ITINERARIO / RECORRIDO DE LA ASIGNATURA:

DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN FÍSICA PARA EDUCACIÓN PRIMARIA

GRADO: EDUCACIÓN PRIMARIA CURSO: 4º

PROFESOR: DIEGO COLLADO FERNÁNDEZ

1. ¿QUÉ VAMOS A HACER?

En esta asignatura descubrirás como puedes organizar los contenidos de la Educación Física para Educación Primaria. Sobre todo aprenderás como hacerlo desde el punto de vista metodológico lo mejor posible y sabrás como planificar y evaluar las tareas, actividades y ejercicios.

En la asignatura trabajarás fundamentalmente los siguientes **objetivos**:

1. Construir propuestas de planificación curricular, desde el respeto de las competencias básicas de la etapa, para cada uno de los ciclos y niveles de concreción curricular (largo, medio y corto plazo) utilizando uno de los modelos o estrategias planteadas.
2. Conocer y aplicar los elementos básicos de la metodología específica del área más acordes con los aprendizajes pretendidos previamente.
3. Seleccionar y adaptar las tareas de enseñanza y aprendizaje respetando la diversidad presente en el aula de educación física de referencia.
4. Identificar la evaluación como proceso y elemento educativo clave para el fomento d la autoestima, el respeto y la colaboración entre iguales.
5. Seleccionar y aplicar los instrumentos de evaluación acorde al momento de la misma (inicial, de proceso y final) y la intencionalidad que persigue (evaluación del estudiante, proceso o docente).

Debes cursar la asignatura de **modo presencial.** Dado el carácter práctico de esta asignatura es especialmente importante la asistencia a las clases tanto del profesor como las de los compañeros ya que en estas, realizaremos exposiciones de los trabajos de grupo.

TEMARIO TEÓRICO:

Encontrarás el temario estructurado en cuatro bloques:

1.- **Desarrollo curricular de la Educación Física en Primaria**:

1.1.- Factores previos a tener presente para la contextualización del currículum en Educación Física: las creencias del docente, el contexto de referencia y el marco curricular.

1.2.-Modelos y estrategias de intervención en cada uno de los niveles de concreción curricular del diseño del área de Educación Física.

1.3.- Competencias básicas para la Educación Primaria. Análisis e incardinación en los procesos de enseñanza y aprendizaje de la Educación Física Escolar.

2. **Aspectos metodológicos de la Educación Física en Primaria**:

2.1.- Metodología: de la dependencia
a la autonomía.

2.2.- Criterios metodológicos generales y específicos del área de Educación Física en el marco curricular actual. 2.3.- Los estilos de enseñanza para la Educación Física Escolar.

2.4.- Relación entre metodología y contenidos como medio de aprendizaje

2.4.- La atención a la diversidad como realidad relevante del contexto. Estrategias de intervención.

3.- **La Evaluación en Educación Física en Primaria**:

3.1.- La Evaluación en los procesos de diseño e intervención curricular. Enfoques educativos.

3.2.- Modelos de Evaluación. Finalidad en el proceso de enseñanza y aprendizaje en la Educación Física Escolar.

4.- **Diseño y Elaboración de Programaciones en Educación Física**.

4.1.- El plan de Sesión

4.2.- La Unidad Didáctica.

4.3.- La Programación de Aula.

2. ¿CÓMO LO VAMOS A REALIZAR?

Lo vamos a realizar a través de diversas actividades tanto presenciales como no presenciales que resumimos a continuación:

- **PRESENCIALES**

-Lecciones magistrales (Clases teóricas-expositivas, en gran grupo)

Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos. Explicación del contenido temático al gran grupo por parte del profesorado o de profesionales especialistas invitados/as.

