

ITINERARIO / RECORRIDO DE LA ASIGNATURA

TÉCNICAS Y RECURSOS DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE CORPORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

GRADO EDUCACIÓN INFANTIL  
COORDINADOR / PROFESOR: Manuel Herrador Colmenero

CURSO: 4º

## ¿QUÉ VAMOS A HACER?

En esta asignatura descubrirás como incentivar el movimiento y la expresión corporal en niños/as hasta los 6 años. Además, compartiremos recursos y metodologías para llevar distintas actividades de expresión corporal para conseguir este objetivo, así como nociones de planificación de actividades.

### CONSIDERACIONES GENERALES

En la asignatura trabajarás fundamentalmente los siguientes objetivos:

1. Asimilar conocimientos teórico-prácticos acerca de la estimulación en las primeras edades.
2. Dominar modelos metodológicos, así como técnicas de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva del movimiento, que sean activos, participativos y creativos.
3. Buscar y manejar información de diversas fuentes relacionadas con la estimulación del niño y con parámetros creativos.
4. Aprender a analizar, sintetizar, reflexionar y criticar distintos conocimientos relacionados con los contenidos de la asignatura.
5. Planificar, diseñar y organizar actividades de enseñanza-aprendizaje para el desarrollo motor y expresivo en edades tempranas.
6. Conocer estrategias metodológicas que permitan desarrollar contenidos curriculares globalizados desde la motricidad
7. Aprender a Educar, a través de las formas jugadas y expresivas, valores como: cooperación, responsabilidad, alegría, sinceridad, generosidad
8. Aprender a trabajar en equipo para multiplicar el potencial intelectual y creativo del alumnado.
9. Crear un clima de aula basado en el respeto, afecto, aceptación y colaboración

Debes cursar la asignatura de modo presencial, puesto que es principalmente una asignatura práctica. Para superar la asignatura será necesaria la obtención del 50% de los puntos en las distintas actividades/tareas de evaluación. La calificación final se establecerá en base a los porcentajes que el docente, de forma consensuada con los estudiantes, establezca al inicio de la asignatura.

### TEMARIO

Encontrarás el temario estructurado en tres bloques:

1. **La motricidad en educación infantil:**
  - a. Importancia de la motricidad en el currículo de Educación Infantil.
  - b. El juego y el movimiento como metodología globalizadora en el currículo de educación infantil
  - c. Recursos materiales y espaciales en el desarrollo de la motricidad en la etapa de infantil.
2. **Técnicas y recursos de comunicación y lenguaje corporal en educación motriz 0-3 años.**
  - a. Últimos avances en el estudio de la motricidad en edades tempranas.
  - b. Técnicas y recursos de estimulación intrauterina. Técnicas y recursos de

estimulación extrauterina: Desarrollo motor y expresivo de 0 a 3 años.

- c. Los programas de estimulación aplicados al primer ciclo de la etapa de educación infantil. Masaje para bebés, natación para bebés y yoga para primeras edades.

### 3. Técnicas y recursos de comunicación y lenguaje corporal en educación motriz 3-6 años.

- a. El cuento motor.
- b. Las canciones motrices y expresivas.
- c. Los bailes y las danzas tradicionales y creativas en Educación Infantil.
- d. El juego como medio de expresión y comunicación. Tipos de juegos. Juego libre, juego guiado, juegos didácticos activos.
- e. Técnicas y recursos para el desarrollo emocional en el aula de infantil.
- f. Recursos expresivo- motrices para el aula: maquillaje, magia, globoflexia, juego con Marionetas...
- g. Diseño y planificación de actividades globalizadas a través del juego y el movimiento en la Etapa de Infantil.
- h. Interdisciplinariedad de las áreas del currículo de educación infantil a través de la motricidad Las ferias temáticas.

|             |
|-------------|
| METODOLOGÍA |
|-------------|

*A lo largo de esta asignatura se trabajará mediante:*

- **SESIONES PRESENCIALES:** Sesiones teóricas y prácticas en las que se desarrollarán los contenidos de la asignatura.
- **SESIONES DE TUTORÍA:** Sesiones en las que se explicarán, organizarán y revisarán los trabajos grupales solicitados en la asignatura.
- **SESIONES DE PRESENTACIÓN DE TRABAJOS:** Sesiones principalmente prácticas en las que el alumnado mostrará el resultado final de algunos de los trabajos realizados.
- **SESIONES DE PROFUNDIZACIÓN:** Sesiones de trabajo de investigación y búsqueda de información para profundizar en los contenidos desarrollados en la sesiones presenciales.

