enriquecimiento mutuo para todos los agentes implicados. Coordinación y acción en centros sociales del entorno. Trabajo en equipo.
	3. El aula como espacio de formación en educación social.	Las posibilidades de formación que ofrece el aula en los diferentes niveles educativos como lugar donde promover la formación en valores sociales de mejora de la sociedad. Temario, dinámicas y recursos en relación con la temática social.
Enrique García Jiménez	1. Instituciones penitenciarias y educación	Origen y repercusión social de la prisión; finalidad resocializadora y dificultades de reinserción. Nuevas pobreza y situaciones de exclusión social provocadas por el ingreso en la cárcel. Perfil social de los presos y nuevas realidades de marginación. El papel del maestro en el contexto penitenciario; formas de intervención educativa atendiendo a la perspectiva sociológica.
	2. Pobreza infantil, exclusión social y fracaso escolar en contextos sociales marginales	Análisis de las situaciones de pobreza infantil en España y alumnos en riesgo de exclusión social. Fracaso y absentismo escolar en contextos marginales. Relación de estos colectivos con el entorno social y el contexto escolar. Soluciones o alternativas para la erradicación de todo tipo de pobreza y exclusión desde la perspectiva sociológica aplicada a la educación.
	3. Educación para la inclusión social	El reto inclusivo de la diversidad social y cultural. Educar en valores para fomentar la inclusión. Desmontar falsos prejuicios y estereotipos sociales. Más allá de las clases sociales. La escuela es de todos.
Loreto Gómez López-Quiñones	1. La literatura infantil y juvenil como herramienta pedagógica	La literatura infantil es un recurso de gran utilidad para el desarrollo del niño. Además, ayuda a alcanzar y a madurar la competencia comunicativa no solamente en la lengua materna sino también en el aprendizaje de segundas lenguas. Pretendemos indagar en las implicaciones teóricas y prácticas del uso de la literatura en el aula de Educación Infantil.
	2. Actividades pre-lectoras en educación infantil y aprendizaje-enseñanza de la lectoescritura en educación primaria	El aprendizaje de los procesos de lecto-escritura es uno de los más importantes en la vida de las personas. Su correcta adquisición tiene enormes beneficios puesto que será la base de aprendizajes posteriores y es además motor de desarrollo del pensamiento, del lenguaje, y de la inteligencia. Es fundamental estimular a los pequeños y guiarlos de forma adecuada para facilitar y potenciar la construcción de estos aprendizajes. Pretendemos indagar en los problemas más frecuentes en la adquisición de la lectoescritura y en su prevención a través de actividades pre-lectoras en Educación Infantil, así como en las diferentes metodologías de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura en Educación Primaria.
	3. Enseñanza-aprendizaje de segundas lenguas en educación primaria y en educación infantil	En la actualidad, el dominio de una segunda lengua se ha convertido en una necesidad. Por tanto, resulta prioritario que los alumnos adquieran la competencia comunicativa en más de una lengua. Analizaremos las peculiaridades y las metodologías de la enseñanza de idiomas en edades tempranas, principalmente aquellas orientadas a la interacción oral y a la adquisición de estrategias comunicativas.
Jesús Montiel	1. Trabajos relacionados con la lengua	Indistintamente de su tipología (documental, artístico, unidad didáctica, etc), entre los objetivos del trabajo serán una prioridad la gramática (sintaxis, ortografía, etc) y la competencia comunicativa.
	2. Trabajos relacionados con la literatura infantil y juvenil	Desde documentales (estudio de cuentos clásicos o modernos, poesía y teatro) hasta elaboraciones artísticas o propuestas didácticas que tengan como objeto el fomento de la lectura de textos literarios y la lectoescritura.
María del Mar Ortiz	1. El uso de las nuevas tecnologías (tic) aplicadas a la enseñanza de una lengua extranjera	Las TIC tienen cada vez más influencia en nuestros alumnos. Estos ya se consideran "nativos digitales". Es tan importante el uso de las TIC que han llegado a cambiar completamente nuestra forma de enseñar. Por este motivo, es esencial saber de qué forma pueden usar los docentes estas nuevas tecnologías para la enseñanza de una nueva lengua.