-Actividades prácticas (Clases prácticas y grupos de trabajo)

Realizadas por el profesor a través de las cuales se pretende mostrar al alumnado cómo debe actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos. Los alumnos también realizarán prácticas grupales (de dos o tres alumnos) a sus compañeros sobre contenidos propios de primaria y metodologías ajustadas a dichas edades.
Si es posible realizaremos una Feria de Juego Interdisciplinar donde nosotros, por grupos numerosos, aportaremos actividades propias de la Educación Física para primaria

-Seminarios

Asistencia a conferencias, seminarios, congresos, charlas sobre temáticas relacionadas con la materia, que provoquen el debate y la reflexión entre nosotros.

- **NO PRESENCIALES**

-Actividades no presenciales individuales (Trabajo autónomo y estudio individual)

Realización de actividades encaminadas a la búsqueda, revisión y análisis de documentos, bases de datos, páginas web, etc. Todas ellas relacionadas con la temática de la materia, que a su vez sirvan de apoyo al aprendizaje.

-Actividades no presenciales grupales (estudio y trabajo en grupo).

Desarrollo de trabajos en equipo referentes a trabajos en seminarios y talleres. Así pues, realizaremos una Programación de aula por grupos, válida para todas las asignaturas del Área de Educación Física, donde tendremos que desarrollar una Unidad Didáctica completa con todas sus sesiones, sus tareas o actividades, que valoraremos todos los profesores del área atendiendo a una rúbrica diferente ajustada a los contenidos desarrollados de cada asignatura.

- **ACTIVIDADES DE TUTORIZACIÓN**

-Tutorías académicas

Realizaremos reuniones periódicas individuales y/o grupales para guiar, supervisar y orientar las distintas actividades académicas propuestas.

Para la evaluación de los trabajos se publicará una rúbrica en la que se incluirán los aspectos que se tendrán en cuenta para su calificación.

El alumno dispondrá de un modelo propuesto por el profesor para elaborar la Programación de Aula, Unidad Didáctica y ficha para la elaboración de las sesiones.

Cada actividad deberá ser presentada el mismo día de la exposición-simulación del contenido correspondiente, no admitiéndose trabajos presentados fuera de plazo

3. ¿CÓMO TE EVALÚO?

Criterios de evaluación:

Este modelo educativo utiliza la evaluación estratégicamente en el desarrollo y adquisición de competencias de modo integrado y coherente con las tareas y actividades de aprendizaje y enseñanza y como consecuencia de este modelo adquiere gran relevancia la evaluación formativa-continua.

Criterios de evaluación:

Alumnos de evaluación continua

- La evaluación será continua y procesual.
- Para aprobar la asignatura será necesario tener superadas los tres bloques de la asignatura con sus trabajos teóricos, trabajos prácticos y el examen.
- En todos los apartados el alumno deberá obtenerse el 50 % de la nota que se destina a los mismos para poder superar la asignatura.
- La entrega de los trabajos se hará atendiendo a criterios de coherencia, capacidad de síntesis, ortografía, expresión, estructura adecuada, nivel de aplicabilidad a Primaria, originalidad y presentación (rúbrica).
- El examen supone el 30 % de la nota final y consistirá en:
    - Preguntas cortas o tipo test: 15% de la nota final
    - La resolución de una propuesta práctica de didáctica de la Ed. Física: 15% de la nota final.
- Los trabajos teóricos y prácticos serán evaluados en función de las rúbricas aportadas por el profesor.
- Los trabajos que no se atengan a los criterios de investigación universitaria no se evaluarán.

EVALUACIÓN CONTINUA	EVALUACIÓN UNICA FINAL

CONVOCOTARIA ORDINARIA	CONVOCATORIA ORDINARIA
• Examen teórico -30% • Trabajos de grupo- 50% • Trabajo individual-10% • Practica diaria y Feria temática- 20%	• Examen teórico 50% • Propuesta practica 50%
CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA	CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA
• Examen teórico 50% • Examen práctico 50%	• Examen teórico práctico- 50% • Actividades y trabajos del temario practico -50%

