# EDUCAR ES AMAR

REVISTA DE LA COMUNIDAD EDUCATIVA LA INMACULADA

NÚMERO 9 · DICIEMBRE 2022

# Voluntariado: una vocación para la humanidad

scholas

Centro de Magisterio La Inmaculada
ADSCRITO A LA UNIVERSIDAD DE GRANADA

## EquipodeDirecciónyEdición

Niki Pérez Pascual, Elisabeth Martín Jiménez, Rita Cabrera Martín, Juan Carlos Ruiz Calahorro, Enrique García Jiménez, María Santamarina Sancho, Bojana Tulimirovic, Javier Viñayo Blanco e Ignacio García Álvarez.

## Colaboradores

Bojana Tulimirovic, Juan José Medina Rodríguez, Ignacio García Álvarez, Juan Carlos Ruiz Calahorro, David Porcel Bueno, María Santamarina Sancho, Damon Robinson, Ángela Guevara, Javier López del Amo, Pilar Martín Madrid, Carmen Rosales Varo.

## Fotografías

Foto portada Scholas Occurrentes (Lucía Socolsky Vázquez) / Página 4 y 5, Brotes del Genil / Página 6, UGR Solidaria, Ideal y Comedor Social Corazón de María / Página 7, Cáritas Diocesana de Granada / Páginas 8 y 9, 20th Century Fox / Página 10, Damon Robinson / Página 12, Celei Regenerative Education / Página 13, A toda Vela ONG / Página 13 y 14, Fundación Agua de Coco / Páginas 15 y 16, DeAPlaneta / Páginas 17 y 18, Scholas Occurrentes (Lucía Socolsky Vázquez).

## Diseño/DireccióndeArte

The Weather Collection

# EDITORIAL

## ECHAR UNA MANO: UN DEBER SOCIAL

Bojana Tulimirovic
Požega (Serbia)
Profesora del Área de Didáctica de la Lengua y la Literatura

Somos muy conscientes de las exigencias que conlleva vivir en el mundo actual, un mundo donde prima la inmediatez, la rapidez y la constante preocupación por hacer las cosas aquí y ahora, siempre en busca del beneficio propio. Un mundo donde el término multitasking se establece como un nuevo dogma y donde **hacer las cosas por y para lo demás se considera incluso una pérdida de tiempo** – uno siempre debe ser "funcional, práctico y productivo". Algo muy parecido ocurre también en la universidad: debemos producir y acumular (notas, títulos, certificados, méritos) **sin pararnos a pensar en algo que pueda ir más allá del éxito profesional**, más allá de nuestro propio provecho académico.

Del mismo modo, a menudo perdemos de vista una de las características esenciales del ser humano y de nuestra sociedad: **la coexistencia**. Se nos olvida que al fin y al cabo no somos nadie sin los demás, tanto en sentido figurado como en sentido literal. Se nos olvida que no podemos ni debemos estar solos a pesar de la individualización tan fuerte que ha surgido a raíz de la globalización actual (por muy antagónico que suene). Y también se nos olvida que existen otros rasgos de nuestra naturaleza humana que quizá no sean tan llamativos o lucrativos, pero que nos ayudan a enfatizar esa dependencia humana y que nos ayudan a llegar al otro de una manera más honesta y profunda: la empatía y la compasión.

Desde el año 1985, cada 5 de diciembre se celebra el **Día Internacional del Voluntariado** cuyo principal objetivo es celebrar precisamente la **empatía y la compasión que los humanos sentimos y mostramos hacia los demás**. Se trata de un día simbólico que magnifica la labor de muchas personas que han optado por dedicar su tiempo y parte de su vida a los demás; muchos individuos invisibles que han prestado una parte de sí mismos para que los demás estén mejor, para que los demás puedan prosperar, para que los demás puedan mejorar sus vidas. Son personas que han encontrado ese algo que va más allá de lo material, personas que han visto la necesidad de contribuir a la sociedad desde un lugar menos egoísta y más noble, desde la misericordia. Por esta razón, tenemos que recordar que ser voluntario (en la forma y la modalidad que sean) **no debe ser un simple aliciente para ocupar nuestro tiempo libre**, sino que se trata de una cuestión de responsabilidad ciudadana y de compromiso social.