	2. Descubrimiento de la lengua extranjera desde las edades más tempranas (educación infantil)	Con el aprendizaje de una nueva lengua pretendemos comprender cada vez a más personas de diferentes lugares del mundo, y a su vez, ser comprendidos. Cada día nos encontramos con una creciente necesidad y demanda de trabajar una segunda lengua. El acercamiento de los alumnos en edades tempranas a lenguas extranjeras es fundamental para establecer unas bases para su aprendizaje futuro.
	3. Principales errores en los métodos de enseñanza de una lengua extranjera	En la actualidad, es muy importante el aprendizaje de una segunda, tercera o incluso cuarta lengua, pero aún continúa siendo una asignatura pendiente en los centros de enseñanza. Los docentes nos enfrentamos cada año a un nuevo reto para conseguir que nuestros alumnos aprendan un poco más de esa segunda lengua y que, al final de la etapa escolar, consigan dominarla. Sin embargo, en muchas ocasiones percibimos que nuestros alumnos se encuentran estancados. ¿Cuáles son los principales errores en nuestros métodos de enseñanza actuales para este aprendizaje?
	1. La adquisición de la pronunciación en inglés en la educación primaria.	Por definir.

Sonia Peña	2. Dificultades fonéticas de la lengua inglesa	Por definir.
	3. Dificultades de la pronunciación de la lengua inglesa en alumnos hispanohablantes.	Por definir.
Carmen Rosales	1. Didáctica del patrimonio artístico y cultural	Educación patrimonial. Interpretación del patrimonio. Itinerarios artísticos y diseño de rutas culturales para las actividades fuera del aula. La ciudad como recurso didáctico.
	2. Didáctica de las ciencias sociales	Enseñar ciencias sociales: metodologías y recursos didácticos. Trabajar el espacio y tiempo en el niño de primaria. Proyectos didácticos de las ciencias sociales.
	3. Educación para el desarrollo sostenible	La educación para el desarrollo sostenible (EDS) proporciona a los educandos los conocimientos, las competencias, las actitudes y los valores necesarios para tomar decisiones fundamentadas y llevar a cabo acciones responsables en favor de la integridad del medio ambiente, la viabilidad de la economía y una sociedad justa.
	4. La ciudad como recurso didáctico	Vislumbrar lo valioso que puede ser un asentamiento urbano (su historia, sus hitos, su simbología, sus habitantes...) para utilizarlo como recurso didáctico para nuestros alumnos
María Santamarina Sancho	1. Didáctica de la lengua oral en educación infantil y primaria	Las habilidades orales son las que primero adquirimos. El infante llega al centro escolar con usos coloquiales de la lengua oral, pero ha de ser en la escuela donde se trabaje de forma sistemática y planificada; las habilidades orales son, por tanto, las que han de trabajarse antes de comenzar con la lectura y la escritura.
	2. Enseñanza de la literatura. Animación lectora y hábito lector en educación infantil y primaria	¿Cómo ha de seleccionarse un libro de literatura infantil y juvenil? ¿Podemos utilizar lecturas para trabajar otras áreas? ¿Cómo inculcar el hábito lector en los estudiantes? En esta línea investigaremos estas y otras cuestiones sobre animación lectora y hábito lector en ambas etapas educativas.
	3. Didáctica de la lectoescritura	Inicio y desarrollo de la lectoescritura en el alumnado. Técnicas, actividades, enfoques metodológicos y otros temas relacionados con este aprendizaje.