Alumnos de evaluación única y de evaluación extraordinaria

1. Para acogerse a la evaluación única final, los alumnos deberán solicitarlo por escrito al Director del Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal, durante las dos primeras semanas de impartición de la asignatura, alegando y acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua
2. Deberán entregar un portafolio de trabajos. Estos trabajos se concretarán con el profesor en alguna tutoría en función de los conocimientos previos, motivaciones e intereses del alumno y supondrán el 50% de la nota final.
3. Entrega de una Propuesta o proyecto de programación didáctica para Educación Física para un curso concreta de Primaria. Para su realización también deberá pasar previamente por tutoría para concretar el tema y metodología del trabajo, que supondrá el 50% de la nota final.
4. Estos trabajos deben presentarse en tutoría, dialogando sobre los mismos con el profesor antes de que concluyan las clases y entregarlos finalmente en el examen.
5. Examen, (50 % nota final) que consistirá en:
   - Preguntas cortas o tipo test sobre los contenidos teóricos de la asignatura. 40% del examen
   - Resolución de un caso práctico o propuesta práctica de diseño de sesiones o actividades para un aula concreta de Primaria y supondrá el 50 % del examen.
   - Los trabajos escritos individuales y de grupo que no se atengan a los criterios de investigación universitaria no se evaluarán.

Evaluación extraordinaria

Los alumnos de evaluación continua tendrán un nuevo plazo para la entrega de trabajos fallidos o con poca puntuación presentados a lo largo del curso siguiendo los mismos criterios para la realización del examen que en la convocatoria ordinaria.

Los alumnos de evaluación única tendrán un nuevo plazo para la entrega de trabajos fallidos o con poca puntuación presentados en la convocatoria ordinaria y deberán presentarse al examen siguiendo los mismos criterios que en la convocatoria ordinaria.

4. ¿CUÁNDO LO VAMOS A HACER?

Fundamentos de la Educación Física para Educación Primaria				
		Teóricas	**Prácticas**	**Pruebas/Entregas**
Semana 1 21-25 sept		Presentación- Organización		
	Día 1		Práctica 1. Profesor	
Semana 2 28 sep-2 oct	Día 1	Tema 1		
	Día 2		Práctica 2. Profesor	
Semana 3 5-9 oct	Día 1	Tema 1		
	Día 2		Práctica 3. Profesor	
Semana 4 13-16 oct	Día 1	Tema 1		
	Día 2		Practica 4. Profesor	
Semana 5 19-23 oct	Día 1	Tema 2		
	Día 2		Práctica 5. Profesor	
Semana 6 26-30 oct	Día 1	Tema 2		
	Día 2		Práctica 6. Profesor	
Semana 7 3 – 6 nov	Día 1	Tema 3		
	Día 2		Práctica 7. Profesor	
Semana 8 9-13 nov	Día 1	Tema 3		
	Día 2		Práctica 8.Grupo 1-2	Entrega grupo 1-2
Semana 9 16-20 nov	Día 1	Tema 4		
	Día 2		Práctica 9. Grupo 3-4	Entrega grupo 3-4
Semana 10 23-27 nov	Día 1	Tema 4		
	Día 2		Práctica 10.Grupo 5-6	Entrega grupo 5-6
Semana 11 30 nov-4 dic	Día 1	Tema 4		
	Día 2		Práctica 11.Grupo 7-8	Entrega grupo 7-8
Semana 12 9-11dic	Día 1	Tema 4		
	Día 2			
Semana 13 14-18 dic	Día 1	Revisión programación Aula		
	Día 2		Práctica 12.Grup 9-10	Entrega grupo 9-10
Semana 14 21-22 dic	Día 1		Ajustes	Entrega P.A., U.D
	Día 2	Preparación Feria		
Semana 15 11-15 enero	Día 1	**Feria Interdisciplinar**		Entrega apuntes
	Día 2	**Feria Interdisciplinar**		

Día 1 --- MARTES ////////////////// **Día 2** --- JUEVES

ANEXO 1: Criterios ortográficos

SOBRE CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN DE ORTOGRAFÍA Y EXPRESIÓN ESCRITA

(Aprobado por Junta de Centro 9-04-2015) JUSTIFICACIÓN: Orden ECI/3857/2007 y Orden ECI/3854/2007 Por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria y Maestro en Educación Infantil, indica en el apartado: Al finalizar el grado, los estudiantes deberían haber adquirido el nivel C1 en lengua castellana, y cuando proceda, en la otra lengua oficial de la comunidad; además, deberían saber expresarse en alguna lengua extranjera según al nivel B1, de acuerdo con el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas.

