GUIA DOCENTE DE LA ASIGNATURA

COMUNICACIÓN ESCRITA: DIDÁCTICA DE LAS LENGUAS EXTRANJERAS Y LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS AUDIOVISUALES DE LA COMUNICACIÓN

Curso 2018-19

Aprobada por el departamento de Humanidades y Ciencias Sociales el 10 de julio de 2018

Fecha de última modificación: 5 de julio de 2018

MÓDULO	MATERIA	CURSO	SEMESTRE	CRÉDITOS	TIPO
Aprendizaje de lenguas y lectoescritura	Comunicación escrita: didáctica de las lenguas extranjeras y las nuevas tecnologías audiovisuales de la comunicación	4º	1º	6	Optativa (Mención)

PROFESOR:	DIRECCIÓN COMPLETA DE CONTACTO PARA TUTORÍAS
D. Rafael Ruiz Pleguezuelos	**Dept. Humanidades y CCSS Centro de Magisterio "La Inmaculada"** Joaquina Eguaras, 114 D. Rafael Ruiz Pleguezuelos Despacho 1 Tlf: 958205861 rpleguezuelos@eulainmaculada.com
	HORARIO DE TUTORÍAS
	Consultar en www.eulainmaculada.com

GRADO EN EL QUE SE IMPARTE	OTROS GRADOS A LOS QUE SE PODRÍA OFERTAR
Grado en Maestro en Educación Primaria	Grado en Educación Infantil

PRERREQUISITOS Y/O RECOMENDACIONES (si procede)

Se recomienda el B1. De hecho, según consta en la nueva normativa universitaria, los alumnos al finalizar sus estudios de grado deberán haber alcanzado el Nivel B1 en inglés (Marco de Referencia de las Lenguas Europeo).

BREVE DESCRIPCIÓN DE CONTENIDOS

Evolución de la didáctica de las lenguas extranjeras hasta los sistemas ecléctico-integrativos CALL-s contemporáneos. Conocimiento y aplicación crítica de los distintos modelos de proyectos educativos y recursos didácticos diseñados para el aprendizaje de las lenguas extranjeras en primaria (Comunicativo CALLs). Diseño, elaboración y desarrollo de recursos de nuevas tecnologías audiovisuales para el aprendizaje de lenguas extranjeras en primaria. Esta materia forma parte transversal de la Mención en Lengua extranjera inglés y muy relacionada con las diferentes materias TICS de la mención correspondiente.

COMPETENCIAS GENERALES	**COMPETENCIAS ESPECÍFICAS**	**Relación CG/CE**	
Competencias Generales de Módulo C2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro. C3. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar. C11. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.	Competencias Específicas de Mención CDM7.1. Comprender los principios básicos de las ciencias del lenguaje y la comunicación. CDM7.3. Conocer el currículo escolar de las lenguas y la literatura. CDM7.5. Conocer el proceso de aprendizaje del lenguaje escrito y su enseñanza. CDM7.7. Conocer las dificultades para el aprendizaje de las lenguas oficiales de estudiantes de otras lenguas. CDM7.8. Afrontar situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multilingües. CDM7.9. Expresarse oralmente y por escrito en una lengua extranjera CDM7.10. Desarrollar y evaluar contenidos del currículo mediante recursos didácticos apropiados y promover las competencias correspondientes a los estudiantes.	C2/C7.3 C11 C3/ C7.5 C 7.7 C 7.8 C.7.9	Competencias específicas de materia Conocer y aplicar de manera crítica las experiencias innovadoras para la docencia de las lenguas extranjeras. Promover y reforzar estrategias y modelos de aprendizajes comunicativos a través de las nuevas tecnologías.

OBJETIVOS

OBJETIVOS	Relación CG/CE	Indicadores
Objetivo general de módulo **OGA1**. Diseñar procesos de enseñanza y aprendizaje interdisciplinares y multiculturales, y abordar el aprendizaje eficaz de la lengua fomentando la lectura crítica.	(C2 y C3) y C11	Diseño de actividades de NNTT, teniendo en cuenta la Second Language Acquisition y Second Culture Acquisition en L2
Objetivos generales de materia **ODMA3**. Desarrollar la competencia comunicativa en registros y situaciones culturales diversas de la L2 (CDM 7.3 y 7.5) **ODMA4**. Afrontar y dar respuesta a las principales dificultades de aprendizaje de lenguas en contextos educativos plurilingües.	(CDM 7.7; 7.8 y 7.9)	Uso de herramientas TIC Conocimiento de los modelos básicos de recursos TIC en la red para la enseñanza de la L2 en Primaria. Exposiciones orales Tareas orientadas a la socio-cultura aplicada a la enseñanza d idiomas. Actividades orientadas a las diferentes destrezas lingüísticas que componen una lengua. Tareas orientadas a la enseñanza de la LE en Educación Primaria
Objetivos específicos de materia • Conocer los diferentes métodos de enseñanza de las lenguas extranjeras y los enfoques contemporáneos y su aplicación en el universo TIC. • Desarrollar un espíritu crítico y de análisis sobre las nuevas tecnologías y su aplicación en la enseñanza. • Adquirir elementos básicos sobre el uso y aplicación de los sistemas de enseñanza más comunes asistidos por ordenador (CALLs), dentro de los enfoques comunicativos e integrativos. • Diseñar actividades usando las nuevas tecnologías como herramientas de información y comunicación. • Reconocer los distintos recursos y materiales audiovisuales en el campo de la enseñanza de idiomas. • Demostrar un nivel de inglés suficiente y apropiado a la enseñanza.		