Bojana Tulimirovic	1. Enseñanza de lenguas extranjeras	En un mundo globalizado en el que vivimos es casi un imperativo hablar un idioma extranjero. Tanto por cuestiones económicas y políticas como por factores sociales, la escuela ha experimentado un cambio sustancial en cuanto a esta materia. Así pues, saber cómo enseñar lenguas extranjeras en el aula se ha convertido en una destreza docente clave en la formación de los alumnos. Esta línea de investigación incluye distintas metodologías y propuestas innovadoras de enseñanza de idiomas (speaking, listening, reading, writing, grammar, vocabulary, pronunciation), la motivación o distintos factores de aprendizaje, entre otros.
	2. Cómo trabajar la pronunciación en el aula de inglés	Fonética y Fonología del inglés no representan un simple análisis de sonidos; es un estudio que engloba diversos elementos que se ven reflejados en el uso diario de esta lengua en todos los niveles. No podemos hablar de destrezas como speaking o listening si no se conocen los conceptos básicos de esta disciplina. Saber trabajar la pronunciación de inglés en clase requiere mucho conocimiento y constancia y rompe los mitos que afirman que es necesario ser hablante nativo para poder ser un buen profesor de L2.
	3. Bilingüismo y metodología CLIL (aicle)	Somos testigos de los cambios que han tenido lugar en los centros educativos españoles en todos los niveles en cuanto a la enseñanza de lenguas extranjera. En este sentido, son cada día más los colegios donde enseñar inglés va más allá del aula de inglés, lo cual supone un esfuerzo añadido para todos los docentes, no solamente para los que se dedican exclusivamente a las lenguas extranjeras. Colegios bilingües o plurilingües emplean la metodología CLIL precisamente para cumplir con dichas exigencias, mostrando además cómo se puede mejorar una L2 de manera más proactiva e interdisciplinar.
	4. Lingüística aplicada y adquisición del lenguaje	Lingüística aplicada se ha convertido en una de las ramas centrales de los estudios sobre la lengua. Su origen y sus bases giran en torno a la enseñanza de segundas lenguas, pero hoy en día tiene su aplicación directa en muchas áreas sin las cuales el conocimiento sobre un idioma y todas sus realizaciones prácticas estarían incompletas. Esta disciplina nos da respuesta sobre cómo se adquiere lengua materna, cómo se aprende una segunda lengua, qué procesos neurolingüísticos están activados, etc. También incluye otras ramas como pueden ser la pragmática, la traducción, el estudio contrastivo, la sociolingüística, etc.
<b>DEPARTAMENTO DE PEDAGOGÍA</b>		
Macarena M Fuentes	1. Formación docente en el uso adecuado de recursos didácticos y su correcta utilización en las diferentes áreas de la etapa de infantil y/o primaria.	Estudiaremos y trabajaremos con los diferentes recursos didácticos con los que puede contar un docente durante la enseñanza de las diferentes áreas de cada etapa; así como su óptima utilización para garantizar una enseñanza de calidad.
	2. Herramientas docentes para la correcta preparación de las materias en centros de enseñanza bilingüe en las etapas de infantil y primaria.	Estudiaremos e investigaremos las diferentes herramientas, instrumentos, recursos, materiales, etc. Que pueden ayudar al docente de un centro bilingüe para garantizar la calidad en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

	<b>3. Utilización de recursos y materiales específicos para la adaptación y optimización del proceso de enseñanza-aprendizaje con alumnos NEAE.</b>	Trabajaremos y estudiaremos los diferentes materiales, recursos (tecnológicos y no tecnológicos), herramientas o instrumentos que se pueden utilizar en el aula tanto de infantil como de primaria para garantizar la correcta enseñanza de las diferentes áreas de esta etapa enfocada a los alumnos NEAE.
Julia Gámez	<b>1. La inteligencia y educación emocional como complemento base dentro del aula de educación infantil y primaria</b>	Tratamos de ahondar en como las emociones forman parte del proceso evolutivo del niño. Conocer cada una de ellas y saber cómo se han de manejar y gestionar es tarea fundamental del profesor como figura y modelo del proceso educacional del niño en todas las etapas. Partiendo de la inteligencia emocional llegamos a la educación emocional para incluirla en nuestro día a día como profesionales de la educación, potenciando el desarrollo de todas y cada una de las competencias emocionales como elemento imprescindible para el desarrollo integral de la persona.