CRITERIOS: Se tendrán en cuenta los aspectos elementales del buen uso del idioma, pues, se trata de comprobar, entre otras competencias, las capacidades que el alumno tiene en el uso de la lengua castellana o española, las cuales se plasman de forma más concreta en los siguientes aspectos:

1. Se ha de utilizar una redacción coherente, es decir, sin anacolutos, sin faltas de concordancia, sin omisión de las preposiciones necesarias, sin queísmos ni dequeísmos y sin otra clase de errores gramaticales. Cada error supondrá la disminución de 0,20 puntos en la nota. Si los errores de este tipo son sistemáticos o muy abundantes, se podrá considerar el escrito como no aprobado.
2. La puntuación ha de ser correcta en todo el texto, por lo que no serán admisibles ni la carencia absoluta de puntos y comas, ni la separación exclusiva mediante comas. Cada error supondrá una disminución de 0,20 puntos en la nota. Si el escrito adolece de una incorrección general a este respecto, se podrá considerar el escrito como no aprobado.
3. La escasez de léxico o el recurso a un vocabulario excesivamente coloquial, podrá suponer la disminución de hasta 1 punto en la nota.
4. Se han de observar en todo momento las reglas de acentuación del español. La carencia sistemática de tildes (entendiendo por tal la presencia de más de 10 errores de acentuación) se penalizará restando 1 punto a la nota del escrito. Si se repite el mismo error, se considerará una falta única.
5. Las faltas de ortografía, nunca lapsus fácilmente detectables y comprensibles, serán penalizadas con 0,5 puntos menos y sin límite. Si se repite la misma falta se considerará una falta única pese a la reiteración en el error.
6. Un escrito en el que se advierta un buen uso del idioma (corrección idiomática, riqueza léxica y sintáctica, etc.) podrá subir la nota hasta 1 punto.
7. Se habrá de señalar debidamente, en cada parte del escrito donde se observen, las diversas faltas a las que antes nos hemos referido, e indicará siempre, en la carátula del trabajo, cuánto resta por cada uno de estos conceptos. Igualmente, si se sube la nota por el buen uso del idioma se habrá de señalar del mismo modo.
8. Una presentación inadecuada del escrito supondrá hasta1 punto menos en la nota.

Notas: El alumno que haya obtenido una calificación de 5 en un examen y tenga una única falta de ortografía, tendrá suspenso el examen. Los alumnos con algún problema o dificultad de aprendizaje de la lengua por ejemplo dislexia, deberán justificar su diagnóstico.

ANEXO 2: Normas APA

Resumen normas APA 6º Edición: (Disponible en: Plataforma de la asignatura)

ANEXO 3: Rubricas para evaluación de trabajos.