# BROTES DEL GENIL. UN PROYECTO DE ECONOMÍA CIRCULAR Y SOLIDARIA

En realidad, el voluntariado es intercambiar más que dar; todos reciben tanto como aportan. Un trueque de dones, de gracias, de regalos de todo tipo: material, intelectual, afectivo o espiritual. En un mundo de relaciones donde todos ponemos de manifiesto nuestras necesidades y satisfacciones **se hacen más necesarios que nunca espacios de encuentro y solidaridad**.

La experiencia de **BROTES DEL GENIL** ya lleva cuatro años con esta idea; es una alternativa agroecológica al comercio convencional: sociedad, salud y comunidad. Una realidad rica en interrelaciones y múltiples intercambios de elementos muy diversos.

El proyecto surge a partir de un **grupo de jubilados que no quiere desperdiciar su tiempo**, su experiencia y todo el saber que han ido acumulando durante muchos años; la mayoría agricultores, aunque los hay de muchas profesiones. Estos reciben la **cesión de varios terrenos sin cultivar** junto a la rivera del Genil y **acogen a inmigrantes y parados que aporten su trabajo y a los que asesoran y acompañan**. Unos ponen la veteranía y otros el esfuerzo laboral.

Estos trabajadores están dados de alta, con su sueldo y sus compromisos laborales. Así, los jubilados encuentran satisfacción al ver aplicación y sentido a su experiencia acumulada y los trabajadores ganan en aprendizaje y ven remunerado su esfuerzo.

Pero todo este proyecto necesita de una tercera pata: los consumidores, que se solidarizan con el proyecto hasta el punto de comprometerse a adquirir sistemáticamente los productos. Semanalmente, los propios jubilados **distribuyen en red y por una ruta acordada las cestas/bolsas con las frutas y verduras frescas de la huerta** por Granada invirtiendo tiempo, gasolina y esfuerzo; además reutilizan las bolsas para no derrochar recursos.

Huerto de Brotes del Genil

Los consumidores pueden comprometerse a adquirir semanalmente una o media bolsa por 14 u 8 € respectivamente, con unos 7 productos diferentes y unos 7 kg aproximadamente. **El compromiso de los consumidores garantiza la salida y por tanto la viabilidad económica y por ende la sostenibilidad de todo el proyecto**; ya van por unas 70 cestas semanales. A los consumidores nos fomentan otra forma de cocinar, descubrir los **productos de temporada**, respetando los **productos de cercanía** y reduciendo la **huella de carbono**.

A su vez el proyecto colabora con muchas asociaciones desde colegios hasta la Universidad de Granada o ayuntamientos locales: visitas didácticas, estudios o colaboraciones diversas. En Brotes del Genil también organizan el '**sábado verde**', un encuentro de familias en el huerto, la última bajo el título de 'Recorrido didáctico por las diversas plantas de invierno del huerto'; al finalizar la actividad celebran una comida compartida.

También están los '**miércoles informativos**', online donde se pone en contacto a todos los colaboradores, voluntariado, socios, consumidores, las cestas... y se abordan aspectos formativos y organizativos comunes. Todo un proyecto de economía circular, de formación de familias, de acogida, de colaboración social; de hacer sociedad. De alguna forma es una concreción de la propuesta de la Encíclica del papa Francisco, **Laudato Sii**, integrar la **mirada ambiental** con la justicia y educación social.

Ya en el **CMLI** hay un grupo de profesores comprometidos con este proyecto, recibiendo periódicamente la cesta. Esto genera espacios de colaboración, **nuevos vínculos de vida**.

