

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Teología Católica y su Pedagogía	EL MENSAJE CRISTIANO	4º	1º	6	Optativa
PROFESORES*			DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)		
❖ Prof. Francisco Lorca Arco			<p><u>Centro de Magisterio La Inmaculada</u> Adscrito a la Universidad de Granada Avda. Joaquina Eguaras, 114 CP. 18013 - Granada Tlfs. 958 205861 – 958 287656</p> <p><u>Área de Teología</u> - Departamento Humanidades y Ciencias Sociales</p> <ul style="list-style-type: none"> Despacho: 9 (2ª planta) <p><u>Correo electrónico:</u></p> Prof. Francisco Lorca: franciscolorca@eulainmaculada.com		
			<p>HORARIO DE TUTORÍAS*</p> Prof. Francisco Lorca: <ul style="list-style-type: none"> Por determinar Cfr. www.eulainmaculada.com		
			<p>OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR</p> Grado en Educación Primaria		
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE			Grado en Educación Infantil		
PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)					
Se recomienda tener cursada la asignatura:					

* Consulte posible actualización en Acceso Identificado > Aplicaciones > Ordenación Docente.



- Religión, cultura y valores

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

La síntesis teológica hace posible que se aporte a los alumnos los elementos básicos del mensaje cristiano en diálogo con la cultura que se transmite en la escuela. A su vez, aporta una visión global de la formación religiosa como cosmovisión que fundamenta la formación integral del alumno. El contenido de esta materia se centra en la persona y el mensaje de Jesucristo, en el dato dogmático sobre su figura, así como en el surgimiento y misión de la Iglesia. Afronta el tema del Dios uno y trino revelado en Jesucristo y el Espíritu Santo. Finalmente, se ocupa de la perspectiva última, escatológica, que abre el mensaje de Jesús para la existencia y la historia de los hombres en clave de esperanza.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

Competencias Generales:

- Promover y facilitar los aprendizajes desde una perspectiva globalizadora e integradora de las diferentes dimensiones cognitiva, emocional, psicomotora y volitiva (CG2)
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad que atiendan a las singulares necesidades educativas de los estudiantes, a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos (CG3).
- Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella y abordar la resolución pacífica de conflictos. Saber observar sistemáticamente contextos de aprendizaje y convivencia y saber reflexionar sobre ellos (CG4).
- Reflexionar en grupo sobre la aceptación de normas y el respeto a los demás. Promover la autonomía y la singularidad de cada estudiante como factores de educación de las emociones, los sentimientos y los valores en la primera infancia (CG5).

Competencias Específicas:

- Conocimiento de la centralidad de la figura de Jesucristo y su Evangelio en el mensaje y la moral cristiana (CE1).
- Conocimiento detallado de los contenidos esenciales de la fe cristiana (CE2).
- Conciencia crítica de la relación inextricable entre una creencia y su praxis (CE3).
- Capacidad para comprender y utilizar el lenguaje técnico teológico (CE4).

OBJETIVOS (EXPRESADOS COMO RESULTADOS ESPERABLES DE LA ENSEÑANZA)

- Capacitar para el uso y conocimiento de los Evangelios y el Nuevo Testamento.
- Conocer desde la investigación bíblica la figura del Jesús histórico y el Cristo de la fe.
- Analizar la centralidad de la figura de Jesucristo en el mensaje y la moral cristiana, así como el



papel de la Iglesia y los contenidos esenciales de la fe cristiana.

- Valorar la importancia de la búsqueda de sentido y esperanza en el ser humano, y cuál es la respuesta cristiana.
- Capacitar para comprender y utilizar el lenguaje técnico teológico.
- Tomar conciencia crítica de la relación entre una creencia y su praxis.

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

Temario teórico:

❖ **INTRODUCCIÓN.**

1. Racionalidad de la fe en Dios.

❖ **Tema 1: JESÚS DE NAZARET: LOS EVANGELIOS Y EL N. T.**

1. La investigación histórica sobre Jesús de Nazaret.
2. Las fuentes no cristianas sobre Jesús.
3. Las fuentes cristianas sobre Jesús.
4. Marco geográfico del Nuevo Testamento.
5. Contexto histórico del Nuevo Testamento.
6. El Nuevo Testamento.
7. Los evangelios.
8. Los escritos apócrifos.
9. La vida de Jesús según la investigación histórica.
10. El Jesús histórico y el Cristo de la fe.