Rubrica de evaluación para los trabajos escritos individuales y de grupo				
Criterios de evaluación.	**No se evaluará en cualquiera de estos casos**	**Obtendrá entre 5 y 6.9**	**Entre 7 y 8,9**	**Entre 9 y 10**
Con respecto a los contenidos	Si no se atiene a los contenidos o no desarrolla los tres apartados obligatorios: 1º Resumen del texto 2º Dudas o desacuerdos 3º Aplicaciones didácticas	Si no aporta ideas propias ni argumenta críticas al texto	Si no aporta ideas propias y si no argumenta críticas al texto	Si aporta ideas propias y argumenta adecuadamente críticas al texto
Con respecto a las imágenes	Si no cuenta con imágenes o éstas no son adecuadas al contenido o están sin nota al píe que explique título, autor o localización	Si las imágenes son adecuadas al contenido pero no tienen notas al pié y contiene menos imágenes que pág.	imágenes adecuadas al contenido, notas correctas al pié pero menos imágenes que páginas	Si las imágenes son adecuadas al contenido, tienen notas correctas al pié, y contiene más imágenes que pág.
Con respecto a la presentación	Si no tiene portada ni está encuadernado o carece de índice y bibliografía	Si está mal redactado y desordenado en sus contenidos	Si está mal redactado o desordenado en sus contenidos	Si está bien redactado y ordenado en sus contenidos
Con respecto a los criterios de investigación	Si se detectan textos copiados sin citar sus fuentes	Si se citan las fuentes sólo al final del texto, aunque sea incorrectamente	Si se citan las fuentes a pie de página aunque sea incorrectamente	Si se citan las fuentes a pié de pagina y al final correctamente
Con respecto a la fecha de entrega	Si se entrega después del plazo fijado **se evaluará a la mitad de su nota.**		Si se entrega en el plazo fijado	Si se entrega antes del plazo

Rubrica de evaluación para los trabajos prácticos			
Criterios de evaluación.	**No se evaluará en cualquiera de estos casos**	**Entre 5 y 7,5**	**Entre 7,6 y 10**
Con respecto a los contenidos	Si no se atiene a los contenidos propuestos	Si se atiene a los contenidos propuestos	Si supera los contenidos propuestos
Con respecto a las tareas de Educación Física	Si no utiliza las actividades inadecuadas	Si utiliza las tareas adecuadas	Si aporta nuevas propuestas
Con respecto a la presentación	Si no lo presenta según los mínimos propuestos	Si está sucio o mal presentado	Si está limpio y bien presentado

Con respecto a la creatividad	Si se copia de otros trabajos o no fue el alumno quien lo realizó	Si parte de otros trabajos	Si el trabajo es completamente original
Con respecto a la fecha de entrega	Si se entrega después del plazo fijado **se evaluará a la mitad de su nota.**	Si se entrega en el plazo fijado	Si se entrega antes del plazo

BIBLIOGRAFÍA BÁSICA:

-Blazquez, D. (2015). *La Educación Física*. Inde Publicaciones. Barcelona. España.

-Collado Fernández, Diego, (2005), *Transmisión y adquisición de valores a través de un programa de Educación Física basado en el juego motor, en un grupo de alumnos y alumnas de primero de Educación Secundaria Obligatoria*. Universidad de Granada.

-Delgado, M.A., (1991), *Los Estilos de Enseñanza en la Educación Física*. ICE, Universidad de Granada.

-Garel, J.P. (2007). *Educación física y discapacidades motrices*. Inde publicaciones.

-González Ortiz, M. y otros, (1996). *Fundamentos de Educación Física. Consideraciones didácticas. Granada*. Colección de materiales didácticos FACIEDU.

-Hernández Álvarez, J. L., (2004). *La evaluación en Educación Física: investigación y práctica en el ámbito escolar*. Grao.

-López Miñarro, P.A. y Diego Marín, (2010). *Actividad Física Para La Salud*. Inde. Barcelona. España.

-Martínez, M. y Ruiz Pérez, L.M. (1999). *Control y aprendizaje motor*. Síntesis.

-Ríos Hernández, M. (2007). *Actividad física adaptada: el juego y los alumnos con discapacidad*. Paidotribo.

-Rodríguez-San Pedro, L. E., (2006) *Educación Física y Salud en Primaria*. Inde.

-Romero, C y Cepero, M. (2012). *Bases teóricas para la formación del maestro especialista en educación Física*. Grupo editorial Universitario. Granada. España.

-Varela Pereira, M.M., (2016). *Una propuesta de programación de Educación Física para 2º ciclo de Primaria*. Lulu.