

RELIGIÓN, CULTURA Y VALORES

Curso 2020 – 21

Fecha última modificación: 8 – Julio – 2020
 Fecha aprobación Departamento: 14 – julio - 2020

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Teología Católica y su Pedagogía	RELIGIÓN, CULTURA Y VALORES	4º	1º	6	Optativa
PROFESORES*			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
❖ Prof. Francisco Lorca Arco			<p><u>Centro de Magisterio La Inmaculada</u> Adscrito a la Universidad de Granada Avda. Joaquina Eguaras, 114 CP. 18013 - Granada Tlfs. 958 205861 – 958 287656</p> <p><u>Área de Teología</u> - Departamento Humanidades y Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> • Despacho: 9 (2ª planta) <p><u>Correo electrónico:</u></p> Prof. Francisco Lorca: franciscolorca@eulainmaculada.com		
			HORARIO DE TUTORÍAS*		
			Prof. Francisco Lorca: <ul style="list-style-type: none"> • Por determinar Cfr. www.eulainmaculada.com		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR		
Grado en Educación Infantil			Grado en Educación Primaria		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
<ul style="list-style-type: none"> • Ninguno. • Se recomienda haber cursado la asignatura de Religión en ESO y Bachillerato, o tener una básica formación 					

* Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente.



religiosa.

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

Esta materia se centra en el estudio del hecho religioso en sus dimensiones histórica y antropológica, y sus manifestaciones en las grandes religiones, junto al hecho religioso cristiano y los valores cívicos, éticos y culturales que conlleva. Subraya igualmente el papel central de la Biblia en la creación cultural en sus diversas manifestaciones y el valor humanizador de lo religioso, aplicado especialmente a la enseñanza escolar. Aborda una introducción rigurosa a la Biblia, como libro sagrado. Con este presupuesto, se adentra en las grandes cuestiones de la Teología bíblica, entre las que destacan los temas de la creación y la revelación.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

Competencias Generales:

- Promover y facilitar los aprendizajes desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva (CG2)
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos (CG3).
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos (CG4).
- Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia (CG5).

Competencias Específicas:

- Conciencia crítica de la existencia de una trascendencia y su vivencia en el hecho religioso (CE1).
- Adquirir capacidad para reflexionar y plantearse preguntas sobre el sentido último de la vida (CE2).
- Conocer las diferentes manifestaciones a las que ha dado lugar el hecho religioso a lo largo de la historia y su relación con la sociedad, la ética y la cultura (CE3).
- Valorar la importancia del encuentro con el pensamiento y las creencias del otro a partir de una actitud de respeto y diálogo (CE3).
- Capacidad para leer y entender la Biblia en sus diversos libros y géneros literarios (CE4).
- Conocer la Teología bíblica, especialmente a Dios como creador y revelador (CE5).



OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Tomar conciencia crítica de la existencia de una apertura a la trascendencia y su vivencia en el hecho religioso.
- Capacitar para plantearse preguntas sobre el sentido último de la vida, la historia y el cosmos.
- Conocer el hecho religioso en las diversas culturas, así como de su influencia social, ética y cultural.
- Concienciar sobre la necesidad de diálogo y respeto hacia las religiones de otras culturas.
- Capacitar para leer y comprender los libros de la Biblia, especialmente los del Antiguo Testamento.
- Conocer la Teología bíblica del Antiguo Testamento.
- Comprender el significado del lenguaje religioso como modo de expresar lo inefable y el encuentro con el Misterio en la experiencia religiosa.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

Temario teórico:

❖ **INTRODUCCIÓN.**

1. Justificación de la Enseñanza Religiosa.
2. Modelo de educación integral.
3. La Enseñanza de la Religión en la Escuela.
4. Carta de Jean Jaurés a su hijo.

❖ **Tema 1: LA RELIGIÓN HOY**

1. Algunos datos sociales y culturales.
2. La Ilustración y la religión.
3. Características de la cultura posmoderna.
4. El fenómeno del ateísmo.
5. La realidad del agnosticismo.
6. Valoración del pensamiento ateo.
7. Postura del creyente ante la increencia.
8. El estudio científico de la religión.



❖ **Tema 2: EL HECHO RELIGIOSO**

1. La religión y lo sagrado.
2. La actitud religiosa.
3. Formas afines a la religión.
4. El fenómeno de las sectas.
5. La religiosidad alternativa: Nueva Era.
6. Religión, filosofía y moral.
7. La religión y el problema del mal.