❖ **Tema 2: EL MENSAJE DE JESÚS: EL REINO DE DIOS**

1. Los relatos de la Infancia de Jesús.
2. El bautismo y la misión de Jesús.
3. Jesús y el Reino de Dios.
4. El Reino en palabras: el Sermón de la montaña.
5. El Reino en imágenes: las parábolas.
6. El Reino en hechos: los milagros.
7. El Reino en gestos: las comidas.
8. El Reino en comunidad: los discípulos.
9. El Reino en humanidad: Jesús y la Ley.

❖ **Tema 3: LA MUERTE Y RESURRECCIÓN DE JESÚS**

1. El conflicto en la vida de Jesús.
2. Estructura de los relatos de la pasión.
3. ¿Cómo afrontó Jesús su muerte?



4. La última cena con los discípulos.
5. El juicio religioso: poder judío (Sanedrín).
6. El juicio político: poder romano (Pilato).
7. La muerte de Jesús.
8. La sepultura de Jesús.
9. La resurrección de Jesús.
10. Significado de la resurrección de Jesús.

❖ **Tema 4: LA IGLESIA: ORÍGENES E HISTORIA**

1. Los Hechos de los Apóstoles.
2. El acontecimiento de Pentecostés.
3. La comunidad primitiva de Jerusalén.
4. Cristianos hebreos y cristianos helenistas.
5. La conversión de san Pablo.
6. La actividad misionera de Pablo.
7. Pablo, apóstol del evangelio.
8. Páginas de la Historia de la Iglesia.
9. El Concilio Vaticano II.

❖ **Tema 5: EL CREDO CRISTIANO: DIOS UNO Y TRINO**

1. El misterio de la Trinidad.
2. La Trinidad en el Nuevo Testamento.
3. Jesús de Nazaret: el Hijo de Dios.
4. Dios Padre: el amor como el ser de Dios.
5. El Espíritu Santo: el Espíritu del Padre y del Hijo.
6. Dios es Trinidad porque es amor y comunión.
7. La Trinidad en la doctrina de la Iglesia.
8. Los credos o confesiones de fe.

❖ **Tema 6: ESCATOLOGÍA: LA ESPERANZA CRISTIANA**

1. La vivencia humana del tiempo.
2. La cuestión inevitable de la muerte.
3. Concepción cristiana de la fe.
4. Concepción cristiana de la esperanza.
5. El cielo y la vida eterna.
6. El purgatorio: la necesidad de purificación.
7. El infierno: el rechazo definitivo de Dios.
8. La parusía y el juicio final.
9. La resurrección de los muertos.



❖ Anexos - Bibliografía - Videografía.

Temario práctico:

Seminarios/Talleres

- Estudio de textos bíblicos del Nuevo Testamento.
- Trabajo sinóptico de textos evangélicos.
- Profundización en algunos documentos de los concilios.
- Análisis crítico de artículos sobre temas religiosos relevantes y actuales.
- Trabajo sobre películas o documentales relacionados con la materia.
- Conferencias, seminarios, talleres.

BIBLIOGRAFÍA

Bibliografía Fundamental:

- *BIBLIA: Sagrada Biblia* (BAC), *Biblia del Peregrino* (Mensajero), *La Biblia* (La casa de la Biblia).
- BUSTO J. R. (2009) *Cristología para empezar*, Santander, Sal Terrae.
- CATECISMO DE LA IGLESIA CATÓLICA (1993), A. E. del Catecismo, Madrid, BAC.
- CONCILIO VATICANO II (1997) *Documentos*, Madrid, BAC.
- FRANZEN A. (2009) *Historia de la Iglesia*, Santander, Sal Terrae.
- GARRIDO J. (2017) *Sobre la muerte y el más allá*, Sal Terrae.
- GONZÁLEZ-CARVAJAL L. (2005) *Esta es nuestra fe*, Santander, Sal Terrae.
- LORCA F. (2018) *Los dedos de Miguel Ángel. Diálogo Fe – Cultura*, Burgos, Monte Carmelo.
- RDGUEZ. CARMONA A. (2018), *El cristianismo naciente*, BAC.
- SICRE J. L. (1996-99) *El cuadrante* (3 vol.), Estella, Verbo Divino.
- SICRE J. L. (2005-2007) *Hasta los confines de la tierra* (3 vol.), Estella, Verbo Divino.
- TANNER N. (2003) *Los concilios de la Iglesia*, Madrid, BAC.
- THEISSEN G., MERZ A. (2000) *El Jesús histórico*, Salamanca, Sígueme.
- WALKER P. (2008) *Tras los pasos de San Pablo*, Madrid, San Pablo.