Juan José Medina Rodríguez
Las Palmas de Gran Canaria (La Palmas)
Profesor de Didáctica y Organización Escolar

Personas voluntarias, paradas e inmigrantes trabjando el huerto

# ¿VOLUNTARIADO EN LA UGR?
# SÍ, CON UGR-SOLIDARIA

La función de la universidad no puede reducirse a la mera trasmisión de conocimientos, sino que su labor estriba, además, en la **formación y educación de la personalidad de los ciudadanos**. Precisamente, con los **programas de voluntariado universitario** los propios estudiantes desarrollan justamente esto: una importante formación integral que perdurará a lo largo de toda su vida.

Ahora bien, dentro de la **Universidad de Granada**, encontramos un área en el **Vicerrectorado de Igualdad, Inclusión y Sostenibilidad** que se lleva la parte más solidaria de esta institución, UGR Solidaria. Gracias a ella, tenemos a mano programas de voluntariado, donde los **estudiantes pueden ayudar a los demás en diversas temáticas** como es la igualdad, la inclusión social, la medicina o el ambientalismo.

Estos programas de voluntariado los puede realizar toda persona ingresada o egresada de la universidad e incluso podemos encontrar programas para ayudar a estudiantes Erasmus, por ejemplo cómo vivir y compartir en su nueva universidad.

Además, los estudiantes tienen la opción de **convalidar las horas de voluntariado** por créditos (ECTS) para su expediente académico, lo que suma para hacer esta labor tan importante y necesaria hoy en día.

Esta universidad tiene relaciones con muchas asociaciones, organizaciones y fundaciones de la provincia y ciudad de Granada. Asimismo, si algún alumno quiere hacer su labor de voluntariado con alguna asociación que no esté actualmente en estos programas de voluntariado, puede hacerlo y tras un reconocimiento de horas, obtendrá tanto su certificado como sus créditos universitarios.

Actualmente, se puede **elegir entre decenas de programas de voluntariado**, los cuales contienen una fecha límite de apertura y otra de cierre, pero existen algunos programas que solamente aparecen en fechas y periodos señalados teniendo asegurada su presencia año tras año. Por ejemplo, tenemos el programa de "**La Gran Recogida del Banco de Alimentos**" a finales de noviembre, o el programa del "**Día de la Mujer**" el 8 de marzo.

Con todo esto, se **anima a que todos los estudiantes hagan voluntariado** ya que no solamente ayudas a los demás, sino que te sientes bien contigo mismo y pasas un rato muy agradable conociendo personas que aportan soluciones a la sociedad.

Ignacio García Álvarez
Guadix (Granada)
Graduado en Educación Primaria

Juan Carlos Ruíz Calahorro
Porcuna (Jaén)
Graduado en Educación Primaria

Voluntarios universitarios en el comedor social Corazón de María

# LA EXPERIENCIA DEL VOLUNTARIADO

Voluntarios de Cáritas Diocesana de Granada

En ocasiones se ha dicho que el carácter de un hombre **se puede juzgar fácilmente por cómo trata a quienes no pueden hacer nada por él.** El compromiso del voluntariado afirma y desmiente a un tiempo esta afortunada sentencia. Si bien es cierto que se trata de una acción (o de un conjunto de acciones) que se realizan desinteresadamente en beneficio de otros, esto no quiere decir que sea perjudicial para nosotros, más bien al contrario, el beneficio es inmediato y abundante.

Todos tenemos una historia que contar y son muchas las **lecciones de vida que recibimos de aquellos con quienes compartimos nuestro tiempo**, de aquellos a quienes brindamos nuestra modesta ayuda. Por ello es fundamental respetarlas, valorarlas y apreciarlas, ya que necesitan del concurso generoso de nuestras acciones solidarias. Bien es verdad que **acabar con todas las injusticias** que se producen a diario en el mundo es una **tarea que excede nuestras modestas posibilidades** como individuos, pero las pequeñas acciones que podemos llevar a cabo como voluntarios pueden generar un gran impacto en la sociedad y trascender los límites que habíamos previsto.