|                       |
|-----------------------|
| OTRAS CONSIDERACIONES |
|-----------------------|

1. Esta asignatura debe cursarse de modo de evaluación continua dado que es eminentemente práctica; la realización de las actividades propuestas es fundamental para poder superarla satisfactoriamente. En el caso de que las circunstancias lo requieran adaptaremos las actividades presenciales a la normativa de las autoridades sanitarias y de la UGR.
2. Todo el material proporcionado por el profesor será entregado mediante la plataforma.
3. La entrega de trabajos por parte de los estudiantes se realizará mediante los espacios en la plataforma.
4. Para facilitar el seguimiento de la asignatura todas las clases se emitirán en directo, se grabarán y colgarán en la plataforma. Para el acceso a las clases y grabaciones es IMPRESCINDIBLE EL USO DE LA CUENTA GO.UGR. Los estudiantes que asistan a la sesión en streaming, podrán intervenir y participar a través de los compañeros que se encuentren en persona en el aula.

|                     |
|---------------------|
| ALGUNAS REFERENCIAS |
|---------------------|

- Arteaga, M., Viciano, V. y Conde, J. (1997). Desarrollo de la expresividad corporal: tratamiento globalizador de los contenidos de representación. Barcelona, España: Editorial INDE.
- Gil-Madrón, P. (2004). Metodología de la educación física en la actuación didáctica en educación infantil. Sevilla, España: Wanceulen Editorial Deportiva.

Sicilia, A., y Delgado-Noguera, M.A. (2002). Educación física y estilos de enseñanza: análisis de la participación del alumnado desde un modelo socio-cultural del conocimiento escolar. Barcelona, España: Editorial INDE.

## ¿CÓMO TE EVALÚO?

El modelo educativo seguido por la asignatura utiliza la evaluación en el desarrollo y adquisición de competencias de modo integrado y coherente con las tareas y actividades de aprendizaje y enseñanza y, como consecuencia de este modelo, adquiere gran relevancia la evaluación formativa-continua.

|                         |
|-------------------------|
| CRITERIOS DE EVALUACIÓN |
|-------------------------|

### Alumnos de evaluación continua

- La evaluación será continua y procesual.
- En todos los apartados de la evaluación, el alumno deberá obtener el 50 % de la nota que se destina a los mismos para poder superar la asignatura.
- En los trabajos entregados, además de los contenidos solicitados a desarrollar en el trabajo, también se valorará la coherencia, capacidad de síntesis, ortografía, expresión, estructura, nivel de aplicabilidad a Educación Primaria, originalidad y presentación. Además, se tendrá en consideración el uso correcto de la normativa APA para la citación y referenciación de fuentes de información.
- El examen supone el 10 % de la nota final.
- Los trabajos teóricos y prácticos serán evaluados en función de las rúbricas presentadas junto con el trabajo, que serán consensuadas con el alumnado.

### Cuadro de puntuación de los trabajos de la asignatura

| CONTENIDOS                                    | ACTIVIDADES/TAREAS | %    |
|---|--------------------|------|
| <b>TEMARIO COMPLETO</b><br>(Bloques 1, 2 y 3) | PRUEBA FINAL       | 10%  |
|   | TRABAJO DE CLASE   | 30%  |
|   | TRABAJOS PRÁCTICOS | 60%  |
|   | TOTAL              | 100% |

### Alumnos de evaluación única

Para acogerse a la evaluación única final, deberá ser acreditada con la documentación correspondiente.

- Deberán entregar un portafolio de trabajos. Estos trabajos se concretarán con el profesor en alguna tutoría en función de los conocimientos previos, motivaciones e intereses del alumno y supondrán el 50% de la nota final.
- Estos trabajos deben presentarse en tutoría, dialogando sobre los mismos con el profesor siendo presentados en la fecha oficial de examen.
- Examen, (50% nota final) que consistirá en:
  - Preguntas cortas o tipo test sobre los contenidos teóricos de la asignatura.
  - Resolución de un caso o propuesta prácticos de diseño de sesiones o actividades para un aula concreta de Educación Primaria.

### Evaluación extraordinaria

Los alumnos de evaluación continua tendrán un nuevo plazo para la entrega de trabajos fallidos o con poca puntuación presentados a lo largo del curso y siguiendo los mismos criterios para la realización del examen que en la convocatoria ordinaria.

Los alumnos de evaluación única tendrán un nuevo plazo para la entrega de trabajos fallidos o con poca puntuación presentados en la convocatoria ordinaria y deberán presentarse al examen siguiendo los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria.

| <i>Evaluación continua</i>   | <i>Evaluación Final</i>   |
|--|---|
| <b>Convocatoria ordinaria</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prueba final</i> 10 %</li> <li>• <i>Trabajo de clase</i> 30 %</li> <li>• <i>Trabajos prácticos</i> 60 %</li> </ul> | <b>Convocatoria ordinaria</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prueba final</i> 50 %</li> <li>• <i>Trabajos prácticos</i> 50 %</li> </ul>      |
| <b>Convocatoria extraordinaria</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prueba final</i> 25 %</li> <li>• <i>Trabajos prácticos</i> 75 %</li> </ul>                                    | <b>Convocatoria extraordinaria</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Prueba final</i> 50 %</li> <li>• <i>Trabajos prácticos</i> 50 %</li> </ul> |
| <small>SE GUARDAN PARCIALES Y TRABAJOS SOLAMENTE PARA CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DEL ACTUAL CURSO.</small>  |   |