Bibliografía Complementaria:

- AGUIRRE R. (2010) *Qué se sabe de Jesús de Nazaret*, Estella, Verbo Divino.
- BARRADO P. (2008) *Jesús de Nazaret, el Cristo de Dios*, Madrid, PPC.
- CACHO I. (2020) *Credo*, Santander, Sal Terrae.



- BROWN R. E. (1998) *Las iglesias que los apóstoles nos dejaron*, Bilbao, DDB.
- GONZALEZ-CARVAJAL L. (2015), *El camino hacia una vida lograda*, Madrid, PPC.
- LABOA J. M. (2010) *Cristianismo*, Madrid, San Pablo.
- LEON-DUFOUR X. (2003) *Vocabulario de Teología Bíblica*, Barcelona, Herder.
- MERTON T. (2018) *Curso de mística cristiana*, Sígueme.
- P. COMISIÓN BÍBLICA (1993) *La interpretación de la Biblia en la Iglesia*, Madrid, PPC.
- RATZINGER J. (2001) *Introducción al Cristianismo*, Salamanca, Sígueme.
- ROCA E. (2017) *Imperiofobia y leyenda negra*, Madrid, Siruela.
- RUIZ DE LA PEÑA J. L. (1996) *La pascua de la creación*, Madrid, BAC.
- SESBÖUE B. (2014) *Cristo, Señor e Hijo de Dios*, Santander, Sal Terrae.
- URIBARRI G., (2017) *La mística de Jesús*, Santander, Sal Terrae.

Videografía:

Películas/Documentales.

- *Ben-Hur*, William Wyler, USA 1959.
- *Copying Beethoven*, A. Holland, USA 2006.
- *Francesco*, Liliana Cavani, Italia 1989.
- *Jesús de Nazaret*, Franco Zeffirelli, Italia 1977.
- *La misión*, Rolad Joffé, USA 1986.
- *La pasión de Cristo* Mel Gibson, USA 2004.
- *Las sandalias del pescador*, M. Anderson, USA 1968.
- *Natividad*, Catherine Hardwicke, USA 2007.
- *Qué bello es vivir*, F. Capra, USA 1946.
- *Quo Vadis?*, Mervin LeRoy, USA 1951.
- *Resucitado*, Kevin Reynolds, USA 2015.
- *Sophie Scholl*, M. Rothemund, Alemania 2005.
- *Teresa de Jesús*, Josefina Molina, España 1984.
- *Jerusalén – El secreto de la alianza* (Documental), Ed. Planeta 2006.
- *Los primeros cristianos* (Documental), Ed. Goya 2009.
- *El secreto de Saulo* (Documental), Ed. Goya 2009.

ENLACES RECOMENDADOS

<http://biblia.catholic.net/download/download.php>

http://recursos.cnice.mec.es/bibliainfantil/index_c.html

<http://www.conferenciaepiscopal.es/>



METODOLOGÍA DOCENTE

Actividades formativas presenciales:

- Lecciones magistrales (Clases teóricas-expositivas, en gran grupo).
Descripción: Presentación en el aula de los conceptos fundamentales y desarrollo de los contenidos propuestos. Explicación del contenido temático al gran grupo por parte del profesorado o de profesionales especialistas invitados/as.
- Actividades prácticas (Clases prácticas o grupos de trabajo).
Descripción: Actividades a través de las cuales se pretende mostrar al alumno cómo debe actuar a partir de la aplicación de los conocimientos adquiridos.
- Seminarios.
Descripción: Asistencia a conferencias, seminarios, congresos, charlas sobre temáticas relacionadas con la materia, que provoquen el debate y la reflexión en el alumnado.
- Tutorías académicas.
Descripción: Reuniones periódicas individuales y/o grupales entre el profesorado y el alumnado para guiar, supervisar y orientar las distintas actividades académicas propuestas.