Ayudar a las **personas mayores**, colaborar con colectivos de inmigrantes, contribuir a la **reinserción de hombres y mujeres** privados de libertad, repartir comida en un comedor social, hacer terapias de grupo con personas drogodependientes, impartir clases de alfabetización, etc., son muchas las tareas que puedes acometer como voluntario. Todas ellas tienen un denominador común: te permiten **valorar mucho más lo que posees, viendo tu propia vida desde otra óptica**. Y es que enfrentar las situaciones de injusticia hace que muchas cosas de tu vida se resitúen, haciendo que el orden de prioridades se trastoque por completo.

Aunque a veces la vorágine de este mundo frenético en el que vivimos nos lo impida, siempre deberíamos dedicar una parte de nuestro tiempo –por mínima que sea– al **compromiso y a la solidaridad con los demás**. Como diría **Eduardo Galeano**, "mucha gente pequeña, en lugares pequeños, haciendo cosas pequeñas, puede cambiar el mundo".

David Porcel Bueno
Granada
Profesor del Departamento de Filologías Románica de la Facultad de Filosofía y Letras

Escena de la película Sonrisas y lágrimas

# RINCÓN CULTURAL

Mucho he tardado, mis compañeros lo saben, en recomendar esta gran obra maestra del cine musical en nuestro espacio cultural, pero no os preocupéis, ¡ya ha llegado! Así que, como diría **Maria von Trapp**, let's start at the very beginning!

"The Sound of Music", "Sonrisas y lágrimas" en España, es una película musical, estrenada en 1965, que nos sitúa en Salzburgo, Austria, en el año 1938. Basada en hechos reales, con algunas licencias, claro está, cuenta la historia de María, "una alegre novicia que abandona la abadía para convertirse en la institutriz de los siete hijos de un militar retirado, el capitán von Trapp, viudo desde hace poco tiempo. La casa de los von Trapp funciona como un cuartel, pero María consigue devolver la alegría a los niños y ganarse su respeto y cariño". (FILMAFFINITY)

La película es una adaptación del musical de 1959, compuesto por Richard Rodgers con letra de Oscar Hammerstein II, estrenado en Broadway. El guion de la película se basa las memorias La Historia de los Cantantes de la Familia Trapp (1949) de Maria von Trapp. ¡Menuda vida más interesante!

La música compuesta por Richard Rogerds y Oscar Hammerstein II nos ha regalado canciones como: Edelweiss, Do-Re-Mi, The Sound of Music o Climb every mountain, donde cada nota es capaz de narrar cada parte de la historia atribuyendo un toque melódico inigualable. Lógicamente, eso sería imposible lograrlo sin un elenco protagonista a la altura de tal desafío, y, sinceramente, "Sonrisas y lágrimas" no pudo disfrutar de mejor reparto. En este sentido destaca, sin lugar a dudas, **Julie Andrews** brillando como nunca en su papel protagonista, donde demuestra, además, **su alto rango vocal** (cuatro octavas) y su gran calidad como actriz. Quizás uno de sus papeles más naturales y completos y, por supuesto, más recordado, a lo largo de toda su

filmografía, acompañada del toque más "serio" y del que goza la película de manos **del extraordinario Christopher Plummer** en el papel del capitán von Trapp.

No puedo olvidar la magnífica dirección de **Robert Wise**, quien fue capaz de recoger **una historia real tan conmovedora y convertirla en parte de la vida de millones de personas** que hemos disfrutado de la película. Rober Wise demuestra, una vez más, su perfecto conocimiento sobre géneros musical, de comedia y dramático.

Todos esos elementos se unen a un ingrediente fundamental: la localización de la película en Salzburgo (la ciudad de la música y **ciudad natal de Mozart**) que nos regala unas vistas maravillosas. Vemos, pues, cómo se cuida hasta el más mínimo detalle. Podría seguir escribiendo numerosísimas razones para ver una y otra vez "Sonrisas y lágrimas", deleitarse con todas sus canciones y con las fabulosas interpretaciones del elenco, mención especial para **Eleanor Parker** como la baronesa Schrader, en el que sería uno de sus últimos papeles antes de retirarse definitivamente de la gran pantalla, pero tendría que utilizar varios números de nuestra revista. Dejadme que os diga, **con esta película comencé a amar el cine, la música y a encontrar la belleza en las cosas pequeñas**, en los gestos más nimios... ¿Cómo lo resumo, entonces? "Sonrisas y lágrimas" es el clásico del cine musical por excelencia.