## ¿CUÁNDO LO VAMOS A HACER?

Las sesiones, tanto teóricas como prácticas, serán llevadas a cabo los lunes y miércoles en horario de tarde. A nivel general, todas las sesiones serán desarrolladas en el aula de teoría, siendo notificado con antelación suficiente si alguna sesión es realizada en un espacio diferente (como el pabellón, patio exterior, etc.). A continuación, se presenta una propuesta provisional de cronograma a ser seguido en clase, el cual serán adaptado a lo largo del curso bajo consenso con el alumnado para ser adaptado a los imprevistos que pueda surgir o a las necesidades del alumnado.

| <i>Semana</i>  | <i>Sesiones</i>                       | <i>Actividades</i>       | <i>Entregas</i>                  |
|----------------|---------------------------------------|--------------------------|----------------------------------|
| 1 (septiembre) | <i>Presentación de asignatura</i>     |                          |                                  |
|                | <i>Motricidad en el currículo</i>     | <i>Normas APA</i>        |                                  |
| 2 (septiembre) | <i>Exp. corporal como herramienta</i> | <i>Kahoot!</i>           | <i>Mapa conceptual currículo</i> |
|                | <i>Juego y Movimiento</i>             |                          |                                  |
| 3 (octubre)    | <i>Práctica: Juegos</i>               | <i>Práctica Pabellón</i> |                                  |
|                | <i>Recursos Materiales</i>            | <i>Práctica Pabellón</i> |                                  |
| 4 (octubre)    | <i>Festivo (12 Octubre)</i>           |                          |                                  |
|                | <i>Sesiones temáticas</i>             | <i>Práctica Pabellón</i> |                                  |
| 5 (octubre)    | <i>Desarrollo Feto</i>                | <i>Kahoot!</i>           |                                  |
|                | <i>El cuento motor</i>                |                          |                                  |
| 6 (octubre)    | <i>Desarrollo Motor</i>               | <i>Desarrollo Motor</i>  |                                  |
|                | <i>Desarrollo Motor</i>               |                          | <i>Desarrollo motor</i>          |
| 7 (noviembre)  | <i>Festivo (2 Noviembre)</i>          |                          |                                  |
|                | <i>Estimulación extrauterina</i>      |                          |                                  |
| 8 (noviembre)  | <i>Masaje, Natación, Yoga</i>         |                          |                                  |
|                | <i>Ultima Publicaciones</i>           | <i>10x15</i>             |                                  |
| 9 (noviembre)  | <i>Canciones motrices</i>             |                          |                                  |
|                | <i>Ritmo y danza</i>                  |                          |                                  |
| 10 (noviembre) | <i>Juego como expresión</i>           |                          |                                  |
|                | <i>Recursos motrices</i>              |                          |                                  |
| 11 (nov-dic)   | <i>Taller de diseño</i>               |                          |                                  |
|                | <i>Sesiones temáticas</i>             | <i>Práctica Pabellón</i> |                                  |
| 12 (diciembre) | <i>Festivo (7 Diciembre)</i>          |                          |                                  |
|                | <i>Sesiones temáticas</i>             | <i>Práctica Pabellón</i> |                                  |
| 13 (diciembre) | <i>Sesiones temáticas</i>             | <i>Práctica Pabellón</i> |                                  |
|                | <i>Sesiones temáticas</i>             | <i>Práctica Pabellón</i> |                                  |
|                | <i>Sesiones temáticas</i>             | <i>Práctica Pabellón</i> | <i>Sesiones temáticas</i>        |

|                                  |   |                                     |  |
|----------------------------------|---|-------------------------------------|--|
| 14 (diciembre)                   | <i>Vacaciones navidad</i>                           |                                     |  |
| 15 (enero)                       | <i>Sesión repaso</i>                                |                                     |  |
|                                  | <i>Examen</i>                                       |                                     |  |
| <i>NAVIDAD (23 dic.-7 enero)</i> |   |                                     |  |
| 18 enero                         | <i>Fecha de evaluación ordinaria por determinar</i> | <i>Entrega trabajo cuento motor</i> |  |
| Periodo exámenes                 | <i>Fecha de evaluación ordinaria por determinar</i> |                                     |  |

## ANEXOS:

### 1. CRITERIOS ORTOGRÁFICOS

Las faltas de ortografía y expresión restarán de la puntuación total el porcentaje reflejado en los requisitos ortográficos anexados en la guía didáctica (Restará: hasta 0'2 puntos por faltas de expresión y/o puntuación; 1 punto por mala presentación, vocabulario inadecuado y/o errores de puntuación; 0'5 por falta de ortografía. Sumará hasta 1 punto por buena expresión)

### 2. NORMAS APA

Se seguirán las instrucciones de la sexta edición de las normas APA.