Actividades formativas no presenciales:

- Actividades no presenciales individuales (Trabajo autónomo y trabajo individual)
Descripción: Realización de actividades encaminadas a la búsqueda, revisión y análisis de documentos, bases de datos, páginas Web...etc. Todas ellas relacionadas con la temática de la materia, que a su vez sirvan de apoyo al aprendizaje. Realización de trabajos e informes. Estudio de contenidos teóricos y prácticos.
- Actividades no presenciales grupales (Estudio y trabajo en grupo).
Descripción: Desarrollo de trabajos en equipo referentes a trabajos relacionados con conferencias, prácticas, seminarios y/o talleres.

Distribución del trabajo de la materia:

- Créditos: 6 ECTS - Horas: 150 (25 por crédito):
 - Presenciales: 60 horas
 - No presenciales: 90 horas (Trabajo autónomo)



1. Sistemas de evaluación:

- **Evaluación Continua:** Para valorar el nivel de adquisición de la competencias, atendiendo a los aspectos del desarrollo de la materia, en la que se aprecie el trabajo individual y en grupo, y el aprendizaje significativo de los contenidos teóricos y su aplicación práctica.
- **Evaluación Única final:** Excepcionalmente, y por razones debidamente justificadas, la evaluación podrá ser única al final del curso (realizada en un solo acto académico). En dicho caso estará obligado a presentar – en el mismo acto académico- los trabajos y/o las actividades previstas en el programa de la materia. El alumnado que se acoja a esta modalidad, deberá solicitarlo previamente por escrito, al director del Departamento de Humanidades.
- El sistema de calificaciones se establecerá de forma numérica de acuerdo con lo establecido en el art. 5 del R. D. 1125/2003, por el que se establece el sistema europeo de créditos y el sistema de calificaciones en las titulaciones universitarias.
- La calificación global corresponderá a la calificación ponderada de los diferentes aspectos y actividades que integran el sistema de evaluación.

2. Criterios de evaluación:

- Constatación del dominio de los contenidos teóricos y prácticos, y elaboración crítica de los mismos.
- Valoración de los trabajos realizados, individualmente o en equipo, atendiendo a la presentación, redacción y claridad de ideas, estructura y nivel científico, creatividad, justificación de lo que argumentado, capacidad y riqueza de la crítica que se hace, y actualización de la bibliografía consultada.
- Grado de implicación y actitud del alumnado manifestada en su participación en clase, talleres, consultas, exposiciones y debates; así como en la elaboración de los diferentes trabajos.
- Participación en clase, seminarios, conferencias, tutorías y sesiones de grupo.
- Aprobado en Junta de Centro, se tendrá en cuenta como criterio de evaluación en todas las asignaturas la expresión oral y escrita, así como las faltas de ortografía.

3. Instrumentos de evaluación:

- Pruebas escritas: de ensayo, de respuestas breves, objetivas, comentarios, casos o supuestos, resolución de problemas.
- Pruebas orales: exposiciones de trabajos (individuales o en grupos), entrevistas, debates.
- Trabajos resultantes de las prácticas y actividades, individuales o grupales.



- Participación en Conferencias, Seminarios, Visitas, etc.
- Capacidad de asimilación, síntesis y argumentación.
- Expresión oral y escrita.

