GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

LITERATURA INFANTIL Y SU DIDÁCTICA: AUTORES Y GÉNEROS MÁS ADECUADOS EN LA ENSEÑANZA DE LA LENGUA EXTRANJERA

Curso 2018-19

Aprobada por el departamento de Humanidades y Ciencias Sociales el 5 de julio de 2018

Guía Docente actualizada el 2 de julio de 2018

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Aprendizaje de lenguas y lectoescritura (Mención en Lengua Extranjera)	Literatura infantil y su didáctica: autores y géneros más adecuados en la enseñanza de la lengua extranjera	4º	1º	6	Optativa (Mención)

PROFESOR	DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS (Dirección postal, teléfono, correo electrónico, etc.)
Rafael Ruiz Pleguezuelos	Dpto. de Humanidades Centro de Magisterio ¨La Inmaculada¨ Despacho 1 (2ª planta) rpleguezuelos@eulainmaculada.com
	HORARIO DE TUTORÍAS
	Consultar en www.eulainmaculada.com
GRADO EN EL QUE SE IMPARTE	OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR
Grado en Maestro en Educación Primaria	Grado en Educación Infantil

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)

- B1 en Inglés. Según consta en la nueva normativa universitaria. Los alumnos al finalizar sus estudios de grado deberán haber alcanzado el Nivel B1 en inglés. (Marco de Referencia de las Lenguas Europeo)

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS (SEGÚN MEMORIA DE VERIFICACIÓN DEL GRADO)

Literatura infantil: concepto y límites; exigencias y corpus textual. Evolución histórica de la literatura infantil. Literatura popul y literatura infantil. La literatura infantil en la Educación Primaria: directrices oficiales. Aproximación a la literatura desde punto de vista metodológico. Exigencias psicopedagógicas en la literatura infantil. Criterios para la selección de libros infantile Biblioteca escolar. Organización, funcionamiento, fondos, recursos y actividades. La poesía, la narración y el teatro infantiles. l animación a la lectura. Metodología de la animación. La formación del maestro-animador.

COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS

COMPETENCIAS GENERALES	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**Relación CG/CE**	
Competencias Generales de Módulo CG2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro. CG3. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar. CG11. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.	Competencias Específicas de Mención CDM7.3. Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura**.** CDM7.5. Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza. CDM7.7. Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas. CDM7.8. Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües. CDM7.9. Expresarse oralmente y por escrito en una lengua extranjera	C2/C7.3 C11 C3/ C7.5 C 7.7 C 7.8 C.7.9	Competencias específicas de materia Desarrollo de la competencia literaria y reconocimiento de los principales géneros y autores más adecuados para la aproximación del alumnado de primaria a la literatura en lengua inglesa. Promover y reforzar estrategias y modelos de lectura comprensiva y desarrollar un espíritu receptivo a la lectura como fuente de placer y entretenimiento.

OBJETIVOS

OBJETIVOS	Relación CG/CE	Indicadores (expresados como resultados esperables del aprendizaje).
Objetivo general de módulo • **OGA1**. Diseñar procesos de enseñanza y aprendizaje interdisciplinares y multiculturales, y abordar el aprendizaje eficaz de la lengua fomentando la lectura crítica.	(C2 y C3) y C11	Diseño de planes lectores de una SLA y SCA en L2
Objetivos generales de mención • **ODMA3**. Desarrollar la competencia comunicativa en registros y situaciones culturales diversas de la L2 (CDM 7.3 y 7.5) • **ODMA4**. Afrontar y dar respuesta a las principales dificultades de aprendizaje de lenguas en contextos educativos plurilingües.	(CDM 7.7; 7.8 y 7.9)	Escritura creativa Lectura de textos en lengua inglesa de géneros infantil y principiante juvenil. Conocimiento de los autores más destacados en el género de literatura infantil y juvenil
Objetivos específicos de materia • Leer y analizar textos de literatura infantil en lengua inglesa • Aprender técnicas y estrategias en la lectura y el relato oral de cuentos en lengua inglesa		

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEORÍA

TEMA 1. El arte de contar historias: de la tradición oral al cuento clásico.
- La literatura infantil: concepto y práctica
- La tradición oral del cuento en el aula
- Factores que amenazan al cuento clásico y su recuperación en el aula

TEMA 2. La literatura infantil y juvenil en lengua inglesa
- Acercamiento histórico
- La literatura infantil y juvenil inglesa contemporánea

TEMA 3. Posibilidades pedagógicas y didácticas de la literatura infantil
- Didáctica clásica del cuento
- Nuevas tecnologías y su aplicación al uso de la literatura infantil en el aula.