María Santamarina Sancho
Atarfe (Granada)
Profesora del Área de Didáctica de la Lengua y la Literatura

Voluntariado en África

Damon Robinson, profesor, cantante y voluntario

# SER VOLUNTARIO ES LO MEJOR DE LA HUMANIDAD

Mi nombre es Damon Robinson, vengo de Estados Unidos, y ahora vivo en un pueblo llamado Guadix. Soy **profesor de inglés en una academia** y decidí ser maestro porque me encanta estar con los jóvenes y enseñarles mis experiencias y lecciones de la vida, que he aprendido a lo largo de todos mis años. Siempre quise serlo porque, entre todas las personas que te influyen en la vida, siempre hay un profesor.

Además, desde pequeño soy voluntario, es intrínseco en mi cultura, la cultura americana. He realizado **voluntariado en la iglesia**, en el **colegio**, en el **equipo deportivo**; el ser voluntario está muy ligado a la religión en EE. UU. y allí **todo el que va a una iglesia o pertenece a algún grupo cristiano, es voluntario.**

En mi opinión, creo que el voluntariado es necesario y casi obligatorio, ya que ayudar a gente a conseguir vivir mejor, ya no solo con dinero sino con tus propias manos, es mucho más gratificante y te llena mucho más. Para mí, el ser voluntario es estar para y por los demás; **ser voluntario es lo mejor de la humanidad** porque nos apoyamos los unos a los otros.

Siempre les digo a mis alumnos de 10-12 años que hagan voluntariado porque ahí trabajas y te das cuenta de que no todos están como tú, y pueden ver de primera mano que, para conseguir ese algo ya sea un juguete o una camiseta nueva, hay que trabajárselo; no simplemente tienes que pedir y recibir al instante.

Además, cuando haces voluntariado con jóvenes, **te das cuenta de que tipo de adultos vamos a tener de aquí en unos años**, adultos que solo piden o adultos que son parte de la solución. Me encuentro a muchos tipos de personas y tenemos a jóvenes que son la solución.

Ahora bien, con respecto a que el **voluntariado sea pagado**, estoy de acuerdo en que la gente que lo organiza, y siempre dependiendo el fin que tenga, se le pague. Sin embargo, la gente de a pie, la gente que va por ayudar y es uno más en la cadena, **no estoy de acuerdo con que se le pague** porque, al fin y al cabo, a veces se convierte en un trabajo.

Simplemente, creo que el voluntariado es una forma para ver cómo está la sociedad de hoy en día, y cuántas personas están dispuestas a cambiar los problemas.

Damon Robinson
California (EE. UU.)
Profesor de inglés

# TRANSITAR LO SOCIAL

Desde que tenía 13 años, recuerdo que me interesaba participar en espacios solidarios en Fontibón, localidad 9, de Bogotá en Colombia. Una de mis primeras actividades como voluntaria fue como **maestra de manualidades en las vacaciones del curso escolar** y desde entonces no he hecho pausa alguna. Cuando **te pica el bichito** del 'cómo puedo sumar a esta realidad' y el de 'todas las personas tienen algo que enseñarme', no paras de buscarlo en cualquier lugar en el que te encuentras.

Creo que son precisamente estas dos cosas las que le **han dado sentido a mi vida** y han orientado mis decisiones personales y profesionales. A medida que iba creciendo, los espacios en los que participaba cambiaron y la mirada que tenía de los mismos se afinaba en busca de algo más que solo sumar y aprender. Ampliar la mirada hacia las realidades que me rodeaban implicó **ver de forma crítica la estructura socio-política** y me llevó a formarme como trabajadora social, no solo en el ámbito académico sino en la práctica y el encuentro con las personas que viven en las zonas vulneradas. Ha sido una trayectoria por diferentes ámbitos con diversidad de personas y realidades allí en **Colombia, en España o Alemania**.