❖ **Tema 3: DIÁLOGO CON LA CULTURA Y LA CIENCIA**

1. Diálogo con la filosofía.
2. Diálogo con la ciencia.
3. Diálogo con la historia.
4. Diálogo con la sociedad.

❖ **Tema 4: LAS GRANDES RELIGIONES**

1. Clasificación de las religiones.
2. Religiones de la India: Hinduismo.
3. Religiones de Oriente: Budismo.
4. Religiones del Libro: Islam.
5. Religiones de China: Confucianismo y Taoísmo.
6. El diálogo de las religiones.

❖ **Tema 5: LA BIBLIA: PALABRA DE DIOS Y PALABRA HUMANA**

1. ¿Qué es la Biblia?
2. ¿Quién escribió la Biblia?
3. ¿Cómo se escribió la Biblia?
4. ¿Cómo leer la Biblia?
5. El Antiguo Testamento: la Historia de Israel.

❖ **Tema 6: EL DIOS DE LA CREACIÓN Y LA REVELACIÓN**

1. La creación y la ciencia.



2. Los relatos de la creación (Gn 1-3).
3. La creación en el Antiguo Testamento.
4. La creación en el Nuevo Testamento.
5. El misterio de la creación.
6. La creación del hombre.
7. El ser humano imagen de Dios.
8. El drama del pecado (Gn 3).
9. El concepto de revelación.
10. Revelación natural y sobrenatural.
11. La revelación en el Concilio Vaticano II.
12. La revelación en otras religiones.

❖ **Anexos – Bibliografía – Videografía.**

Temario práctico:

Seminarios/Talleres

- Análisis crítico de textos relevantes de la cultura de la increencia.
- Estudio de textos bíblicos y de las grandes religiones.
- Profundización y análisis de artículos sobre temas religiosos de actualidad.
- Trabajo sobre películas y documentales relacionados con la materia.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía fundamental:

- ALFARO J. (2002) *De la cuestión del hombre a la cuestión de Dios*, Salamanca, Sígueme.
- AMENGUAL G. (2006) *La religión en tiempos de nihilismo*, Madrid, PPC.
- BAUTISTA E. (2002) *Aproximación al estudio del hecho religioso*, Navarra, Verbo Divino.
- *BIBLIA: Sagrada Biblia (BAC) Biblia del Peregrino (Mensajero), La Biblia (La casa de la B.)*.
- BROWN R. (2002) *101 preguntas y respuestas sobre la Biblia*, Salamanca, Sígueme.
- FERNÁNDEZ RAÑADA A. (2013) *Los científicos y Dios*, Madrid, Trotta.
- GONZALEZ-CARVAJAL L. (2015) *El camino hacia una vida lograda*, Madrid, PPC.
- HAUGHT J. F. (2019) *Ciencia y fe*, Santander, Sal Terrae.
- LUCAS J. (1999) *Fenomenología y filosofía de la religión*, Madrid, BAC.
- MARTÍN VELASCO J. (2002) *El hombre y la religión*, Madrid, PPC.



- McGRATH A. (2016) *La ciencia desde la fe*, Barcelona, Espasa.
- PÉREZ M., TREBOLLE J. (2006) *Historia de la Biblia*, Madrid, Trotta-UGR.
- RUIZ DE LA PEÑA J. L. (1996) *Teología de la creación*, Santander, Sal Terrae.
- SCOLA A. (2007) *Una nueva laicidad*, Madrid, Encuentro.
- SICRE J.L. (2013) *Introducción al Antiguo Testamento*, Navarra, Verbo Divino.
- SUSAETA F. (2014) *El diálogo interreligioso en 50 claves*, Burgos, Monte Carmelo

Bibliografía complementaria:

- AYLLÓN J. R. (2011) *Antropología filosófica*, Barcelona, Ariel.
- BARBOUR I. (2004) *El encuentro entre ciencia y religión*, Santander, Sal Terrae.
- BERZOSA R. (2018) *¿De Homínidos a Post-humanos?*, Burgos, Monte Carmelo.
- CORÁN, Barcelona, Optima 2002 – Herder 1986.
- DE FELIPE P. (2012) *Ciencia y fe en diálogo. Doc. Faraday (I)*, Madrid, Fliedner Ediciones.
- FLEW A. (2012) *Dios existe*, Madrid, Trotta.
- KHALIL SAMIR S. (2003) *Cien preguntas sobre el Islam*, Madrid, Encuentro.
- LENNOX J. (2019) *¿Ha enterrado la ciencia a Dios?*, Madrid, Rialp.
- LORCA F. (2018) *Los dedos de Miguel Ángel. Diálogo Fe – Cultura*, Burgos, Monte Carmelo.
- MARTÍN C. (1997) *Bhagavad Gita*, Madrid, Trotta.
- MARTÍNEZ J. (2019) *Ateos y creyentes*, Madrid, PPC.
- NEUSCH M. (2010) *El enigma del mal*, Santander, Sal Terrae.
- NOVO J. (2018) *Evolución*, Madrid, Rialp.
- TORRALBA F., (2018) *Y, a pesar de todo, creer*, Madrid, PPC.
- TORRES QUEIRUGA A. (2005) *Diálogo de las religiones*, Santander, Sal Terrae

Videografía:

Películas/documentales.

- *Cartas a Dios*, Eric-E. Schmitt, Francia 2009.
- *Copying Beethoven*, A. Holland, USA 2006.
- *De dioses y hombres*, X. Beauvois, Francia 2010.
- *El festín de Babette*, G. Axel, Dinamarca 1987.
- *Francesco*, Liliana Cavani, Italia 1989.
- *La misión*, Rolad Joffé, USA 1986.
- *Los diez mandamientos*, C. B. DeMille, USA 1956.
- *Que bello es vivir*, Frank Capra, USA 1946.
- *Resucitado*, Kevin Reynolds, USA 2015.
- *Si Dios quiere*, Edoardo Giallombardo, Italia 2015.
- *Jerusalén – El secreto de la alianza* (Documental), Ed. Planeta 2006.



- *Los primeros cristianos* (Documental), Ed. Goya 2009.
- *El secreto de Saulo* (Documental), Ed. Goya 2009.

ENLACES RECOMENDADOS

<http://biblia.catholic.net/download/download.php>

http://recursos.cnice.mec.es/bibliainfantil/index_c.html

<http://www.conferenciaepiscopal.es/>

http://www.vatican.va/archive/ccc/index_sp.htm

METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades formativas presenciales:

- Lecciones magistrales (Clases teóricas-expositivas, en gran o pequeño grupo).
Descripción. Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos. Explicación del contenido temático al gran grupo por parte del profesorado o de los profesionales especialistas invitados/as.
- Actividades prácticas (Clases prácticas o grupos de trabajo).
Descripción. Actividades a través de las cuales se pretende mostrar al alumnado cómo debe actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos.
- Tutorías académicas.
Descripción. Reuniones periódicas individuales y/o grupales entre el profesorado y el alumnado para guiar, supervisar y orientar las distintas actividades académicas propuestas.

Actividades formativas no presenciales:

- Actividades no presenciales individuales (Trabajo autónomo y estudio individual).
Descripción. Realización de actividades encaminadas a la búsqueda, revisión y análisis de documentos, bases de datos, páginas Web... etc. Todas ellas relacionadas con la temática de la materia, que a su vez sirvan de apoyo al aprendizaje. Realización de trabajos e informes. Estudio de contenidos teóricos y prácticos.
- Actividades no presenciales grupales (estudio y trabajo en grupo).
Descripción. Desarrollo de trabajos en equipo referentes a trabajos relacionados con prácticas, seminarios y/o talleres.

Distribución del trabajo de la materia:



- Créditos: 6 ECTS - Horas: 150 (25 por crédito):
 - Presenciales: 60 horas
 - No presenciales: 90 horas (Trabajo autónomo)

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

1. **Sistemas de evaluación:**

- **Evaluación Continua:** Para valorar el nivel de adquisición de las competencias, atendiendo a los aspectos del desarrollo de la materia, en la que se aprecie el trabajo individual y en grupo, y el aprendizaje significativo de los contenidos teóricos y su aplicación práctica.
- **Evaluación Única final:** Excepcionalmente, y por razones debidamente justificadas, la evaluación podrá ser única al final del curso (realizada en un solo acto académico). En dicho caso estará obligado a presentar – en el mismo acto académico- los trabajos y/o las actividades previstas en el programa de la materia. El alumnado que se acoja a esta modalidad, deberá solicitarlo previamente por escrito, al director del Departamento de Humanidades.
- El sistema de calificaciones se establecerá de forma numérica de acuerdo con lo establecido en el art. 5 del R. D. 1125/2003, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias.
- La calificación global corresponderá a la calificación ponderada de los diferentes aspectos y actividades que integran el sistema de evaluación.