	<b>2. El aprendizaje cooperativo como estrategia metodológica en el aprendizaje de actitudes y valores</b>	Valoramos la importancia que esta metodología tiene para conseguir acercar al alumno a la adquisición de objetivos, contenidos y capacidades a alcanzar a lo largo de estas etapas educativas por excelencia. Son muchas las estrategias a utilizar dentro de ésta, pero en la actualidad el aprendizaje cooperativo toma un lugar prioritario y necesario como recurso imprescindible, fomentando el buen clima del aula, responsabilidad en los aprendizajes, desarrollo intelectual y afectivo, actitud de cooperación y solidaridad o el respeto y empatía como valores fundamentales.
	<b>3. Coaching educativo para el desarrollo de competencias socioemocionales en el aula</b>	Reconocemos el coaching educativo como una herramienta de ayuda a la motivación, autoestima y confianza, tomando conciencia sobre la importancia de las competencias socioemocionales para poder gestionar las relaciones sociales, las emociones y los conflictos a través de estrategias comunicativas eficaces. En el coaching, a través del logro de objetivos y acompañamiento, aumenta la motivación, el compromiso la responsabilidad, influyendo así, directamente, en su forma de aprender.
Manuel García	<b>1. El uso de las TIC en el aula</b>	La sociedad en los últimos años ha evolucionado mucho en términos tecnológicos, sobre todo las TIC tienen una presencia cada vez mayor en distintos ámbitos, uno de ellos es la escuela, que también se ha visto afectada por esta revolución tecnológica, podemos observar como las distintas administraciones están realizando grandes esfuerzos para la dotación y adaptación tecnológica de los centros, también los propios docentes están adaptando su práctica a las nuevas necesidades sociales, ya que se ha comprobado que un buen uso de las TIC tiene resultados positivos en el proceso de enseñanza y aprendizaje.
	<b>2. Problemas de convivencia y clima en centros educativos</b>	La sociedad actual cada vez es más diversa algo que nos enriquece como sociedad, pero por desgracia, a veces esta favorece el que se produzcan problemas en los centros educativos, quedando a menudo sin respuesta tanto por parte de los docentes como de las familias, unas veces por desconocimiento y otras muchas por falta de formación. Conocer los factores de riesgo que pueden perturbar el buen clima de un centro, así como metodologías para dar soluciones a estos problemas para facilitar ayudas a docentes y familias
	<b>3. Intervención psicoeducativa</b>	Conocer distintos factores psicoeducativos que inciden (favorecen/perjudican) en la educación favorece el proceso de enseñanza-aprendizaje, dotando a los docentes de un amplio abanico de recursos para distintas soluciones que se pueden encontrar en sus aulas. El saber establecer lazos de comunicación entre la escuela, las familias y el entorno comunitario es otro de los grandes retos a los que tienen que hacer frente los docentes.
Juan José Medina	<b>1. Experiencias educativas innovadoras</b>	Rescatar experiencias educativas significativas actuales o en momentos de la historia reciente. Estudio de casos donde se profundice en esa realidad, válidos para el presente y el futuro de la escuela
	<b>2. Educación, solidaridad y no violencia. Escuela cooperativa</b>	Valorar comparativamente la escuela y la educación en ambientes de resolución no violenta de conflictos y de abordaje de estrategias de aprendizaje en base a las relaciones colaborativas tanto entre los educadores- educandos como entre los educandos entre sí.
	<b>3. Educación y pobreza, marginación o exclusión social</b>	Experiencias educativas en contextos de pobreza. Estudio de la enseñanza-aprendizaje en zonas de marginación, especialmente en realidades educativas bien en países en desarrollo como en zonas o ámbitos económica o culturalmente deteriorados. reconocer y valorar estrategias educativas en ámbitos socioeconómicos de pobreza.