Nos encontramos frente a grandes retos ambientales y sociales y desde el Norte global son muchas las acciones que se deben detener con urgencia como es la presencia de multinacionales en territorios del Sur que **atentan contra los derechos de los pueblos indígenas**, las fábricas de fast-fashion que no cuentan con garantías socio-laborales o la **construcción de vallas físicas y legales para las personas que migran**. Sin embargo, como individuos, nuestro alcance no es el mismo y es necesario contar con la fuerza de las comunidades, su conocimiento y vinculación al espacio que les rodea, para que se motiven algunos cambios desde los lugares donde se toman las decisiones.

El caminar por el ámbito social me ha traído a CELEI, un espacio educativo y de acción social que se basa en la **Cultura Regenerativa** para diversificar las actuaciones y trabajar desde la colaboración. Este eje de trabajo se basa en las propias dinámicas de la naturaleza que, llevadas al ámbito social, reconocen la necesidad de una mirada más amplia y también la implicación en las diferentes realidades. Desde mi trabajo y experiencia, considero que el voluntariado **tiene un papel fundamental en la reparación de los lazos comunitarios** y en la creación de espacios de diálogo e intercambio de conocimiento.

Debemos ir **un paso por delante de la sostenibilidad**, porque esta ya no es suficiente; tenemos que reparar a diferentes escalas lo que no hemos atendido por mucho tiempo como el tejido social, la diversidad cultural, la justicia social, la naturaleza y el paisaje como patrimonio de la humanidad.

Ángela Guevara
Bogotá (Colombia)
Voluntaria en CELEI

CELEI Educación regenerativa

# VOLUNTARIADO. UNA FORMA DE SER, UNA FORMA DE ESTAR

Empezaré por hablar del título de este breve artículo; no es mío, pertenece a mi amigo Abel. Era el título de uno de nuestros campos de trabajo que hacíamos con la ONG "A Toda Vela" de Almería donde me inicié hace **ya casi treinta años.**

Esta ONG trabaja con **personas con diversidad funcional**, fundamentalmente en aspectos de **ocio y tiempo libre**. Durante aquellos años, aprendí otra forma de ver la discapacidad e **incorporé a mis rutinas una formación que mi experiencia profesional no me había aportado**. Tuve la fortuna de compartir momentos increíbles, por ejemplo, subir al Mulhacén, bajar el Sella en piraguas, etc. Ver sus caras de felicidad y saber que, con apoyos, podemos **superar cualquier meta que nos propongamos**, es algo que me marcó. Cuando los chicos y chicas de **"A Toda Vela"** dejaron de necesitarme, me incorporé a la "Fundación Agua de Coco" donde ejerzo en estos momentos mi voluntariado.

Imágenes de usuarios de la ONG A Toda Vela y de la Fundación Agua de Coco

"Agua de Coco" desarrolla su actividad entre **Camboya** y **Madagascar**. Su lema es **"Educación como motor de desarrollo"**. Como se puede comprobar, mi vida profesional enlaza perfectamente con mi vida de voluntario. Las dos se complementan y se enriquecen constantemente.

La pregunta que puede surgir aquí es, **¿qué hace un voluntario?** Creo que sensibilizar, sobre todo. En el colegio en el que ejerzo como docente, mantengo abierta **una ventana a la solidaridad, a otras culturas, a otros mundos**. A través del Proyecto Namana en el que mi centro participa desde hace once años, **unimos los dos mundos**; los estudiantes se enriquecen a través de esta pequeña ventana porque consigues dinamizar, enlazar, ampliar horizontes...

Volviendo al título del artículo, creo que ejercer voluntariado es una forma de ser, algo que llevas latente dentro de ti. Eres, sientes, piensas, actúas... También estás, te sientes bien, disfrutas, conoces gentes de aquí y de allá, de diferentes culturas, idiomas, países... **Todas estas personas tienen algo en común**: están hechas de otra pasta.

**Luis Rojas Marcos** nos dice al respecto: "El voluntariado es bueno para la salud"; tendremos que hacerle caso.

Desde luego, futuros docentes, no lo dudéis, **¡ejerced voluntariado!** El que queráis, cuando queráis, como queráis...Vuestro alumnado y vosotros mismos os sentiréis mucho mejor.