2. **Criterios de evaluación:**

- Constatación del dominio de los contenidos teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.
- Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumentado, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.
- Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su asistencia y participación en clase, talleres, consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los diferentes trabajos.
- Participación en clase, seminarios, conferencias, tutorías y sesiones de grupo.
- Aprobado en Junta de Centro, se tendrá en cuenta como criterio de evaluación en todas las asignaturas la expresión oral y escrita, así como las faltas de ortografía.

3. **Instrumentos de evaluación:**

- Pruebas escritas: de respuestas breves, objetivas, comentarios, resolución de problemas.



- Pruebas orales: exposiciones de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.
- Trabajos resultantes de las prácticas y actividades, individuales o grupales.
- Participación en Conferencias, Seminarios, Visitas, etc.
- Capacidad de asimilación, síntesis y argumentación.
- Expresión oral y escrita.

Relación CG/CE	ACTIVIDADES/TAREAS (Evaluación Continua Presencial)	%
CG2 CE1 - CE2 CE3 – CE4 CE5	Adquisición de contenidos. Asimilación y argumentación. Examen.	40 %
CG2 CG3 CG4 CE2 CE3	Actividades y trabajos en clase. Exposiciones. Conferencias. Películas. Documentales.	30 %
Otros	Participación en clase. Comportamiento.	30 %
	TOTAL	100%

4. Evaluación por modalidad y convocatoria:

Evaluación Continua Presencial	Evaluación Única Final
Convocatoria ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Examen: 40 % • Trabajos, Exposiciones: 30 % • Participación en clase:30 % 	Convocatoria ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Examen: 80 % • Trabajo Tutorial: 20 %
Convocatoria extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Examen: 70 % • Trabajos, Otras actividades: ... 30 % 	Convocatoria extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Examen: 80 % • Trabajo Tutorial: 20 %

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA “NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”



- Cfr. el Apartado anterior para Escenario A.
- Cfr. infra para Escenario B.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

- . Horario tutorial ya establecido
- . Horarios necesarios según circunstancias

- . Correo electrónico
- . Plataforma del Centro
- . Otros medios telemáticos

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

Si no fuera posible albergar a todos los alumnos en el aula cumpliendo con las medidas de seguridad establecidas por el COVID-19, se organizarían turnos de presencialidad, con la mitad del aforo en el aula y la otra mitad en casa, siguiendo la clase por streaming a través de google MEET. En ese caso, las clases quedarían grabadas y a disposición del alumnado.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- Cfr. Apartado anterior.

Convocatoria Extraordinaria

- Cfr. Apartado anterior.

Evaluación Única Final

- Cfr. Apartado anterior.

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

- Horario tutorial ya establecido
- Horario necesario según las circunstancias

- Correo electrónico
- Plataforma del Centro
- Otros medios telemáticos



MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

-
- Uso continuado de elementos telemáticos.
- Mayor disponibilidad Tutorial.
- Elaboración de Apuntes de Clase más completos y asequibles.
- Valoración de implicación, trabajos y elementos de análisis y reflexión.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

-
- Instrumentos: Trabajo con los Apuntes de Clase – Trabajos realizados – Pruebas escritas y orales.
- Criterios: Participación e interés vía telemática – Conocimientos adquiridos – Capacidad de asimilación, síntesis y argumentación – Expresión oral y escrita.
- Calificación: Trabajos e implicación: 60% - Examen: 40%

Convocatoria Extraordinaria

-
- Instrumentos: Se seguirá valorando: Trabajo con los Apuntes de Clase – Trabajos realizados – Pruebas escritas y orales.
- Criterios: Se seguirá teniendo en cuenta: Participación e interés vía telemática – Conocimientos adquiridos – Capacidad de asimilación, síntesis y argumentación – Expresión oral y escrita.
- Calificación: Trabajos e implicación: 30% - Examen: 70%

Evaluación Única Final

-
- Instrumentos: Trabajos realizados – Pruebas escritas u orales.
- Criterios: Implicación – Capacidad de asimilación, síntesis y argumentación – Expresión oral y escrita.
- Calificación: Trabajos e implicación: 20% - Examen: 80%

INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)

- **Examen de incidencias:**

El alumno/a que **no pueda concurrir al examen final de la asignatura** por razones acreditadas y justificadas, solicitará al director del Departamento de Humanidades, su evaluación por incidencias. Si la solicitud es aceptada, de acuerdo con el profesor o coordinador de asignatura, se establecerá una fecha de examen.