Relación CG/CE	ACTIVIDADES/TAREAS (Evaluación Continua Presencial)	%
CG2 CE1 - CE2 CE3 – CE4	Adquisición de contenidos. Asimilación y argumentación. Examen.	40 %
CG3 CG4 CE3 CE4	Actividades y trabajos en clase. Exposiciones. Conferencias. Películas. Documentales.	30 %
Otros	Participación en clase. Comportamiento.	30 %
	TOTAL	100%

4. Evaluación por modalidad y convocatoria:

Evaluación Continua Presencial	Evaluación Única Final
Convocatoria ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Examen: 40 % • Trabajos, Exposiciones,...: 30 % • Participación en clase:..... 30 % 	Convocatoria ordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Examen: 80 % • Trabajo Tutorial: 20 %
Convocatoria extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Examen: 70 % • Trabajos, Otras actividades,...: 30 % 	Convocatoria extraordinaria: <ul style="list-style-type: none"> • Examen: 80 % • Trabajo Tutorial: 20 %

DESCRIPCIÓN DE LAS PRUEBAS QUE FORMARÁN PARTE DE LA EVALUACIÓN ÚNICA FINAL ESTABLECIDA EN LA “NORMATIVA DE EVALUACIÓN Y DE CALIFICACIÓN DE LOS ESTUDIANTES DE LA UNIVERSIDAD DE GRANADA”



- Cfr. Apartado anterior para Escenario A.
- Cfr. infra Escenario B.

ESCENARIO A (ENSEÑANZA-APRENDIZAJE PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

- . Horario tutorial ya establecido
- . Horarios necesarios según circunstancias

- . Correo electrónico
- . Plataforma del Centro
- . Otros medios telemáticos

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

Si no fuera posible albergar a todos los alumnos en el aula cumpliendo con las medidas de seguridad establecidas por el COVID-19, se organizarían turnos de presencialidad, con la mitad del aforo en el aula y la otra mitad en casa, siguiendo la clase por streaming a través de google MEET. En ese caso, las clases quedarían grabadas y a disposición del alumnado.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

- Cfr. Apartado anterior.

Convocatoria Extraordinaria

- Cfr. Apartado anterior.

Evaluación Única Final

- Cfr. Apartado anterior.

ESCENARIO B (SUSPENSIÓN DE LA ACTIVIDAD PRESENCIAL)

ATENCIÓN TUTORIAL

HORARIO

(Según lo establecido en el POD)

HERRAMIENTAS PARA LA ATENCIÓN TUTORIAL

(Indicar medios telemáticos para la atención tutorial)

- Horario tutorial ya establecido
- Horario necesario según las circunstancias

- Correo electrónico
- Plataforma del Centro
- Otros medios telemáticos



MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA METODOLOGÍA DOCENTE

-
- Uso continuado de medios telemáticos.
- Mayor disponibilidad Tutorial.
- Elaboración de Apuntes de Clase más completos y asequibles.
- Valoración de implicación, trabajos y elementos de análisis y reflexión.

MEDIDAS DE ADAPTACIÓN DE LA EVALUACIÓN (Instrumentos, criterios y porcentajes sobre la calificación final)

Convocatoria Ordinaria

-
- Instrumentos: Trabajo con los Apuntes de Clase – Trabajos realizados – Pruebas escritas y orales.
- Criterios: Participación e interés vía telemática – Conocimientos adquiridos – Capacidad de asimilación, síntesis y argumentación – Expresión oral y escrita.
- Calificación: Trabajos e implicación: 60% - Examen: 40%

Convocatoria Extraordinaria

-
- Instrumentos: Se seguirá valorando: Trabajo con los Apuntes de Clase – Trabajos realizados – Pruebas escritas y orales.
- Criterios: Se seguirá teniendo en cuenta: Participación e interés vía telemática – Conocimientos adquiridos – Capacidad de asimilación, síntesis y argumentación – Expresión oral y escrita.
- Calificación: Trabajos e implicación: 30% - Examen: 70%

Evaluación Única Final

-
- Instrumentos: Trabajos realizados – Pruebas escritas u orales.
- Criterios: Implicación – Capacidad de asimilación, síntesis y argumentación – Expresión oral y escrita.
- Calificación: Trabajos e implicación: 20% - Examen: 80%

INFORMACIÓN ADICIONAL (Si procede)

- **Examen de incidencias:**

El alumno/a que **no pueda concurrir al examen final de la asignatura** por razones acreditadas y justificadas, solicitará al director del Departamento de Humanidades, su evaluación por incidencias. Si la solicitud es aceptada, de acuerdo con el profesor o coordinador de asignatura, se establecerá una fecha de examen.