- Nuevas teorías de lectura y literatura

TEMA 4. La lectura de ficción en clase. Dramatizaciones.

- Teatro y habilidades comunicativas
- Literatura infantil y teatro en el aula de Primaria.
- La dramatización como herramienta en ELT

TEMA 5. Lectura e infancia.

- La formación del maestro animador
- La animación a la lectura en una lengua extranjera.
- Animación a la lectura en el aula de Primaria. Desarrollo de materiales y actividades

TEMA 6. Explotación oral y producción de cuentos

- Técnicas de aplicación didáctica para acceder a la comprensión oral, iniciar y potenciar los hábitos lectores y sensibilizar en la función poética del lenguaje.
- Rimas y canciones. La canción como vehículo poético y conductor de L2.

PRÁCTICA

Práctica 1 Explotación didáctica de un cuento.
Práctica 2 Explotación didáctica de una canción.
Práctica 3 Lectura y análisis de extracto de autor/a clásico
Práctica 4 Lectura y análisis de extracto de autor/a contemporáneo

SEMINARIOS Y TALLERES
Asistencia a seminarios afines a la materia, anunciados según convocatoria

BIBLIOGRAFÍA:

- Basnett, S., & Grundy, P. (1993). *Language through Literature*. London: Longman.
- Bland, J. (2013). *Children's Literature and Learner Empowerment*. London: Bloomsbury Academic.
- Brewster, J. Ellis, G. & Girard D. (1994). *The Storytelling Handbook for Primary Teachers.* London: Penguin.
- Carpenter, Humphrey & Mari Prichard (1995). *The Oxford Companion to Children's Literature.* Oxford: Oxford University Press.
- Carter, Ronald & M.N: Long (1991). *Teaching Literature.* New York: Longman.

- Collie, Joanne & Stephen Slater (1987). *Literature in the Language Classroom.* Cambridge: Cambridge University Press.
- Duff, Alan & Alan Maley (1990). *Literature.* Oxford: Oxford University Press.
- Hedge, Trixia (1988). *Writing.* Oxford: Oxford University Press.
- Hunt, Peter (1994). *An Introduction to Children's Literature.* Oxford: Oxford University Press.
- -Paterson, A., & Willis, J. (2008). *English Through Music*. Oxford: Oxford University Press.
- Serafini, F. (2013). *Reading the Visual: An Introduction to Teaching Multimodal Literacies*. New York: Teachers College Press
- Schoepp, K. (2001). Reasons for Using Songs in the ESL/EFL Classroom. The Internet TESL Journal, VII(2). Recuperado 20.12.2012 de http://iteslj.org/Articles/Schoepp-Songs.html

ENLACES RECOMENDADOS

http://www.dltk-kids.com/
http://www.eslkidstuff.com/Articles.htm
http://www.mes-english.com/
http://www.english-4kids.com/
http://www.magickeys.com/books/
http://www.grimmfairytales.com/en/stories

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología de la asignatura se concretará en las siguientes actividades:

Lecciones magistrales
Clases teóricas en las que se exponen los conceptos claves de un tema y se desarrollan los contenidos principales. Asimismo, se orienta a los alumnos hacia las fuentes donde pueden ampliar dichos contenidos.

Actividades prácticas y trabajos en grupo
Clases en las que el alumno va a ejercitar en casos concretos los conocimientos adquiridos previamente. Sirven para aplicar los contenidos teóricos y para comprobar la completa comprensión de los mismos.

Talleres
Los alumnos se dividirán en grupos según número y necesidad para realizar aquellas actividades más intensivas que resultan inviables en el gran grupo.

Seminarios
Impartidos por invitados especialistas en la enseñanza de lenguas extranjeras.

Exámenes escritos
Es el instrumento objetivo mediante el cual se verificará si el resultado de todas las acciones citadas previamente ha sido satisfactorio.

Examen oral (Alumnos de evaluación única)
Exposición de caso práctico

Plataforma virtual
Es el elemento de intercambio de información entre los alumnos y el profesor. En él estarán los apuntes y el material didáctico que los alumnos necesiten, así como la composición de los grupos para los talleres y los trabajos grupales. Frecuentemente, se irá actualizando, por lo que los alumnos deberán consultarla con cierta periodicidad.

Tutorías académicas
Son el elemento primordial de consulta entre los alumnos y el profesor. Además de servir para aclarar dudas y para la orientación en los trabajos, también se utilizarán para comentar todos los aspectos personales de interés para profesor y alumnos y para realizar algunos exámenes orales.