TEMARIO DETALLADO DE LA ASIGNATURA

TEORÍA

TEMA 1: Introducción a la didáctica del inglés. De los métodos de gramática y traducción a los enfoques comunicativos eclécticos basados en NNTT audiovisuales de la comunicación. El espíritu crítico en el uso de TICs. Normas generales de uso.

TEMA 2. Internet y recursos relevantes para la enseñanza del inglés. De la Web 2.0 a la 4.0. El enfoque CLIL y las nuevas tecnologías. *Flipped Classrooms* aplicadas a la enseñanza de idiomas.

TEMA 3. La *gamificación* de la enseñanza: webquests, quizzes, web exams… etc. Del portfolio al e-folio. El uso del vídeo en el aula.

TEMA 4. El trabajo cooperativo y las tecnologías. El método de aprendizaje basado en tareas. Nuevas perspectivas de integración de la tecnología en el aula.

PRÁCTICA

Creación de blogs/webs me manera individual y en grupo, que cumplan los requisitos establecidos en la asignatura. Creación de materiales pedagógicos: pósters audiovisuales, cuestionarios…

SEMINARIOS/ TALLERES

Seminarios de expertos invitados. Creación de blogs y webs escolares.

BIBLIOGRAFÍA

BURILLO, J. (2006) *Las Lenguas Extranjeras en el Aula. Reflexiones y Propuestas*. Caracas. Editorial Laboratorio Educativo.

DÖRNYEI, Z. (2001) *Motivational Strategies in the Language Classroom*. Cambridge: CUP.

DOUGLAS BROWN, H. (1987) *Principles of Language Learning and Teaching*. London: Prentice Hall.

UR, P. (1996) *A Course in Language Teaching, Practice and Theory*. Cambridge: CUP. VALE, D & FEUNTEUN, A.

(1995) *Teaching Children English*. Cambridge: CUP.

GOODWYN, A. (2000) *Teaching English in the Digital Age.* London: Bloomsbury.

GRUGEON, E. (1998) *Teaching, Speaking and Listening in the Primary School*. D. Fulton Publishers.

HARMER, J. (1991) *The Practice of English Language Teaching*. Essex: Longman.

NUNAN, D. (1990) *The Learner-centered Curriculum.* Cambridge: CUP.

PHILLIPS, D., BURWOOD, S. & Dunford, H. (1999) *Projects with Young Learners*. Oxford: Oxford University Press.

PHILLIPS, S. (1993) *Young Learners*. Oxford: Oxford University Press.

SCRIVENER, J. (2005) *Learning teaching: A Guidebook for English Language Teachers*. Oxford: MacMillan.

SLATTERY, M & WILLIS, (2001) *English for Primary Teachers*. Oxford: Oxford University Press.

THORNBURY, S. (2002) *How to teach Vocabulary*. Essex: Longman.

VVOO. (2001) *Marco común de Referencia para las lenguas: Aprendizaje, Enseñanza y Evaluación*. Madrid: Anaya.

WALKER, A. y WHITE, G. (2013) *Technology Enhanced Language Learning*. Oxford: Oxford University Press.

WALLACE, M. (1991) *Training Foreign Language Teachers*. Cambridge: CUP.

WAJNRYB, R. (1992) *Classroom Observation Tasks*. Cambridge: CUP.

ENLACES RECOMENDADOS

http://www.bbc.co.uk/learningenglish/
http://www.developingteachers.com/
https://www.theguardian.com/education/tefl
http://www.teachingenglish.org.uk/
http://www.eslcafe.com/
https://www.etprofessional.com/home

METODOLOGÍA DOCENTE

La metodología utilizada en esta asignatura se basa en el aprendizaje de contenidos a través de la lengua extranjera, por lo que las clases se impartirán en gran parte en inglés. Ocasionalmente, y dependiendo del nivel general del grupo, se usará el español para aclarar algunas cuestiones.

La metodología de la asignatura se concretará en las siguientes actividades:

Lecciones magistrales
Clases teóricas en las que se exponen los conceptos claves de un tema y se desarrollan los contenidos principales. Asimismo, se orienta a los alumnos hacia las fuentes donde pueden ampliar dichos contenidos.

Actividades prácticas y trabajos en grupo
Clases en las que el alumno va a ejercitar en casos concretos los conocimientos adquiridos previamente. Sirven para aplicar los contenidos teóricos y para comprobar la completa comprensión de los mismos.

Talleres
Los alumnos se dividirán en grupos para realizar aquellas actividades más intensivas que resultan inviables en el gran grupo.

