



## CONVOCATORIA EXTRAORDINARIA DE EXAMEN

ASIGNATURA	LITERATURA INFANTIL Y SU DIDÁCTICA : AUTORES Y GÉNEROS MÁS ADECUADOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA FRANCESA		
TITULACIÓN EN LA QUE SE IMPARTE	Grado de primaria		
CARÁCTER	convocatoria extraordinaria		
FECHA	6/02/2020	DURACIÓN APROXIMA DA	120 minutos
HORA DE INICIO Y AULA	12H00 Aula 1.9		

## INFORMACIÓN COMPLEMENTARIA

EVALUACIÓN FINAL	Todos los alumnos que hayan recibido la aceptación por parte del director de Departamento de Humanidades y Ciencias Sociales de la concesión de la Evaluación Única final y que no hayan superado el examen en la convocatoria ordinaria.
Modalidad y Estructura	El examen será de desarrollo con 5 preguntas. La calificación de cada una de las preguntas se establece al final de las mismas. Es necesario obtener 5 puntos para poder superar la asignatura.
Materia a examinar	La materia a examinar es la que aparece reflejada en la Guía Docente de la Asignatura, que consta de los siguientes apartados:  <b><u>Tema 1:</u></b> Literatura infantil y su didáctica <ul style="list-style-type: none"><li>• Concepto y orígenes</li><li>• La finalidad de la literatura infantil.</li></ul> <b><u>Tema 2:</u></b> la literatura infantil en Francia <ul style="list-style-type: none"><li>• Orígenes y la época de la edad media</li><li>• La época renacentista</li><li>• Durante el siglo XVII y XVIII</li><li>• Durante el siglo XIX, XX y la actualidad.</li></ul>

	<p><b><u>Tema 3:</u></b> Los géneros textuales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento</li> <li>• Fábula</li> <li>• Leyenda</li> </ul> <p><b><u>Tema 4:</u></b> Recursos didácticos y criterios de selección</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición del material didáctico</li> <li>• Función y las ventajas de los recursos didácticos</li> <li>• La clasificación de los recursos didácticos</li> <li>• Criterios de selección</li> </ul> <p><b><u>Tema 5:</u></b> aplicación pedagógicas de los recursos didácticos (exposición de actividades prácticas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le prince tout bleui</li> <li>• La belle et la bête</li> <li>• Le petit jardinier aux cheveux d'or</li> <li>• Tartarin au Tarascon</li> </ul> <p><b><u>Tema 6 :</u></b> Técnicas de lecto-escritura en el aula de FLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estrategias para leer un cuento o contar historia</li> <li>• Las técnicas de presentar un cuento</li> <li>• Las técnicas de escritura para niños en el aula de FLE.</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>EVALUACIÓN CONTINUA</b>	Todos los alumnos que hayan elegido la evaluación continua y que no hayan superado el examen en la convocatoria ordinaria
Modalidad y Estructura	El examen será de desarrollo con 5 preguntas. La calificación de cada una de las preguntas se establece al final de las mismas. Es necesario obtener 5 puntos para poder superar la asignatura.
Materia a examinar	<p>La materia a examinar es la que aparece reflejada en la Guía Docente de la Asignatura, que consta de los siguientes apartados:</p> <p><b><u>Tema 1:</u></b> Literatura infantil y su didáctica</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepto y orígenes</li> <li>• La finalidad de la literatura infantil.</li> </ul> <p><b><u>Tema 2:</u></b> la literatura infantil en Francia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Orígenes y la época de la edad media</li> <li>• La época renacentista</li> <li>• Durante el siglo XVII y XVIII</li> <li>• Durante el siglo XIX, XX y la actualidad.</li> </ul>

	<p><b><u>Tema 3:</u></b> Los géneros textuales</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Cuento</li> <li>• Fábula</li> <li>• Leyenda</li> </ul> <p><b><u>Tema 4:</u></b> Recursos didácticos y criterios de selección</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Definición del material didáctico</li> <li>• Función y las ventajas de los recursos didácticos</li> <li>• La clasificación de los recursos didácticos</li> <li>• Criterios de selección</li> </ul> <p><b><u>Tema 5:</u></b> aplicación pedagógicas de los recursos didácticos (exposición de actividades prácticas)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Le prince tout bleui</li> <li>• La belle et la bête</li> <li>• Le petit jardinier aux cheveux d'or</li> <li>• Tartarin au Tarascon</li> </ul> <p><b><u>Tema 6 :</u></b> Técnicas de lecto-escritura en el aula de FLE</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Las estrategias para leer un cuento o contar historia</li> <li>• Las técnicas de presentar un cuento</li> <li>• Las técnicas de escritura para niños en el aula de FLE.</li> </ul>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Documentación y/ material necesario	DNI o pasaporte
-------------------------------------	-----------------

Observaciones:	Para la evaluación única se hará también una prueba oral para superar la asignatura.
----------------	--------------------------------------------------------------------------------------

**Fdo. Zakia Ait Saadi**