Os hará **mejores personas** y consecuentemente **mejores docentes**.

Javier López del Amo González
Granada
Maestro de Educación Primaria en el CEIP El Zargal (Cenes de la Vega)

# ALGORITMO CULTURAL MEDITERRÁNEO

En 2015 la imagen del **cadáver del pequeño Aylan Kurdi en las playas de Turquía** conmocionó al mundo entero. Tanto los medios de comunicación tradicionales como las redes sociales se inundaron de palabras de concienciación, de protesta e indignación, de consternación y dolor. Durante unos días **todos fuimos más conscientes del drama de la inmigración**, de la guerra, de los refugiados, del gran cementerio en el que se estaba (y está) convirtiendo nuestro mar Mediterráneo. Pero, como en numerosas ocasiones, **apenas una semana después la mayoría volvimos a nuestras preocupaciones diarias**, los líderes políticos siguieron con lo suyo y el Mediterráneo volvió a ser el lugar para irse de vacaciones al sol y a los chiringuitos.

No fue así para Òscar Camps, propietario de una empresa de socorrismo con sede en Badalona, para quien la imagen de Aylan tendido en la playa supuso un cambio de vida. Camps decidió viajar a Lesbos, una isla griega situada a menos de 10 kilómetros de Turquía, para conocer de primera mano la situación. Poco tiempo después fundaría la ONG Proactiva Open Arms, dedicada al rescate en el mar de migrantes que intentan llegar a las costas europeas.

La **película Mediterráneo** (2021) nos muestra el germen de dicha organización, la llegada de Camps junto con **tres compañeros a la isla de Lesbos** y la triste realidad que encuentran allí. La escasa coordinación institucional y gubernamental y la llegada casi a diario de embarcaciones llenas de personas (junto con otras que no pueden llegar y se hunden en medio del mar) hacen que, lo que en principio iba a ser un viaje de unos pocos días, se prolongue en el tiempo. Sin apenas medios, obstaculizados a veces por las propias fuerzas de seguridad griegas y con la única ayuda de algunos voluntarios más del lugar, Camps y sus compañeros **se mantendrán firmes en su intento de ayudar al mayor número de migrantes posible**, aunque a veces tendrán que lidiar con la muerte y la desaparición de muchos de ellos, su situación de abandono en la propia isla y sus propios límites.

Dirigida por **Marcel Barrena** y protagonizada por **Eduard Fernández** y **Dani Rovira**, Mediterráneo es una película necesaria que resalta el valor de miles de voluntarios que, **más allá de nacionalidades e ideologías**, conducen su vida (y, a veces incluso, la arriesgan) hacia la **ayuda humanitaria de los más necesitados**. Su labor como homenaje y concienciación es reseñable y, a nivel cinematográfico, presenta una narrativa directa que engancha al espectador, y una imagen muy cuidada. Aquella semilla que en 2015 se plantó en Lesbos es ahora una ONG que cuenta con más de **600 voluntarios** y que, se calcula, ha rescatado a **más de 60.000 personas en el mar**. Vaya, desde aquí también, nuestro agradecimiento por su labor y su ejemplo.

Pilar Martín Madrid
Deifontes (Granada)
Profesora del Área de Expresión Musical

Arriba: Fotograma con los actores Eduard Fernández y Dani Rovira
Abajo: Desembarco de inmigrantes en la isla de Lesbos

# #ESTAR JUNTOS

## ESPACIO DE ENCUENTRO ENTRE JÓVENES Y ADULTOS MAYORES

*"Que los jóvenes hagan soñar a los viejos y los viejos les recuerden sus raíces, no para encerrarse en ellas sino para tomar lo mejor y dar fruto."*
Papa Francisco

¿Se puede abrir en un tiempo de intensidad, de presente, un tiempo que siga el pulso del corazón, y no el tic-tac del reloj? ¿Se puede habitar con una mirada gratuita, sin segundas intenciones, sin condiciones, una mirada que en lugar de imponer y disponer se abra y simplemente reciba al otro?