Objetivos	Relación CG/CE	ESTRATEGIAS Enseñanza /Aprendizaje
Objetivo general de módulo **OGA1**. Diseñar procesos de enseñanza y aprendizaje interdisciplinares y multiculturales, abordar el aprendizaje eficaz de la lengua fomentando la lectura crítica. **Objetivos generales de mención** • **ODMA3**. Desarrollar la competencia comunicativa en registros y situaciones culturales diversas de la L2 (CDM 7.3 y 7.5) **ODMA4**. Afrontar y dar respuesta a las principales dificultades de aprendizaje de lengua en contextos educativos plurilingües	(C2 y C3) y C11 (CDM 7.7; 7.8 y 7.9)	**Trabajo en gran grupo** **Prueba oral** **Prueba escrita**
Objetivos específicos de materia • Leer y analizar textos de literatura infantil en lengua inglesa • Aprender técnicas y estrategias en la lectura y el relato oral de cuentos en lengua inglesa		**Simulaciones prácticas** **Talleres prácticos**

EVALUACIÓN (INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN, CRITERIOS DE EVALUACIÓN Y PORCENTAJE SOBRE LA CALIFICACIÓN FINAL, ETC.)

Relación CG/CE	**ACTIVIDADES/TAREAS**	**%**
(C2 y C3) y C11	• Actitud de interés por los contenidos y el desarrollo de la asignatura. • Participación activa en clase, en debates y en trabajos de grupo. • Capacidad de síntesis y análisis de dichos contenidos	10 %
	• Examen	40 %
CDM 7.7; 7.8 y 7.9	• Capacidad para extraer de ellos aplicaciones prácticas. • Entrega de las actividades bien resueltas valorando su originalidad, redacción, presentación y ortografía. • Uso correcto de la lengua inglesa B1 • Portfolio y monográfico	50%
	TOTAL	100%

El alumno debe asumir el sistema de evaluación continua de forma obligatoria para superar la materia, por lo que ha de participar en las actividades teórico-prácticas a lo largo del semestre. Los alumnos que no participen del sistema de evaluación continua, siguiendo la normativa de la Universidad de Granada, deberán solicitar al Departamento responsable la posibilidad de realizar un examen final. Sólo podrán concurrir a éste con una argumentación justificada de manera oficial, y cuando el Departamento otorgue el permiso oportuno.

Para poder acogerse a evaluación continua el alumno deberá asistir a un 70%, si se incumple este porcentaje y el alumno no se encuentra en una de las casuísticas de la evaluación única perderá la convocatoria ordinaria. Para este porcentaje, no existen faltas justificadas.

El desglose de la evaluación se detallará de forma pormenorizada en el itinerario de la asignatura.

Para superar la asignatura, será necesario aprobar cada uno de los apartados con una calificación mínima de 5 y asistir al menos al 70 % de las clases.

EVALUACIÓN CONTINUA	EVALUACIÓN FINAL ÚNICA
Convocatoria ordinaria: Examen: 40% Portfolio/Monográfico y prácticas: 50 % Actitud y participación: 10%	Convocatoria ordinaria: Examen: 60% Trabajo práctico y supuestos didácticos: 30 % Monográfico: 10 %
Convocatoria extraordinaria: Examen: 40% Portfolio/Monográfico y prácticas: 50 % Supuestos didácticos: 10%	Convocatoria extraordinaria: Examen: 60% Trabajo práctico y supuestos didácticos: 30 % Monográfico: 10 %

Instrumentos:

EV-I1: Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos.
EV-I2: Pruebas orales: debates sobre un tema investigado de forma individual o lectura de libro o artículo científico.
EV-I3: Escalas de observación actitud en clase y hacía el trabajo.
EV-I4: Trabajos entregados, informes, diarios

La evaluación del nivel de aprendizaje y adquisición de las competencias será continua y formativa, atendiendo a los aspectos del desarrollo teórico-práctico de la materia. Las pruebas serán siempre obligatorias. En la convocatoria extraordinaria se podrán guardar parciales previamente superados. La nota dependerá siempre de los criterios establecidos en este documento.
Para acogerse a la evaluación única final, los alumnos deberán solicitarlo por escrito al Director del Departamento de Humanidades y CCSS, acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua. Una vez concedida, deberá remitir copia al profesor para su conocimiento.

La calificación global corresponderá a la puntuación ponderada de los diferentes aspectos y actividades que integran el sistema de evaluación siendo obligatorio obtener un 50% en cada apartado para superar la asignatura.

INFORMACIÓN ADICIONAL

El temario de la presente asignatura será impartido en inglés y examinado en la misma lengua.
La plataforma virtual del centro es una herramienta fundamental a lo largo del cuatrimestre, por lo que se aconseja su consulta frecuente.