Seminarios
Impartidos por invitados especialistas en la enseñanza de lenguas extranjeras.

Exámenes orales y escritos
Es el instrumento objetivo mediante el cual se verificará si el resultado de todas las acciones citadas previamente ha sido satisfactorio.

Plataforma virtual
Es el elemento de intercambio de información entre los alumnos y el profesor. En él estarán los apuntes y el material didáctico que los alumnos necesiten, así como la composición de los grupos para los talleres y los trabajos grupales. Frecuentemente, se irá actualizando, por lo que los alumnos deberán consultarla con cierta periodicidad.

Tutorías académicas
Son el elemento primordial de consulta entre los alumnos y el profesor. Además de servir para aclarar dudas y para la orientación en los trabajos, también se utilizarán para comentar todos los aspectos personales de interés para profesor y alumnos.

EVALUACIÓN

El alumno debe asumir el sistema de evaluación continua de forma obligatoria para superar la materia, por lo que ha de participar en las actividades teórico-prácticas a lo largo del semestre. Los alumnos que no participen del sistema de evaluación continua, siguiendo la normativa de la Universidad de Granada, deberán solicitar al Departamento responsable la posibilidad de realizar un examen final. Sólo podrán concurrir a éste con una argumentación justificada de manera oficial, y cuando el Departamento otorgue el permiso oportuno.

Para poder acogerse a evaluación continua el alumno deberá asistir a un 70%, si se incumple este porcentaje y el alumno no se encuentra en una de las casuísticas de la evaluación única perderá la convocatoria ordinaria. Para este porcentaje, no existen faltas justificadas. El desglose de la evaluación se detallará de forma pormenorizada en el itinerario de la asignatura. Para poder aprobar el alumno deberá obtener al menos un 5 en cualquiera de los bloques de examen que componen la asignatura, así como en su parte práctica.

El desglose de la evaluación se detallará de forma pormenorizada en el itinerario de la asignatura.

Relación CG/CE	**ACTIVIDADES/TAREAS**	**%**
(C2 y C3) y C11	Actitud e interés por los contenidos y el desarrollo de la asignatura. Participación en clase, en debates y trabajos de grupo. Capacidad de síntesis y análisis de dichos contenidos.	10%
	Examen escrito.	40%
CDM 7.7; 7.8 y 7.9	Capacidad para extraer aplicaciones prácticas de los supuestos teóricos. Entrega de las actividades bien resueltas valorando su originalidad, redacción, presentación y ortografía. Uso correcto de la lengua inglesa. Portfolio y monográfico.	50%

	TOTAL	100%

Convocatoria ordinaria: Examen: 40% Portfolio/Monográfico y prácticas: 30 % Prácticas de unidad: 20% Actitud y participación: 10%	Convocatoria ordinaria: Examen: 70% Trabajo práctico y supuestos didácticos: 20 % Monográfico: 10 %
Convocatoria extraordinaria: Examen: 40% Portfolio/Monográfico y prácticas: 30 % Prácticas de unidad: 20% Supuestos didácticos : 10%	Convocatoria extraordinaria: Examen: 70% Trabajo práctico y supuestos didácticos: 20 % Monográfico: 10 %

Instrumentos:

EV-I1: Pruebas escritas: de ensayo, de respuesta breve, objetivas, casos o supuestos.
EV-I2: Pruebas orales: debates sobre un tema investigado de forma individual o lectura de libro o artículo científico.
EV-I3: Escalas de observación actitud en clase y hacía el trabajo.
EV-I4: Trabajos entregados, informes, diarios

Sistema de evaluación

La evaluación del nivel de aprendizaje y adquisición de las competencias será continua y formativa, atendiendo a los aspectos del desarrollo teórico-práctico de la materia. **Las pruebas serán siempre obligatorias. En la convocatoria extraordinaria se podrán guardar parciales previamente superados. La nota dependerá siempre de los criterios establecidos en este documento.**

Para acogerse a la evaluación única final, los alumnos deberán solicitarlo por escrito en secretaría y al Director del Departamento de Humanidades , acreditando las razones que le asisten para no poder seguir el sistema de evaluación continua. Una vez concedida, deberá remitir copia al profesor para su conocimiento.

La no asistencia a más de un 30% de las clases, en caso de no haber sido solicitada en modo y plazo la evaluación única, obligará al alumno/a a presentarse a toda la materia en convocatoria extraordinaria, ajustándose su nota al sistema de evaluación previamente manifestado.

En todos los apartados el alumno deberá obtener al menos el 50 % de la nota que se destina a los mismos para poder superar la asignatura. En el bloque teórico la prueba del examen, en el caso de evaluación continua, no podrá ser menor a 5 para poder ser evaluado.

INFORMACIÓN ADICIONAL

El temario de la presente asignatura será impartido en inglés y examinado en la misma lengua.

La plataforma virtual del centro es una herramienta fundamental a lo largo del proceso de enseñanza-aprendizaje, por lo que se aconseja su consulta frecuente.