Del **21-25 de noviembre de 2022** Scholas Occurrentes ha organizado el programa **Estar juntos** en el CMLI dirigido a estudiantes del grado de Educación Primaria, que han tenido una **experiencia de encuentro con los mayores de diferentes residencias de ancianos** en la ciudad de Granada. Este programa se ha incluido en los contenidos curriculares de las asignaturas de **Sociología, Artes Plásticas y Patrimonio Histórico** que cursan los alumnos en su primer año en la universidad.

Estar Juntos es un proyecto de Scholas Occurrentes que busca **reunir adultos mayores y jóvenes con el fin de generar un espacio de encuentro gratuito entre ellos**. Estos encuentros intergeneracionales buscan promover la **cultura del encuentro** y transformar así la actual cultura del descarte que predomina en nuestra sociedad. Dicho en otras palabras, el objetivo fundamental de este programa es el encuentro intergeneracional que busca experimentar la gratuidad del "sin por qué ni para qué", para poder estar atentos a lo que cada uno es y que de ese encuentro nazca un sentido nuevo.

Encuentro de jóvenes y adultos mayores

Además, Estar juntos está fundamentado en la experiencia de aprendizaje que conduce a los jóvenes a enfrentarse a una situación en contextos reales y desarrollar el pensamiento reflexivo. Es por eso por lo que los jóvenes proponen salir al **encuentro y se prestan a la escucha con los mayores revitalizando historias antiguas y escribiendo nuevas**, que ayudan a contarnos a nosotros mismos.

Creemos que a veces participamos en muchas actividades sin tomarnos el tiempo para poner en palabras lo que nos sucede en la experiencia, para preguntarnos por el sentido y poder compartirlo. Es lo que en Scholas Occurrentes llamamos **QUE TE PÁ**, el tiempo en el que nos preguntamos qué nos pasó. Como la experiencia es personal, a continuación, os **compartimos en palabras de los propios participantes** qué ha significado para ellos participar en este programa:

*"Esta experiencia me ha hecho sentir vivo."*
*"Esta experiencia me ha servido para decir 'te quiero' a mis seres queridos, aprovechar el momento."*
*"He aprendido que no solo el maestro enseña sino los alumnos también."*
*"No sabía cómo empezar una conversación, pero cuando la inicié, me sentí fascinada de cómo una mirada puede transmitir tanto."*

Carmen Rosales Varo
Granada
Coordinadora de Scholas Ocurrentes Granada
Profesora del Área de Didáctica de las Ciencias Sociales

QUE TE PÁ

#EducaciónInfantil #CMLI #EducaciónPrimaria #Magisterio #Movilidad #OportunidadesLaborales #PrevenirEsSalud #psicología #OfertaDeEmpleo #prácticum #Educación #EducarHoy #NEE #PactoPorElMenor #maestros #saludmental #Oposiciones #Andalucía #Psicomotricidad #CulturaDelEncuentro #suicidio #ScholasGranada #saludemocional #arte #TSEI #GraciasMaestro #salud #bienestar #MiradasDeLaInfancia #psicoterapia #CMIdocenTIC #HogwartsCMI #gamificación #ABJ #AulaMaker #Amaki #somosmaestros #VidaUniversitaria #EducarEsAmar #NEAE #InteligenciaEmocional #diversidad #edicionlimitada #granada #danzainclusiva #cultura #nosoyrarosoyedicionlimitada #lainmaculada #LaPurísima #AtenciónAlaDiversidad #abp #auladeinfantil #creatividadinfantil #trabajocolaborativo #trabajocooperativo #trabajocooperativoinfantil #maestras #CampusSaludable #campusVerde #enbici #enbicimejor #IliadosPodcast #terapiasexpresivas #arteterapia #terapia #arteysalud #arteenclase #Voluntariado #AccionSocial #ScholasOccurrentes #EstarJuntos #QUETEPÁ #ScholasCiudadanía #UGRSolidaria