M Isabel Rodríguez	<b>1. Proyectos interdisciplinares en la escuela</b>	Responde a la concepción pedagógica LOMLOE para diseñar proyectos interdisciplinares coherentes con situaciones de aprendizaje partiendo del problemas y retos contextualizados.
	<b>2. Pedagogía de la muerte</b>	Tomar conciencia de la muerte como fenómeno humano desde una pedagogía radical ¿Cómo abordar el hecho de la muerte en la comunidad educativa? ¿Cómo acompañar a un alumno o grupo de alumnos en el proceso de duelo?
	<b>3. Educación de la afectividad y sexualidad</b>	Recursos, experiencias, actividades, programaciones o reflexiones sobre el importante asunto de la educación afectivo-sexual en el aula y en la casa.



Miguel Vilchez	<b>1. La educación en valores en el marco del Proyecto Educativo.</b>	Esta línea de trabajo consiste en el estudio de los valores percibidos por la población de un centro escolar (maestros, personal no docente, padres y alumnos) y los valores explicitados en el Proyecto Educativo de esa misma institución. Los valores constituyen una de las categorías que integran la cultura organizativa de un centro educativo. La cultura de la escuela, desde el punto de vista de la organización escolar, es un elemento que forma parte del ambiente escolar (Lorenzo y Sáenz, 1993). La mejora de la calidad de la educación en un centro pasa por el análisis de las percepciones de la población sobre los valores que sustentan su identidad.
	<b>2. Planes y programas de los centros educativos.</b>	La LOE (última actualización publicada el 27 de julio de 2022), en el artículo 125, señala que todos los centros educativos "elaborarán al principio de cada curso una programación general anual que recoja todos los aspectos relativos a la organización y funcionamiento del centro, incluidos los proyectos, el currículo, las normas, y todos los planes de actuación acordados y aprobados". Los centros, en virtud de su autonomía, elaborarán, aprobarán y desarrollarán aquellos planes y programas, incluidos en su programación general anual o plan de centro, dirigidos a distintas temáticas y aspectos que preocupan al centro y por ende a nuestra sociedad (hábitos de salud, educación vial, medio ambiente, consumo responsable, etc.). El propósito de esta línea de TFG es analizar, puesto que el alumnado está realizando el Prácticum II, los planes y programas del centro donde realizan las prácticas, así como realizar propuestas de mejora de estos.
	<b>3. Diseño de situaciones de aprendizaje.</b>	Constituye una competencia o función del profesorado que trabaja en cualquier etapa educativa programar las áreas que tengan encomendadas para enseñar. Los maestros de primaria desarrollarán su actividad docente de acuerdo con las programaciones didácticas de los equipos de ciclo a los que pertenezcan y los maestros de infantil, conforme a las propuestas pedagógicas elaboradas por el equipo de ciclo. Actualmente, la intervención didáctica en el aula implica el diseño de situaciones de aprendizaje motivadoras e importantes en el quehacer diario del alumnado, que conlleven la realización de un conjunto de actividades para lograr el desarrollo de las competencias específicas en un contexto determinado. Ahondar en dicho diseño, constituye el objetivo de esta temática.
<b>DECA</b>		
Luis Antonio Rodríguez Huertas	<b>1. Trabajar la competencia espiritual en el aula.</b>	En el entorno de la Enseñanza Religiosa Escolar está emergiendo con fuerza la necesidad de implementar estrategias educativas que vayan orientada a cultivar explícitamente lo que se está dando en llama "la competencia espiritual". ¿Qué herramientas didácticas se podrían generar al respecto? ¿Qué procesos educativos articular?
	<b>2. Los dinamismos personales del profesor de ERE.</b>	La propia singularidad de la enseñanza religiosa escolar pide que los docentes que la impartan tenga un perfil personal, profesional y eclesial singular. ¿Qué estrategias llevar a cabo para alimentar en los profesores dicho perfil? ¿Qué dinamismos tendría que incorporar la/el maestra/o para un desempeño de calidad y actualizado de su misión educativa?